

PROYECTO DOCENTE



José Luis Bernal Agudo
PAMPLONA 2018
jbernal@unizar.es
<http://didac.unizar.es/jlbernal/inicial.html>

didac.unizar.es

Universidad de Zaragoza - Facultad de Educación
Departamento de Ciencias de la Educación

José Luis Bernal Agudo

Podrás encontrar mas información en la siguiente página web:

<http://didac.unizar.es/jlbernal/inicial.html>
(Enseñar en la Universidad)

Email: jbernal@unizar.es



Esencialmente lo que hacemos en un proyecto docente...
Es dar sentido a un puzle



Referencias ante una situación de examen

*¿De qué modo voy a ser evaluado?
¿Con qué criterios?
¿De qué modo?*

↓

*¿Qué necesito saber para aprobar?
¿Qué y cómo tengo que estudiar?*



Y las referencias deben ser aquellos criterios con los que nos van a evaluar

¿Qué entendemos se va a valorar en el Proyecto Docente?



Aspectos a evaluar

- Conocimiento de la materia y de su campo científico
- Dominio de la comunicación
- Contextualización del Proyecto
- Contenido del diseño curricular de la asignatura
- Conocimiento pedagógico
- Coherencia entre los diferentes elementos que integran el proyecto
- Aportaciones personales
- Sus aspectos formales
- ...



Trataremos de dar respuesta a las siguientes preguntas

- ¿Qué es un Proyecto Docente?
- ¿Qué aspectos debo incluir?
- ¿Qué se considera más importante?
- ¿Qué se necesita para realizarlo?
- ¿Cómo desarrollar la Guía Docente?

ESTRUCTURA

- I. El proyecto docente como propuesta personal en la universidad del S. XXI
- II. Estructura de un proyecto docente: sus elementos (diseño de la asignatura)



Una reflexión para comenzar

¿Qué entendemos por proyecto Docente?



- **“Diseño o pensamiento de ejecutar algo”**
- “Primer esquema o **plan de cualquier trabajo** que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva”

(Real Academia de la Lengua)

No olvidemos que sobre todo es...

UN PROYECTO.....

DOCENTE



Cuatro ideas
que
determinan un
Proyecto
Docente



una **propuesta**
(**personal**) de trabajo
como profesor
¡Que se pretende
llevar a cabo!

No se explica algo que
ya se ha hecho



con un sentido
**transformador de
la realidad**



que implica

- una **toma de postura** ante esa realidad,
- una **reflexión** teórico-práctica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje,



y debe quedar
plasmada en una
manifestación clara de
lo que cada profesor
plantea llevar a cabo
**en un contexto
determinado**



Es una propuesta, que debe...

- Ser **realista**
- Ser **abierto y flexible**
- Estar **contextualizada** en un marco curricular e institucional determinado.
- Ser **coherente** en todos los ámbitos de su contenido.



Es una exigencia académica de la que tenemos pocas referencias legales



Prueba habilitación anterior

El proyecto docente **original** y

personal deberá incluir, en todo caso,

➤ **el programa de una o varias asignaturas de una o varias de las materias troncales**

asignadas al área de conocimiento en los Reales Decretos de directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.



R.D. 774/2002, de 26 de julio, por el que se regula el sistema de habilitación nacional para el acceso a cuerpos de funcionarios docentes universitarios y el régimen de los concursos de acceso respectivos

Artículo 7. Procedimiento de los concursos de acceso

- 1. Los Estatutos de cada Universidad regularán el procedimiento que ha de regir en los concursos, que deberá valorar, en todo caso, el historial académico, docente e investigador del candidato o candidata, **su proyecto docente e investigador**, así como **contrastar sus capacidades para la exposición y debate ante la Comisión** en la correspondiente materia o especialidad en sesión pública.



REAL DECRETO 1313/2007, de 5 de octubre, por el que se regula el régimen de los concursos de acceso a cuerpos docentes universitarios.

Artículo 62.4 (LOU) Concursos para el acceso a plazas de los cuerpos docentes universitarios.

- 4. Igualmente, los estatutos regularán el procedimiento que ha de regir en los concursos, que deberá valorar, en todo caso, el historial académico, docente e investigador del candidato o candidata, **su proyecto docente e investigador**, así como contrastar sus **capacidades para la exposición y debate** en la correspondiente materia o especialidad en sesión pública.



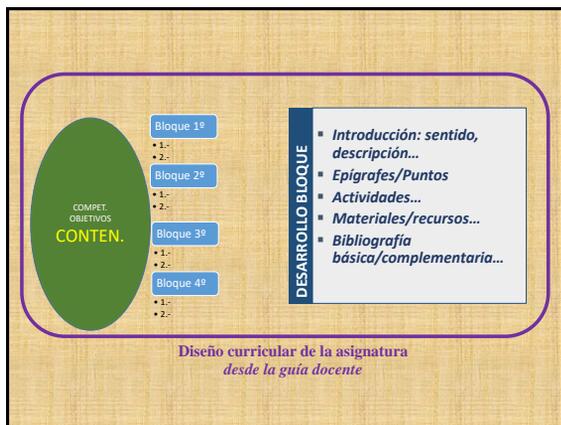
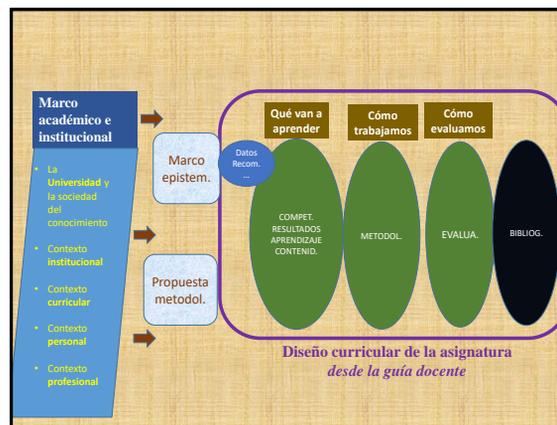
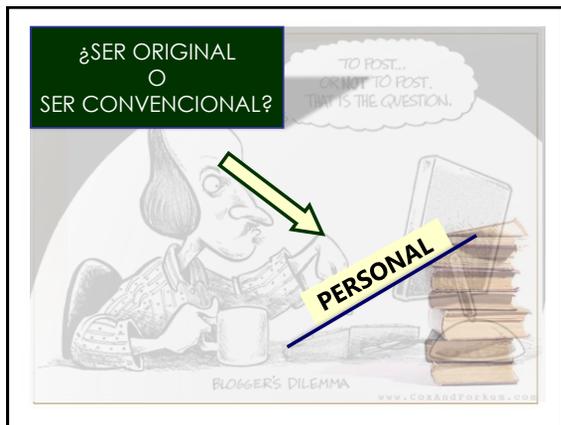
Conclusión: pocos datos

- 1) Un proyecto **docente personal** (su proyecto)
- 2) Que desarrolle al menos una de las **asignaturas de formación básica** u obligatorias
- 3) Que hay que **defender** (Exposición, comunicación)



Dilema...





INTRODUCCIÓN

- I. MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL
- II. DISEÑO CURRICULAR (Asignatura/s...)
- III. BIBLIOGRAFÍA/FUENTES. Referencias

INTRODUCCIÓN

- ✍ Justificación del Proyecto Docente

I. MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

- ✍ La Universidad en la sociedad del conocimiento
- ✍ Contexto institucional
- ✍ Contexto curricular
- ✍ Contexto personal: los alumnos
- ✍ Contexto profesional

II. DISEÑO CURRICULAR (Asignatura/s...)

- ✍ Conceptos, modelos, teorías, líneas de investigación más relevantes... *(en torno al campo de conocimiento de la asignatura)*
- ✍ Propuesta metodológica.
- ✍ Diseño curricular: Asignatura...

III. BIBLIOGRAFÍA/FUENTES. Referencias

INTRODUCCIÓN

- ✍ Justificación del Proyecto Docente

I. MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

- ✍ La Universidad en la sociedad del conocimiento
- ✍ Contexto institucional
- ✍ Contexto curricular
- ✍ Contexto personal: los alumnos
- ✍ Contexto profesional

II. DISEÑO CURRICULAR (Materia/s...)

- ✍ Conceptos, modelos, teorías, líneas de investigación más relevantes... *(en torno al campo de conocimiento de la/s asignatura/s)*
- ✍ Propuesta metodológica
- ✍ Diseño curricular: Materia...

III. BIBLIOGRAFÍA/FUENTES. Referencias

INTRODUCCIÓN

• Justificación del Proyecto Docente

Qué documento presento...

- ⇒ **Concepto y sentido**
- ⇒ **Contenido**
- ⇒ ...

I.- MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

- 1 La Universidad en la sociedad del conocimiento
- 2 Contexto institucional *¿dónde vamos a enseñar?*
- 3 Contexto curricular *¿Cuál va a ser la referencia?*
- 4 Contexto profesional
- 5 Contexto personal: los alumnos con los que vamos a trabajar

1.- La Universidad en la sociedad del conocimiento

Papel de la Universidad y del profesor en el momento actual y de cara al futuro

2.- Contexto institucional *¿Dónde vamos a enseñar?*

- Marco legislativo en la educación superior
- La Universidad de
- La Facultad/Departamento/Grupo investigación...con sus recursos, espacios...

3.- Contexto curricular *¿Cuál va a ser la referencia?*

- El plan de estudios: situar la/s asignatura/s

4.- Contexto profesional

Qué profesional demanda la sociedad desde el área de conocimiento y asignatura/s que presentamos en el proyecto

– Consultar los apartados referentes a los perfiles profesionales del Libro Blanco de la Titulación

5. Contexto personal *los alumnos con los que vamos a trabajar*

- Su procedencia
 - Sus expectativas y características
 - ...

Recordamos...

I.- MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

- 1 La Universidad en la sociedad del conocimiento
- 2 Contexto institucional
¿dónde vamos a enseñar?
- 3 Contexto curricular
¿Cuál va a ser la referencia?
- 4 Contexto profesional
- 5 Contexto personal: los alumnos con los que vamos a trabajar

El profesor en la Universidad del S. XXI *El proyecto docente como propuesta personal*

Ideas para desarrollar el marco académico e institucional



- ① ¿Qué función cumple la **Universidad** en nuestra sociedad?
- ② ¿Qué papel tiene el **estudiante** en la Universidad?
- ③ ¿Qué papel tiene el **profesor** en la Universidad? ¿Qué se espera de mí como profesor?

Tres ideas
para
reflexionar
...

Papel de la Universidad en el S. XXI



[Documento](#)

REFERENCIAS



REFERENCIAS INSTITUCIONALES. Publicaciones abiertas

Código de Universidades. Edición actualizada a 17 de abril de 2018. CRUE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Conferencia Mundial de Educación Superior (2009)
Las Nuevas Dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo

La declaración de Lisboa (2007)
Las universidades de Europa más allá de 2010: Diversidad con un propósito común

Conferencia Mundial sobre E.S. Unesco Paris.(1998)

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACION SUPERIOR
La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción

La integración del sistema educativo español en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (2003)

Documento marco del MEC: los retos del sistema universitario español

REFERENCIAS INSTITUCIONALES. Publicaciones abiertas

La educación superior en Europa 2010: el impacto del proceso de Bolonia (Eurydice. 2011)

Comisión Europea/EACEA/Eurydice, 2017. *Modernización de la Educación Superior en Europa: personal académico – 2017*. Informe de Eurydice. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.

Propuestas para la reforma y mejora de la calidad y mejora del sistema universitario español. Comisión de expertos. (2013)

Comisión Europea/EACEA/Eurydice, 2016. *Sistemas Nacionales de Tasas y Ayudas en la Educación Superior Europea – 2016/17*. Datos y Cifras de Eurydice. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.

Crosier D. (2017) *Modernisation of higher education in Europe*. Academic staff 2017

ÚLTIMAS REFERENCIAS. Publicaciones abiertas

- Rodríguez Espinar, S. (2018). La Universidad: una visión desde "fuera" orientada al futuro. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 15-38. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.309041>
- REVISTA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA. REDU. (<https://polipapers.upv.es/index.php/REDU>)
- Óscar Mas, José Tejada (2013). *Funciones y competencias de la docencia universitaria*. Madrid: Síntesis
- Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria (2013). *Tendencias Universidad. En pos de la educación activa*. <http://www.catedraunesco.es/tendencias-universidad/CatedraUNESCO-Tendencias-AprendizajeActivo-2013.pdf>
- Hernández Armenteros, Pérez García (2017). *La universidad española en cifras*. CRUE: Conferencia de Rectores de las universidades españolas.
- Tema monográfico: Enseñanza y aprendizaje universitario en la sociedad del siglo XXI (Coordinador: Javier J. Maquillón Sánchez). abril, 2015. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 29, núm. 1. <http://www.aufop.com/aufop/revistas/indice/impresa/190>
- Salaburu, Pello (2007). *La Universidad en la encrucijada. Europa y EEUU*. Madrid: Academia Europea de Ciencias y Artes.

Cuatro libros interesantes

- BAIN, KEN (2007): *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.
- FINKEL, DON (2000): *Dar clase con la boca cerrada*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.
- PRIETO, L. (coordinadora) BLANCO, A.; MORALES, P.; TORRE, J.C. (2008): *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Barcelona: Octaedro-ICE.
- BIGGS, J. (2004): *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.



El profesor en la Universidad del S. XXI



¿...UN PROFESOR DEL SIGLO XXI ...?

Los alumnos necesitan que les controlen, dirijan y amenacen con castigos para que se esfuercen por conseguir los objetivos.

Son indolentes por naturaleza y, por lo tanto, evitarán cualquier responsabilidad, tienen poca ambición y quieren seguridad por encima de todo.

Solamente se aprende desde el sufrimiento...

Es necesario dirigirles en todo lo que tienen que hacer
(Teoría X, McGregor)

PARA ESTOS PROFESORES...

- **La docencia es una fuente permanente de tensión capaz de romper su propio equilibrio personal.**
- **Cada clase es una amenaza imprevisible a la que acuden dispuestos a defenderse de unos alumnos a los que perciben como un enemigo al que no pueden dar la mínima ventaja y ante los que están en alerta permanente.**

Conscientes de que no van a ganar el combate, esperan, como el boxeador noqueado, que les salve la campana que marca el final de cada hora de clase y la campana última que marca la llegada de la jubilación.

(José M^º Esteve)

Los alumnos suelen disponer de un gran potencial, tienen capacidad para asumir responsabilidades, desean aprender, suelen responder a las propuestas del profesor...

Crear oportunidades de aprendizaje

Transmitir a los alumnos altas expectativas

"YOU WILL LOSE EVERYTHING"

07/13/07

ESTOS PROFESORES...

- Viven la enseñanza con alegría...
- Piensan en cada hora de clase como una aventura imprevisible a la que acuden dispuestos a dar lo mejor de sí mismos
- Al echar la vista atrás, justifican el valor de su propia vida pensando que han ayudado a miles de alumnos, a lo largo de varias generaciones, a ser mejores personas y a entender mejor el mundo que les rodea, haciéndoles más libres, más inteligentes, más críticos, más fuertes y más preparados para vivir una vida propia.

(José M^º Esteve)



... Tres percepciones habituales que pueden hacer mucho daño...

1ª percepción

- Mi responsabilidad como docente es explicar el contenido,
- Para ser un buen profesor solamente es necesario dominar bien el contenido de la materia a impartir

Lógicamente, hay que dominar la materia, pero el sentido de ser profesor es hacérsela asequible a unos alumnos determinados en una clase concreta

2ª percepción**EL PROFESOR COMO SELECTOR SOCIAL**

(J.Mº Esteve)



- Profesores que se creen delegados por alguna divinidad vengativa para examinar a los alumnos decidiendo quienes son o no dignos de aprobar y pasar curso...

EL PROFESOR COMO SELECTOR SOCIAL

(J.Mº Esteve)

<En este grupo se encuadra el desgraciado que recibe a los alumnos de primer curso de una carrera de Ingeniería con el saludo de

"Espero que tengan ustedes mucho interés por estudiar esta carrera que ya me encargaré yo de quitárselo".

Desde este modelo se dedican a poner trampas semánticas en los enunciados de los problemas; a buscar la variante más retorcida de una aplicación, imposible de encontrar en la vida real, para hundir al mayor número de alumnos en los exámenes; y a explicar en clase desde el supuesto de que quienes no son capaces de estar a su altura son indignos de seguir esa carrera y, por tanto, no merecen mucha explicación complementaria>

3ª percepción

Siempre hago lo mismo, independientemente de los alumnos que tenga



- Profesores que se preparan las clases sin tener en cuenta los alumnos y el entorno en el que va a trabajar, ya que **TODOS LOS ALUMNOS DEBEN HACER LO MISMO Y EN EL MISMO TIEMPO**



Ken Bain
"Lo que hacen los mejores profesores universitarios"

CUATRO VARIABLES A TENER EN CUENTA

- "Los seres humanos son animales curiosos. La gente aprende de manera natural mientras intenta resolver problemas que le preocupan".
- No se trata de aprender los hechos antes de aplicarlos, sino de aprender a la vez que se aplican...
- Las clases más apreciadas son aquellas con gran exigencia, pero también con muchas oportunidades para revisar y mejorar el trabajo antes de ser calificado, aprendiendo así de los errores cometidos. Feedback evaluación.
- Motivación extrínseca (notas) – Motivación intrínseca (Ánimos, elogios...)

Ken Bain

COMO LLEVAR UNA CLASE

- Crear un entorno para el aprendizaje crítico natural
- Conseguir su atención y no perderla y usar experiencias de aprendizaje diversas
- Buscar compromisos y ayudarles a aprender fuera de clase
- Buen comunicador

Ken Bain



Los mejores profesores saben que **enseñar no es meramente transmitir conocimiento,**

sino que conciben "la **enseñanza como creación de buenos entornos para el aprendizaje**".



Debemos centrarnos **en el aprendizaje del alumno**

Nuestra preocupación debe ser **facilitar el aprendizaje del alumno.**

Lo importante no es cómo enseño, sino si los alumnos realmente están aprendiendo.

Habría que hablar más de **calidad del aprendizaje** que de calidad de la enseñanza.

Un profesor que...

Estimule el contacto entre profesores y alumnos
 Procure que el aprendizaje sea más activo y autónomo
 Comunique expectativas elevadas a los alumnos

Un profesor que...

Potencie la cooperación entre alumnos (trabajo equipo)
 Haga un seguimiento del aprendizaje del alumno
 Dedique tiempo a las tareas más relevantes

Un profesor que...

Se coordine con el profesorado en cada grupo
 Evalúe y no solamente califique/acredite
 Piense más en el aprendizaje de los alumnos que en la enseñanza
 Utilice instrumentos de evaluación variados y atractivos

Esto implica entender el papel del profesor y del alumno...

□ Papel del profesor

 de transmisor de información a facilitador y supervisor del aprendizaje
 ¡competencias del profesor!

□ Papel del estudiante

de espectador a actor
 ✓ pasa a ser parte activa en el proceso
 ✓ para lo que se va a exigir compromiso y responsabilidad
 ✓ desarrollando especialmente un aprendizaje autónomo

II.- DISEÑO CURRICULAR

1. Marco epistemológico: Conceptos, modelos, teorías, líneas de investigación más relevantes... (en torno al campo de conocimiento de la/s asignatura/s)
2. Propuesta metodológica
3. Diseño curricular: Asignatura...

1.- Marco epistemológico: Conceptos, modelos, teorías, líneas de investigación más relevantes...

- Perspectiva diacrónica**
 - ¿Cómo ha evolucionado? Recorrido histórico
- Perspectiva actual**
 - Panorámica actual: teorías, modelos y tendencias...
- Perspectiva interdisciplinar**
 - Relación con otras disciplinas del área o de otras áreas
- Líneas y modelos de investigación**
 - Líneas y metodologías actuales de investigación
- Concepto y estructura de la disciplina: propuesta personal**
 - Toma de postura razonada

2.- Propuesta metodológica

Indicar aquellas variables que determinarían el modo de plantear los procesos de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del proyecto

Se reflejaría lo que entendemos por ser profesor en la universidad

2.- Propuesta metodológica

Estamos en el siglo XXI

- **ABP**
- **Flipped Classroom**
- **Mentimeter**
- **Kahoot**
- **Portafolios**
- ...

3.- Diseño curricular desde la Guía de la asignatura

Datos: Código, Asignatura, Créditos...

Descriptores

Competencias

Resultados aprendizaje

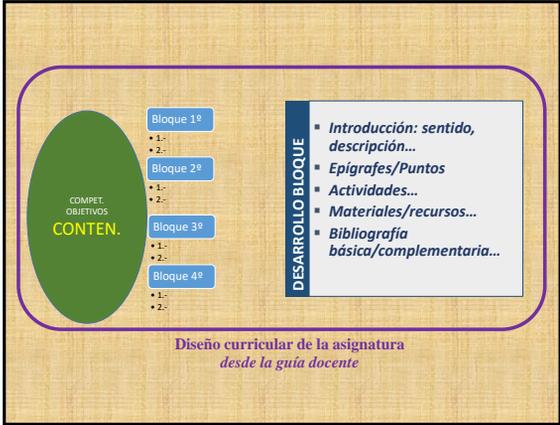
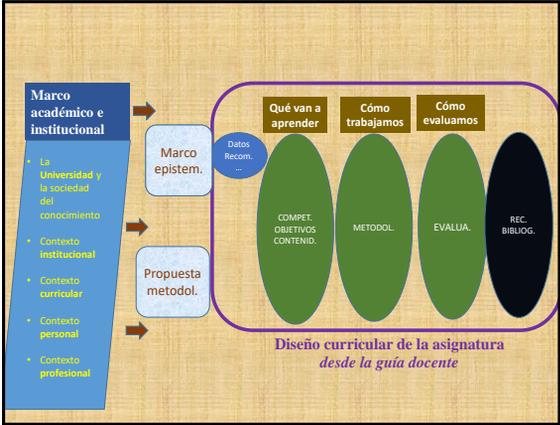
Metodología

Evaluación

Contenidos

Bibliografía

Estructura Guía Docente UPNA



CUATRO ÁMBITOS	
COMPRENDEMOS <i>Qué es y para qué sirve una guía docente</i>	PLANIFICAMOS <i>Qué van a aprender los alumnos</i> <i>Mentimeter</i>
TRABAJAMOS <i>Cómo lo aprenden los alumnos</i> <i>ABP, Flipped Classroom</i>	EVALUAMOS <i>Comprobamos que consiguen lo previsto y mejoramos</i> <i>Kahoot, One Minut Paper</i>

1º	
COMPRENDEMOS <i>Qué es y para qué sirve una guía docente</i>	



Guías Docentes

Dos planos de análisis

- **Estructura de la Guía Docente:**
Cada universidad plantea su modelo
- **Contenido de la Guía Docente:**
Siempre será el mismo
“Desarrolla aquella información relevante (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...) que el estudiante debe conocer para orientar y planificar su trabajo”

Se trata de hacer lo que ya estamos haciendo o tendríamos que hacer, pero con estas referencias...

EDAD MEDIA ÉRA MODERNA ÉRA DIGITAL

REFLEXIÓN EN GRUPO

- ¿Las competencias son coherentes con lo que hacemos en clase (actividades y evaluación) ?
- El trabajo propuesto se ajusta a los créditos ECTS de la materia (horas de trabajo del alumno)?
- Solemos trabajar ciertas competencias, como el trabajo en equipo, comunicación oral, etc.
- ¿Cómo evaluamos? ¿Realmente evaluamos o calificamos?

Guías Docentes

- Tener en cuenta (**ser coherente**) las competencias al concretar los objetivos, contenidos, actividades y evaluación
- Ajustar el trabajo propuesto a los créditos ECTS de la materia (horas de trabajo del alumno) teniendo en cuenta las *horas no presenciales* de los alumnos
- Trabajar o insistir en ciertas competencias no contempladas de forma específica o de forma suficiente
- Insistir en metodologías activas desarrollando una evaluación continua

Se trata de hacer lo que ya estamos haciendo o tendríamos que hacer, pero con estas referencias

¿QUÉ ES UNA GUÍA DOCENTE?



Guías Docentes

Guía Docente

- Documento **público**, que concreta la oferta docente
- **Comprensible** y transparente
- Donde los **alumnos** encuentran lo que van a aprender, cómo se va a hacer, cómo van a ser evaluados...
- Refleja el **compromiso** de un equipo de profesores para con sus alumnos

Guías Docentes

Guía Docente

Por lo tanto, hablamos de algo que se ha hecho siempre en la Universidad, de un modo u otro

- Documento público que concreta la información clave (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...)
- Comprensible y transparente
- Relacionada con el diseño curricular de una asignatura, que el estudiante debe conocer para orientar y planificar su trabajo

Guías Docentes

Recordamos

VISIBILIZA
LA PROPUESTA DE TRABAJO DEL
PROFESOR

REFLEJA UN **COMPROMISO**
CON LOS ALUMNOS

Orientaciones desde la Universidad Pública de Navarra

- Las Guías Docentes recogen toda la información relevante sobre la planificación docente de una asignatura y permiten al estudiante conocer, entre otros, cómo va a ser el desarrollo de la docencia, los sistemas de evaluación, la bibliografía y el temario.
- Las Guías Docentes se consideran un "contrato" entre el estudiante y la Universidad.

UPNA. BUENAS PRÁCTICAS GUÍAS DOCENTES DE LAS ASIGNATURAS – CURSO 2017-2018

¿QUÉ ... HACEMOS?



HAY ASPECTOS EN LA GUÍA QUE SON PRESCRIPTIVOS

- ❑ Competencias
- ❑ Sistema de evaluación



HAY OTROS QUE SON INTOCABLES

- ❑ Créditos ECTS
- ❑ Cuatrimestre y curso

DECIDIMOS...

① Partimos de las competencias, y sistema de evaluación YA ESTABLECIDOS

① Mantenemos las competencias y desarrollamos todo lo demás con libertad



Nos arriesgamos

La Guía Docente en la UPNA



PRESENTACIÓN

Descriptores

- Incluye descripción resumida de los contenidos de la asignatura, permitiendo encuadrarla dentro de la titulación correspondiente.
- **Buenas prácticas:** Incluir **4-5 palabras clave como máximo**, incluida la referencia al área o áreas de conocimiento en las que se puede enmarcar.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CA1: Mantener una actitud de aprendizaje y mejora. Lo que incluye manifestar interés y actuar en una constante búsqueda de información y superación profesional, comprometiéndose a contribuir al desarrollo profesional con el fin de mejorar la competencia de la práctica y mantener el estatus que corresponde a una profesión titulada y regulada.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **FE1.1:** Identificar el concepto, evolución y fundamentos de la fisioterapia en sus aspectos científicos y profesionales.
- **FE1.2:** Comprender la teoría general del funcionamiento, la discapacidad y la salud y su clasificación internacional, así como los modelos de intervención en fisioterapia y su práctica asistencial.
- **FE1.3:** Conocer y aplicar las bases teóricas y el desarrollo de los métodos y procedimientos fisioterapéuticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura el estudiante será capaz de:

- **R1:** Mantener una actitud de aprendizaje y mejora constante.
- **R2:** Trabajar con responsabilidad y respeto.
- **R3:** Adoptar una actitud crítica y científica.
- **R4:** Conocer las bases teóricas de la fisioterapia como ciencia y profesión.
- ...

METODOLOGÍA

Este apartado ha de recoger las actividades formativas a desarrollar a lo largo del semestre y el número de horas que aparecen descritas en la memoria verificada.

Buenas prácticas: El total de horas ha de ser coherente con el número de ECTS de la asignatura (1 ECTS =25 horas de trabajo del estudiante) y su modalidad de impartición. En las titulaciones presenciales, las horas "presenciales" representarán el 40% de las horas totales y el 60% restante se computarán como "no presenciales", salvo en los perfiles específicos.

Reparto previsto de actividades formativas

Actividad Formativa N° horas Presenciales N° horas no presenciales

- A-1 Clases expositivas/participativas
- A-2 Prácticas
- A-3 Debates, puestas en común, tutoría grupos
- A-4 Elaboración de trabajo
- A-5 Lecturas de material
- A-6 Estudio individual
- A-7 Exámenes, pruebas de evaluación
- A-8 Tutorías individuales
- (otras)

Total

METODOLOGÍA

Actividad formativa	Horas presenciales	Horas no presenciales
A-1 Clases expositivas / participativas	28	
A-2 Prácticas laboratorio	55	
A-6 Estudio individual		60
A-7 Exámenes, pruebas de evaluación	04	
A-8 Tutorías individualizadas	03	
Total	90	60

METODOLOGÍA

Actividad Formativa	Competencias
A-1 Clases expositivas / participativas	FE1.1
A-2 Prácticas laboratorio	CA1
A-6 Estudio de material	CA1, FE1.1, FE1.2, FE1.3
A-7 Exámenes	FE1.3
A-8 Tutorías individuales	CA1

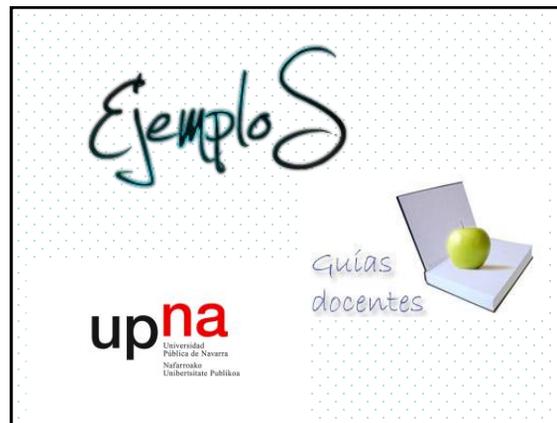
SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación deben estar orientados a:

- evaluar y calificar el **grado de consecución de los resultados de aprendizaje** previstos en la asignatura
- y deben de explicitar, sin ambigüedad, la forma de obtener la calificación final.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Sistema de evaluación	Peso (%)	Carácter recuperable
R1, R2, R3	Registro	5%	No
R1, R2, R3	Prueba escrita	50%	Recuperable mediante...
R2	Trabajo individual	20%	Recuperable mediante...
R1, R2, R3	Trabajo en grupo	25%	Recuperable mediante...



SISTEMA DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Sistema de evaluación	Peso (%)	Carácter recuperable
	Control de firmas. Registro del profesor.	10%	NO
R1, R2, R3	Examen escrito.	50%	SI
R1, R2, R4, R5	Examen práctico.	40%	NO

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Sistema de evaluación	Peso (%)	Carácter recuperable
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R9	Prueba escrita final que recoja los conceptos teóricos adquiridos	70% Nota mínima para que pondere en la calificación final = 5/10	Recuperable mediante prueba escrita
R1, R2, R3, R5, R7, R8	Prueba final de carácter práctico que recoja los conocimientos prácticos adquiridos	15% Nota mínima para que pondere en la calificación final = 5/10	Recuperable mediante prueba práctica
R1, R2, R3, R5	Trabajo escrito de carácter grupal o personal	5% Nota mínima para que pondere en la calificación final = 5/10	Recuperable en caso de no superar la mitad de la nota, entregando el trabajo corregido según indicaciones y fechas establecidas por el profesor/a
R1, R2, R3, R5, R6, R7, R8	Registro del profesor/a (participación, comportamiento del alumno, destreza y habilidades prácticas, realización de supuestos).	10%	Actividad no recuperable.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso	Carácter
CA.1	Asistencia a las sesiones presenciales. Intervención y aportaciones	Control de firmas. Registro del profesor/a.	10%	No Recuperable
FE.6.1.	Conocimientos de los contenidos teóricos impartidos.	Examen escrito Test	50%	Recuperable
FE.6.2.	Aplicación de los conocimientos en la práctica.	Evaluación de ejecuciones con criterios explícitos y públicos.	40%	No Recuperable

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Competencia	Criterios	Instrumento	Peso	Recuperable
FE-1.1, FE-1.2, FE-1.3 CA-1	Asistencia a las sesiones prácticas. Intervención y aportaciones a las sesiones presenciales.	Recogida de firmas y observación directa, cumplimentación de fichas. Prácticas del estudiante en el laboratorio, de masoterapia. Resolución de supuestos prácticos presentados en las sesiones prácticas. Registro del profesor/a (participación y comportamiento del alumno en clase, destreza y habilidades prácticas)	10%	NO
	Conocimientos de los contenidos teóricos impartidos.	Prueba final objetiva TEÓRICA	70%	SI
FE-1.1, FE-1.2, FE-1.3 CA-1	Aplicación de los conocimientos en la práctica. Conocimiento relevante y capacidad para aplicar resolución de problemas y toma de decisiones	Trabajo escrito individual o grupal tras la asignación de un proceso prevalente y desarrollo de un plan de cuidados y/o realización de una prueba evaluativa para comprobar la adquisición de los conocimientos prácticos de la asignatura	20%	SI En caso de no superar la mitad de la nota deberá repetirse y mejorarse.

CONTENIDO/TEMARIO

- Este apartado es el desarrollo lógico del apartado "Contenidos". Debe contener información suficiente sobre el "Programa" de la asignatura, ordenado según su desarrollo temporal a lo largo del periodo lectivo.
- Cuando la asignatura incluya sesiones de prácticas, debe contener también el "Programa de prácticas".
- **-Buenas prácticas:** Evitar repetir lo dicho en apartados anteriores. Evitar ser excesivamente prolijo y detallado.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

.....

Bibliografía complementaria:

.....

GUÍAS DOCENTES

<http://www.unavarra.es/ficha-asignaturaDOA?langueId=100000&codPlan=351&codAsig=351103>

<http://www.unavarra.es/ficha-asignaturaDOA?langueId=100000&codPlan=401&codAsig=401202>

<http://www.unavarra.es/ficha-asignaturaDOA?langueId=100000&codPlan=302&codAsig=302106>

<http://www.unavarra.es/ficha-asignaturaDOA?langueId=100000&codPlan=302&codAsig=302302>

<http://www.unavarra.es/ficha-asignaturaDOA?langueId=100000&codPlan=172&codAsig=172402>

2º

PLANIFICAMOS

Qué van a aprender los alumnos

Mentimeter

Guías Docentes



... ¿Qué significa planificar procesos de enseñanza-aprendizaje?...

Para qué nos vamos de vacaciones?

➤ **Objetivos**

➤ ¿Qué es lo que queremos hacer?

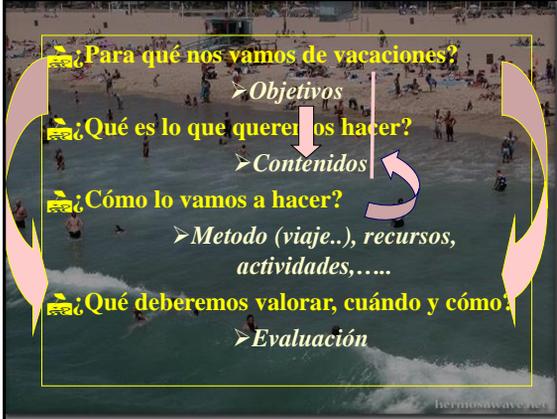
➤ **Contenidos**

➤ ¿Cómo lo vamos a hacer?

➤ **Metodo (viaje...), recursos, actividades,.....**

➤ ¿Qué deberemos valorar, cuándo y cómo?

➤ **Evaluación**



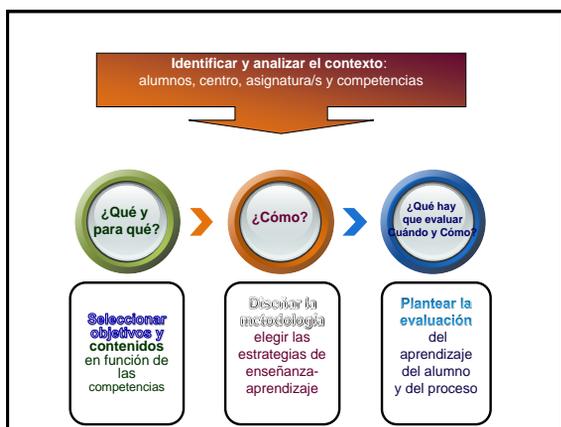
EL ALUMNO SE PREGUNTA...

¿Qué voy a aprender?
Objetivos
Contenidos

¿Cómo lo voy a hacer?
Metodología, recursos, actividades

¿Cómo se me va a evaluar?
Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Es lo que quieren saber los alumnos al comenzar el curso



Tenemos que hacer...

- una programación
- no un listado de objetivos, temas...

COHERENCIA

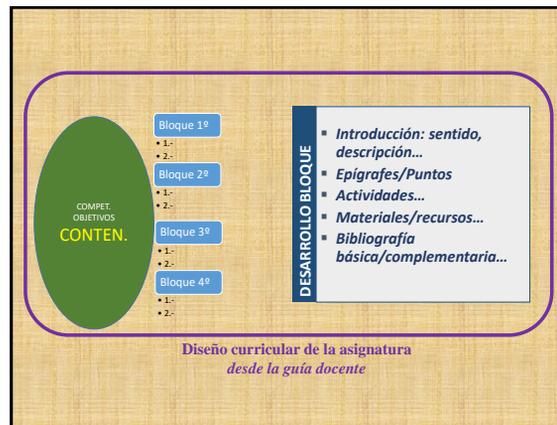
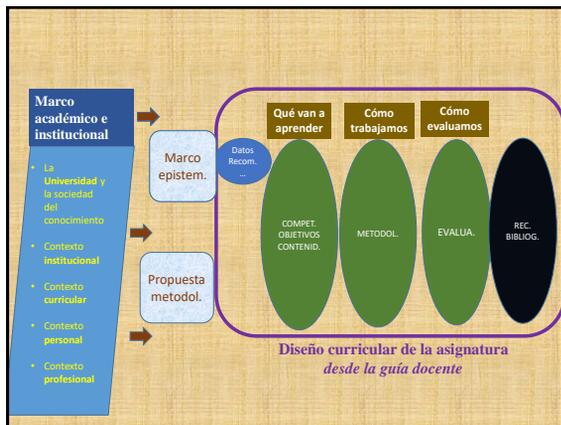


Guía Docente

Datos: Código, Asignatura, Créditos...

Descriptores
 Competencias
 Resultados aprendizaje
 Metodología
 Evaluación
 Contenidos
 Bibliografía

Estructura Guía Docente UPNA



Vienen concretadas en el Plan de Estudios

Titulaciones



Un ejemplo (Grado Economía)
27400 - Principios de economía (6.0 ECTS)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS GENERALES
E1. Comprender las variables macroeconómicas que regulan la economía y su interrelación con la gestión de las empresas y las administraciones públicas.	G1. Capacidad de análisis y síntesis.
E4. Conocer los diferentes contextos en los que trabaja: la coyuntura económica, el sector, el mercado y la empresa.	G3. Capacidad de razonamiento autónomo.
E5. Identificar situaciones de optimización de recursos y costes.	G5. Capacidad para aplicar el razonamiento económico a la toma de decisiones.
E7. Identificar y anticipar problemas económicos relevantes en relación con la asignación de recursos en general, tanto en el ámbito privado como en el público.	G8. Capacidad para trabajar en equipo.
E8. Aportar racionalidad al análisis y a la descripción de cualquier aspecto de la realidad económica.	G9. Desarrollo de hábitos de autodisciplina, autoexigencia y rigor.
	G15. Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica.

NO OLVIDEMOS LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS

- ✓ Capacidad de análisis y síntesis
 - ✓ Comunicación oral y escrita.
 - ✓ Capacidad de gestión de la información.
 - ✓ Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
 - ✓ Aprendizaje autónomo.
 - ✓ Trabajo en equipo.
- Desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, de síntesis, de solventar problemas y de plantear y examinar hipótesis.
 - Mejorar la capacidad de comunicación oral y escrita para ser capaz de relacionar y exponer con brevedad y claridad conceptos claves.
 - Aprender a utilizar la bibliografía científica y a gestionar la información.
 - Capacidad de trabajo en equipo y habilidad para el trabajo autónomo.



COMPETENCIAS

Constituyen un “saber” y “un saber hacer”, esto es

- **un saber que se aplica**
- **susceptible de adecuarse a una diversidad de contextos**
- **con un carácter integrador**
- **abarca conocimientos, procedimientos y actitudes**
- **capaz de movilizarse y comprometerse en una situación dada (saber ser)**
- **y capacita a un titulado para afrontar con garantías la resolución de problemas o la intervención en un contexto académico, profesional o social determinado.**

De modo sencillo...

Contenido teórico/un saber

lo que debo saber

Comprender y analizar desde diferentes supuestos las variables macroeconómicas que regulan la economía y su interrelación con la gestión de las empresas y las administraciones públicas

Destrezas

que me permitirán utilizarlo/llevarlo a cabo de forma adecuada

Actitudes

Que me posibilitarán unas condiciones adecuadas, éticas...

GUÍA DOCENTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE



Guías Docentes

- Son aquellos aprendizajes que esperamos que consigan los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- y que, de algún modo,
 - **el alumno tiene que demostrar**
 - **y el profesor debe acreditar**

SU DOMINIO

Guías Docentes

De modo sencillo...

Los resultados de aprendizaje deben visibilizar/explicitar aquello que los alumnos van a conseguir/interiorizar/dominar con nuestra asignatura

Después de estar un semestre/año trabajando ¿qué han aprendido?

Guías Docentes

6 Evaluación
juzgar, seleccionar, justificar, evaluar...

4 Análisis
clasificar, predecir, modelar, analizar...

5 Síntesis
crear, inventar, diseñar...

2 Comprensión
explicar, describir, interpretar...

3 Aplicación
calcular, resolver, aplicar...

1 Conocimiento
Conocer, definir, identificar, nombrar...

Bloom Taxonomía

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

COMPET. OBJETIVOS
CONTEN.

Bloque 1º
• 1-
• 2-

Bloque 2º
• 1-
• 2-

Bloque 3º
• 1-
• 2-

Bloque 4º
• 1-
• 2-

DESARROLLO BLOQUE

- Introducción: sentido, descripción...
- Epígrafes/Puntos
- Actividades...
- Materiales/recursos...
- Bibliografía básica/complementaria...

Diseño curricular de la asignatura desde la guía docente

Contenidos a desarrollar por los alumnos a lo largo de todo el curso, secuenciándolos por bloques temáticos

Seleccionar → Organizar

SELECCIONAR CONTENIDOS

<p>Relevantes <i>Implica elegir, incorporar unos y dejar otros... pero ¿cuáles?</i></p>	<p>Pertinentes <i>Acomodarlos al perfil profesional de la titulación</i></p>
<p>Útiles <i>Funcionales, asumiendo nuestro papel de mediadores del aprendizaje</i></p>	<p>Proporcionados <i>Ajustados a los créditos y al peso de la asignatura en la titulación</i></p>

Basado en Zabala, Miguel Á. y Zabala Cerdán, Mª Ainhoa (2012): Planificación de la docencia en la Universidad. Elaboración de las Guías Docentes de las Materias. Madrid: Narcea

Y SOBRE TODO...

NO DUPLICADOS

Hay que coordinarse con el resto de materias para no repetir contenidos e insistir en los más relevantes

ORGANIZAR CONTENIDOS

PROGRAMA/TEMARIO

- Bloques temáticos
 - Temas
- Bibliografía básica/complementaria
- ...

DESARROLLO BLOQUE

- Introducción: sentido, descripción...
- Epígrafes/Puntos
- Actividades...
- Materiales/recursos...
- Bibliografía básica/complementaria
- ...



Guías Docentes

TRES IDEAS PARA PENSAR

- △ "Enseñar es encender una luz, no llenar un cubo" (W.B. Yeats)
- △ "La primera finalidad de la enseñanza fue formulada por Montaigne: es mejor una mente bien ordenada que otra muy llena... Una mente bien formada es una mente apta para organizar los conocimientos y de este modo evitar su acumulación estéril" (Edgar Morin -La mente bien ordenada-)
- △ El mejor profesor es el que crea las condiciones adecuadas para que aprendan los alumnos, el que se preocupa sobre todo no de qué voy a enseñar sino de qué y cómo van a aprender los alumnos

3º

TRABAJAMOS

Cómo lo aprenden los alumnos

ABP, Flipped Classroom

La metodología es sobre lo que más podemos actuar

Alumnos prácticos
"hago lo que dices y tu me apruebas"



Alumnos que sobreviven como pueden
Surface approache

Alumnos quieren aprender
Deep approache

Marlon y Saljo Approaches to learning



CUATRO IDEAS CLAVE
ANTES DE PENSAR CÓMO
LO VAMOS A AFRONTAR



Todo proceso de enseñanza tiene que **estructurar situaciones** en las que el alumno tenga la posibilidad de conseguir los objetivos previstos en el aprendizaje

Para ello se necesita plantear unas **actividades de enseñanza-aprendizaje** que permitan a los alumnos **oportunidades y condiciones** para adquirir ese aprendizaje previsto



Tiene que tener en cuenta **diversas variables** (número y características de los alumnos, materia, profesor, aspectos sociales y culturales,...).

Cada método es bueno para determinadas situaciones de E-A, pero **ningún método es bueno para todas**



POR LO TANTO...

No existe una metodología mejor ni única

- La mejor metodología es la que responde a:
 - Las características de los alumnos
 - El número de alumnos
 - Los recursos y espacios disponibles
 - El currículum a trabajar

No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje.

Aristóteles

Idea esencial

Crear oportunidades de aprendizaje

Deberemos pensar esencialmente en aquellas **actividades** que nos permitan conseguir los objetivos y desarrollar los contenidos previstos. Una actividad no puede convertirse en un fin, siempre es un medio para...



Crear oportunidades de aprendizaje



Nuestro rol como profesores debe centrarse en el aprendizaje del alumno, no en lo que hace el profesor. Nuestra preocupación debe ser ayudar a aprender, facilitar el aprendizaje del alumno.

Crear oportunidades de aprendizaje

Lo importante no es cómo enseño, sino si los alumnos realmente están aprendiendo. Habría que hablar más de *calidad del aprendizaje* que de calidad de la enseñanza.



EN UNA IDEA...

“Prepara un programa de actividades de las que el alumno no pueda escapar sin haber aprendido, consigue que haga esas actividades y si llega al final apruébalo”

La evaluación en el contexto del EEES. Del Canto, P. et al.

Nueve criterios para llevar a cabo la idea

1. Define claramente los **objetivos de aprendizaje**.
2. Establece en detalle lo que tus alumnos deben hacer en clase y **sobre todo fuera de clase**.
3. Establece **entregas** (resultados de las actividades del programa, que ponen de manifiesto si la tarea se ha hecho, si está bien o mal y si el alumno trabaja de manera regular).
4. Establece mecanismos de **retroalimentación o feedback inmediato** (en base a las entregas del curso).
5. **Prepara acciones específicas para los alumnos que tienen más dificultades (y también para los más adelantados)**.
6. Establece un plan de **recogida sistemática de opiniones de alumnos y profesores** sobre la marcha del curso, y usa esos datos como motor de un proceso de **mejora continua**.
7. Asegúrate de que tu plan de actividades tiene **pasos asequibles**, pero con un **final ambicioso**.
8. Usa técnicas de **aprendizaje cooperativo** y **aprendizaje basado en proyectos/problemas** para motivar a los alumnos a recorrer el camino.
9. Diseña el **método de calificación** para que sea un estímulo más para recorrer el camino.

La evaluación en el contexto del EEES. Del Canto, P. et al.

Metodologías interesantes

PORTAFOLIO

Dossier de documentos (evidencias) elaborado por el estudiante que resumen las capacidades adquiridas durante el curso.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Partiendo de problemas reales, los alumnos buscan toda aquella información necesaria para comprender dichos problemas, obtener soluciones y llegar a la teoría; todo ello bajo la supervisión del profesor.

ESTUDIO DE CASOS

Técnica en la que los alumnos analizan situaciones profesionales presentadas por el profesor, con el fin de realizar una conceptualización experiencial y hallar soluciones.

FLIPPED CLASSROOM

Transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

Exposición/Clase magistral/Teórica

Explicar de manera organizada ante un grupo numeroso

VENTAJAS	TENER CUIDADO YA QUE...	CARACTERÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Permite una asimilación de un modelo consolidado en cuanto a la estructura y dinámica de la clase • Favorece la asimilación de un modelo consolidado en cuanto a la estructura y dinámica de la clase • Permite la docencia a grupos numerosos • Facilita la planificación del tiempo del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la pasividad y falta de participación del alumno • Dificulta la reflexión sobre el aprendizaje • Provoca un diferente ritmo docente/ estudiante • Desincentiva la búsqueda de información por el estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepararla (tener claros los objetivos de la clase) • Estructurarla de forma sistemática (inicio, desarrollo, síntesis) • Desarrollarla con claridad, interés y entusiasmo • Implicar a los alumnos con dinámicas (bola de nieve, Phillips6/6...) • Manejar sus intervenciones • Cuidar la comunicación (Habilidades verbales y no verbales)

En estas clases, el buen profesor...

- No habla demasiado, ni demasiado rápido
- Parte de lo que los alumnos saben
- Resume a lo largo de y, sobre todo, al final
- Realiza las digresiones apropiadas (sentido del humor)
 - Efecto de romper el hilo del discurso y de hablar en él de cosas que no tengan conexión con aquello de que se está tratando
- Controla bien el tiempo
- Controla las "minivaciones" y el "sabático" de los alumnos
- Diferencia lo relevante de lo accesorio
- Relaciona los conocimientos
- Estructura adecuadamente el discurso
- Busca la implicación de los alumnos
- Utiliza recursos adecuados, se apoya en imágenes...
- Atiende especialmente a la expresión corporal

Estudio de casos

Es una técnica en la que los alumnos analizan situaciones profesionales presentadas por el profesor, con el fin de llegar a una conceptualización experiencial y realizar una búsqueda de soluciones eficaces.

VENTAJAS	EJEMPLOS	CONSEJOS	ROLES
<ul style="list-style-type: none"> Es motivador. Desarrolla la habilidad de análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Útil para iniciar la discusión de un tema. Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Los alumnos deben tener clara la tarea. Se debe reflexionar con el grupo sobre los aprendizajes logrados. 	<p>Profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacta y fundamenta el caso. Guía la discusión y reflexión. Realiza la síntesis final, relacionando práctica y teoría. <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Activos, investigan, discuten, proponen y comprueban sus hipótesis.

*BASADO EN: Amparo Fernández March (2006) Metodologías activas para la formación de competencias. Educativo siglo XXI, 24

The Flipped Classroom

THE TRADITIONAL CLASSROOM
Teacher's role: Sage on stage

THE FLIPPED CLASSROOM
Teacher's role: guide on the side

- Students watch lectures at home at their own pace, communicating with peers and teachers via online discussions
- Concept engagement takes place in the classroom with the help of the instructor

SOURCE: Knewton DESERT NEWS GRAPHIC

Aula Invertida (Flipped Classroom)

Es un enfoque pedagógico que transfiere fuera del aula el trabajo de determinados procesos de aprendizaje y utiliza el tiempo de clase, apoyándose en la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula (Bergmann y Sams, 2012)

La Clase Inversa

The Flipped Classroom

EN CLASE

Objetivo

- Los estudiantes se preparan para participar en las actividades de clase
- Los estudiantes practican aplicando las cuestiones clave con feedback del profesor
- Los estudiantes comprueban su conocimiento y extienden su aprendizaje

FUERA DE CLASE

<http://www.oviertouron.es/2015/06/flipped-learning-y-el-desarrollo-del.html>

"Focusing on the interplay between technology and pedagogy."

FLIPPED LEARNING ENABLES

IN THE CLASSROOM	WITH HOMEWORK
<ul style="list-style-type: none"> STUDENT ACCESS TO TOOLS AND TECHNOLOGIES STUDENT ENGAGEMENT IN BIGGER/DETAILED CONTENT STUDENT IMMERSION IN DIVERSE LEARNING STUDENT COLLABORATION WITH PEERS SUPPORT FOR THE LEARNING PROCESS STUDENT ACCESS TO IMMEDIATE EXPERT FEEDBACK 	<ul style="list-style-type: none"> ENABLING DIFFERENTIATION ENABLING IMMEDIATE FEEDBACK REINFORCES LEARNING FROM CLASS TIME ENABLING STUDENT ACCOUNTABILITY PROVIDES A REASON FOR LEARNING CONTENT
<ul style="list-style-type: none"> ENCOURAGES STUDENT UNDERSTANDING ENSURES ACCESS TO EXPERT SUPPORT ENABLING STUDENT ENGAGEMENT PROVIDES OPPORTUNITIES FOR COLLABORATION CREATES A SUPPORTIVE LEARNING ENVIRONMENT PROVIDES ACCESS TO TECHNOLOGIES AND OTHER RESOURCES 	<ul style="list-style-type: none"> ENCOURAGES STUDENT PURPOSEFUL HOMEWORK MINIMIZES DISTRACTIONS ENGAGES AND PREPARES STUDENTS FOR LEARNING

Analizando el Flipped Classroom: ¿qué hacen el profesor y el alumno?

The Flipped Classroom

	Tradicional	Flipped
Antes de Clase	Los alumnos leen y realizan unos ejercicios El profesor prepara la "exposición"	Los estudiantes son guiados por un módulo que pregunta y recopila respuestas El profesor prepara actividades diversas y enriquecidas
Comienzo de la Clase	Los estudiantes tienen poca información sobre lo que se aprenderá El profesor asume lo que es importante y relevante	Los estudiantes tienen preguntas concretas en mente para dirigir su aprendizaje El profesor puede anticipar dónde los estudiantes tendrán las dificultades
Durante la Clase	Los estudiantes intentan seguir el ritmo El profesor lleva a cabo la lección a lo largo del material preparado	Los estudiantes desarrollan las competencias que se supone deben adquirir El profesor guía el proceso con feedback y micro-lecciones
Después de Clase	Los estudiantes realizan los deberes normalmente con poco feedback El profesor califica-supervisa los deberes	Los estudiantes continúan aplicando sus conocimientos tras las recomendaciones del profesor El profesor realiza explicaciones adicionales, proporciona más recursos y revisa los trabajos
Horas de "Tutoría" o "guardia"	Los estudiantes quieren confirmación del trabajo realizado El profesor repite a menudo lo que ya ha dicho en clase	Los estudiantes buscan ayuda para solventar las áreas más débiles. El profesor continúa guiando a los estudiantes hacia un aprendizaje más profundo

Adaptado de <http://cti.utexas.edu/teaching/flipping-a-class/what>



ACTIVIDAD introductoria del ABP

1. Pensamos en un problema que podríamos plantear en nuestra asignatura, ligado a una situación real.
2. Describimos el problema

Un ejemplo

- Formáis parte de un panel expertos que deben asesorar a una comisión de ignorantes del gobierno acerca de los riesgos asociados con la autorización de xenotrasplantes.
- Hay un temor de que estos xenotrasplantes supongan más riesgos que beneficios.
- Hay empresas con intereses financieros en el tema y tienen gran capacidad para manipular la opinión pública (más ignorante si cabe) a través de los medios de comunicación.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

ACTIVIDAD introductoria del ABP

3. Planteamos 3/4 preguntas, con algunas ideas orientativas

¿QUÉ SE OS PIDE?

- ¿Que consejos daríais acerca de la posibilidad de éxito de los xenotrasplantes y de los riesgos sanitarios que suponen?
- ¿Cuál sería vuestro dictamen sobre la conveniencia de destinar fondos públicos a la investigación en este campo?

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

PARA ELLO DEBÉIS:

1. Identificar beneficios, dificultades y riesgos de los xenotrasplantes.
2. Conocer cuál es el desarrollo actual de las tecnologías desarrolladas para evitar el rechazo a xenotrasplantes.
3. Los aspectos económicos y publicitarios de las empresas que investigan en ello.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
 Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

ACTIVIDAD introductoria del ABP

4. Pensemos en el tipo de información que van a necesitar los alumnos

PARA ELLO DEBÉIS:

La información que necesitáis esta en la red a vuestra disposición. Sólo tenéis que aprender a buscarla y a utilizarla.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
 Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

Aprendizaje Basado en Problemas

“La gente aprende de manera natural mientras intenta resolver problemas que le preocupan”

Aprendizaje Basado en Problemas

No se trata de dar conocimiento a los estudiantes, sino de facilitar que el conocimiento sea construido por ellos

Aprendizaje Basado en Problemas

No se trata de aprender los hechos antes de aplicarlos, sino de aprender a la vez que se aplican, ayudar a los estudiantes a construir su entendimiento, explicar cómo funcionan las cosas, simplificando y aclarando conceptos básicos, contando casos prácticos y ejemplos que enganchen a los estudiantes, dando razones para que los estudiantes quieran recordar cada información.

Ken Bain "Lo que hacen los mejores profesores universitarios"

Aprendizaje Basado en Problemas

Las clases más apreciadas son aquellas con gran exigencia, pero también con *muchas oportunidades para revisar y mejorar el trabajo antes de ser calificado, aprendiendo así de los errores cometidos*

Páginas web interesantes

- <http://www2.uah.es/problembasedlearning/PBL/index.htm>
- <http://www.pucp.edu.pe/eventos/congresos/pbl2006abp/e02.htm>
- http://www.itesm.mx/va/dide/red/3/ejemplos_abp.html
- <http://www2.imsa.edu/programs/pbln/>
- <http://www.mcli.dist.maricopa.edu/pbl/ubuytutor/role.html>
- http://www.uc3m.es/uc3m/revista/DICIEMBRE2003/Activos/pdf/ja_molina.pdf
- http://www.ub.es/mercanti/abp_ejes.pdf
- <http://www.ricoei.org/experiencias89.htm>
- <http://www.rediris.es/list/info/pbl.es.html>
- <http://www.udel.edu/pbl/>
- <http://meds.queensu.ca/medicine/pbl/pblhome.htm>

4º

EVALUAMOS
Comprobamos que consiguen lo previsto y mejoramos

Kahoot...

“Los estudiantes pueden, con dificultad, escapar de los efectos de una pobre enseñanza, pero no pueden escapar (por definición, si quieren licenciarse) de los efectos de una mala evaluación” (Boud, 1995: 35)

Habitualmente evaluamos solamente:

- Resultados (no procesos)
- A los alumnos (no lo que hace el profesor)
- Conocimientos (no su puesta en práctica...)

Proceso de enseñanza-aprendizaje

PROFESORES

¿Qué deben aprender los alumnos?
¿Qué contenidos hay que enseñar?
¿Qué actividades voy a plantear?
↓
¿Cómo voy a evaluar?

La evaluación se considera al final del proceso

Situar
la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, como una estrategia de mejora

ALUMNOS

¿De qué modo voy a ser evaluado?
↓
¿Qué necesito saber para aprobar?
↓
¿Qué y cómo tengo que estudiar?

La evaluación es lo primero que piensa el alumno

“De este influjo del examen esperado en cómo estudian los alumnos se desprende que si no nos gusta cómo estudian nuestros alumnos, la manera más rápida de cambiar el estilo de estudio de los alumnos es cambiar el sistema de evaluación”
(Elton y Laurillard, 1979).

La evaluación esperada condiciona cómo estudia el alumno

Graham Gibbs, Claire Simpson (2009): Condiciones para una evaluación continuada favorecedora del aprendizaje. Barcelona: Octaedro.

Una competencia...

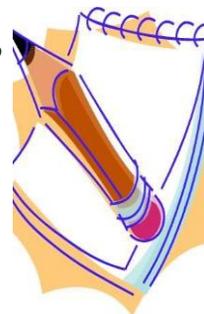
Es un saber que integra conocimientos, habilidades y actitudes, que es capaz de llevarse a cabo y se aplica en diversidad de contextos

Por lo tanto, la evaluación debe ...

1. Valorar los tres tipos de adquisiciones: conocimientos, habilidades y actitudes
2. Valorar que el alumno es capaz de llevarlo a cabo en una determinada situación.

¿Qué es lo que debe contener la evaluación en la Guía Docente?

- ¿Qué **instrumentos** vamos a utilizar para evaluar? ¿Cómo lo vamos a hacer?
- ¿Con qué **criterios** de evaluación vamos a valorar esa prueba?
- ¿**Cuándo** tienen que hacerla los alumnos?
- ¿Qué **peso** le doy en la calificación final?



SISTEMA DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje	Sistema de evaluación	Peso (%)	Carácter recuperable
R1, R2, R3	Registro	5%	No
R1, R2, R3	Prueba escrita	50%	Recuperable mediante...
R2	Trabajo individual	20%	Recuperable mediante...
R1, R2, R3	Trabajo en grupo	25%	Recuperable mediante...

Faltarían los criterios con los que voy a evaluar cada instrumento

Kahoot

<https://create.kahoot.it/>

Exámenes en red

Guía docente

<http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/tutorial-crear-un-kahoot-para-clase/40146.html>

¿De qué estamos hablando cuando hablamos de evaluación?

» El objetivo de los alumnos en ocasiones no es aprender, sino preparar el examen, adaptarse a lo que pide cada profesor para superar la asignatura (repetición de las ideas expuestas por el profesor).

» Las tutorías solamente se utilizan cuando está cerca el examen.

TODO GIRA EN TORNO A LA NOTA

Evaluación

Acreditación



Confundimos evaluación con examen

La evaluación la “sacamos” del proceso de enseñanza-aprendizaje y solamente nos sirve de *acreditación*

“No debemos confundir evaluación con acreditación”

La evaluación forma parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje

EVALUACIÓN FORMATIVA
O
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Debe procurar...

- controlar y acreditar
- pero **SOBRE TODO** orientar en lo que hacemos, debe servir para mejorar

DEBEMOS PERCIBIR LA EVALUACIÓN...

Como una oportunidad para aprender mas y mejor

CUATRO IDEAS CLAVE EN LA EVALUACIÓN

