

# EL PROYECTO DOCENTE: ELABORACIÓN Y DEFENSA DE LA MATERIA. PROPUESTAS INNOVADORAS



José Luis Bernal Agudo  
Noviembre 2022  
jbernal@unizar.es  
<http://didac.unizar.es/jlbernal/inicial.html>

## 1- SENTIDO DE UN PROYECTO DOCENTE Y REFERENCIAS DESDE LAS QUE SE EVALÚA

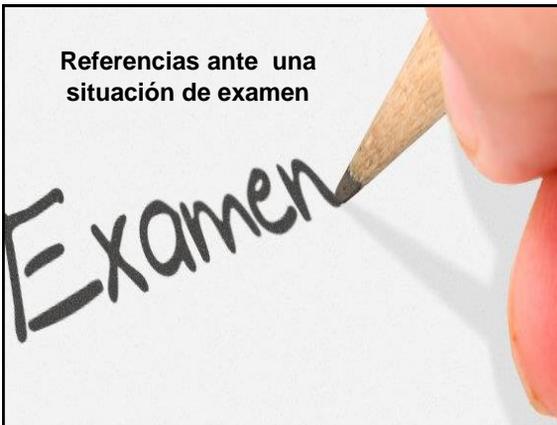


OBTENER UNA PLAZA EN LA UNIVERSIDAD



UN LOGRO PERSONAL...

Referencias ante una situación de examen



¿De qué modo voy a ser evaluado?

¿Qué y cómo tengo que prepararlo?



*Y las referencias deben ser aquellos criterios con los que nos van a evaluar*

## ¿Qué creemos que se va a valorar en el Proyecto Docente?

### Cuestiones a tener en cuenta



#### TITULAR UNIVERSIDAD

En el **acto de constitución** la Comisión  **fijará los criterios** para la valoración del concurso, que hará públicos antes del acto de presentación de los candidatos

##### En el acto de presentación

b) Proyecto docente e investigador que pretenda desarrollar el candidato, **conforme al perfil de la plaza**.

- **La primera prueba** consistirá en la exposición durante un **tiempo máximo de 90 minutos** y posterior debate durante un tiempo máximo de dos horas, de su currículum y del proyecto docente e investigador.
- **La segunda prueba** consistirá en la exposición durante un **tiempo máximo de una hora** y posterior debate durante el tiempo máximo de dos, de **un tema del programa presentado por el candidato en el proyecto docente y elegido por él, de entre tres extraídos por sorteo**. El candidato dispondrá de un tiempo de dos horas para preparar su exposición.

Resolución de 29 de octubre de 2021, de la Universidad de Cantabria, por la que se convoca concurso de acceso a plazas de cuerpos docentes universitarios

- Cuerpo: Profesor Titular de Universidad.
- Área de Conocimiento: Organización de Empresas.
- Departamento: Administración de Empresas.

- **Perfil Docente:** Asignaturas de las materias «Dirección General» y «Operaciones» del Grado en Administración y Dirección de Empresas, y asignaturas relacionadas con la «Dirección General» en Másteres Oficiales de la Facultad de CC. EE. y Empresariales.
- **Perfil Investigador:** Gestión de la Calidad, Excelencia y Certificaciones Medioambientales en Empresas Familiares y el Sector Turístico.

#### CATEDRÁTICO/A

En la **constitución de la Comisión se fijarán los criterios** para la valoración del concurso, que hará públicos antes del acto de presentación de los candidatos.

**La primera prueba** consistirá en la exposición durante un **tiempo máximo de noventa minutos** y posterior debate, durante un tiempo máximo de dos horas, de su currículum y del proyecto docente e investigador.

**La segunda prueba** consistirá en la exposición durante un **tiempo máximo de 90 minutos** y posterior debate, durante el tiempo máximo de dos horas, **de un trabajo original de investigación realizado por el candidato**.

Resolución de 19 de mayo de 2022, de la Universidad de Cantabria, por la que se convoca concurso de acceso a plazas de cuerpos docentes universitarios

Cuerpo: Catedrático de Universidad.

Área de Conocimiento: Ingeniería Química.

Departamento: Ingenierías Química y Biomolecular.

**Perfil Docente:** Docencia en las asignaturas de la Materia Termodinámica, Transmisión de Calor y Mecánica de Fluidos en el Grado de Ingeniería Química.

**Perfil Investigador:** Tecnologías de Hidrógeno: Obtención, Purificación y utilización como fuente de energía eléctrica.

## CONTRATADO DOCTOR

En el acto de constitución se determinarán los aspectos propios de su actuación, en particular el **establecimiento de los criterios objetivos de valoración de las pruebas** y los **criterios específicos de valoración del currículum** de los concursantes, que se ajustarán al baremo del Anexo II.

La **prueba** consistirá en la exposición durante un tiempo máximo de una hora y posterior debate durante un tiempo máximo de dos horas, de su currículum y del proyecto docente e investigador que propone.

Resolución de 21 de junio de 2021 de la Universidad de Cantabria, por la que se convoca concurso público para la provisión de plazas a cubrir con carácter temporal y en régimen de interinidad, de personal docente contratado, en régimen de derecho laboral

## 1.- Área: ECONOMÍA APLICADA

### • Perfil Docente:

Asignaturas propias de las materias Economía Aplicada y Economía Aplicada Internacional del Grado en Economía

### • Perfil Investigador:

Análisis y evaluación de políticas de provisión de servicios públicos

Resolución de 1 de agosto de 2018, de la Universidad de Cantabria, por la que se convoca concurso de acceso a plazas de cuerpos docentes universitarios.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN



## Microbiología, Pediatría, Radiología y Salud Pública CRITERIOS PARA RESOLVER EL CONCURSO

Facultad de Medicina

Profesor Titular de Universidad

### ❖ Currículum (50 % del total de la puntuación):

- Currículum Docente: 10 % de la valoración total.
- Currículum Asistencial: 15 % de la valoración total.  
Los últimos años, desde el 2010 inclusive, supondrán el 12% y los años anteriores, el 3%.
- Currículum investigador: 25 % de la valoración total.  
Los últimos años, desde el 2010 inclusive, supondrán el 20% y los años anteriores, el 5%.

### ❖ Proyecto Docente (20 % del total de la puntuación).

### ❖ Proyecto Investigador (20 % del total de la puntuación).

### ❖ Exposición de lección teórica del programa (10 % del total de la puntuación).

## OFTALMOLOGÍA Profesor Titular de Universidad

### PRIMERA PRUEBA

Currículum vitae: valoración total 35 % del total de la puntuación. Según valoración adjunta.  
 Proyecto Docente: 25 % de la valoración total  
 Proyecto investigador: 15 % de la valoración total  
 Exposición y debate de la primera prueba ante la Comisión: 5 % de la valoración total

### SEGUNDA PRUEBA

Exposición y debate ante la Comisión de una lección teórica del programa:  
 20 % de la valoración total

#### Valoración del Currículum vitae

#### 1.- Actividad docente (máximo 35 puntos)

-Profesor coordinador de asignatura o encargado de curso:	5 pto/año
-Profesor asociado:	3 pto/año
-Profesor asociado en Ciencias de la Salud:	1 pto/año
-Profesor colaborador:	0,1 pto/año
-Evaluación docente positiva (si lo hubiere):	0,2 pto/año
-Docencia en cursos de doctorado, máster universitario o DEA:	
Director:	hasta 2 pto
Colaborador:	0,25 pto/ tema
-Otros cursos no universitarios acreditados por sociedades científicas:	
Internacionales:	0,2 pto/tema
Nacionales:	0,1 pto/tema
-Director TFG/TFM:	1 pto/TFG ó TFM
-Director o Codirector de Tesis:	5 pto/Tesis
-Miembro Comisión Docencia:	0,25 pto/año
-Tutor Residentes:	1 pto/año
-Proyectos de innovación docente:	1 pto/proyecto
-Cursos de formación docentes recibidos:	
Cursos de hasta 20 h	hasta 1 pto/curso
Cursos de más de 20 h	hasta 2 pto/curso

## DERECHO PENAL, FILOSOFÍA DEL DERECHO E HISTORIA DEL DERECHO CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

1. Experiencia investigadora.....	50
1.1. Publicaciones científicas indexadas, libros, capítulos de libro y otras publicaciones científicas.....	25
1.2. Participación como ponente en congresos, conferencias y seminarios.....	5
1.3. Participación como Investigador/a Principal en grupos, proyectos y contratos de investigación.....	8
1.4. Participación en grupos, proyectos y contratos de investigación.....	5
1.5. Transferencia de los resultados de investigación.....	2
1.6. Estancias de investigación realizadas.....	4
1.7. Otros méritos de investigación.....	3
2. Experiencia docente.....	30
2.1. Docencia universitaria impartida.....	10
2.2. Dirección de Tesis, Proyectos fin de Master, Proyectos Fin de Grado, DEAs, etc.....	5
2.3. Calidad de la actividad docente: evaluación de la actividad docente, material docente universitario, proyectos de innovación docente, publicaciones centradas en la innovación docente universitaria.....	8
2.4. Calidad de la formación docente: Participación en congresos orientados a la formación docente universitaria.....	4
2.5. Otros méritos docentes.....	3
3. Méritos académicos de gestión universitaria, científica o tecnológica... 5	
4. Proyecto docente e investigador.....	15
4.1. Planteamiento, desarrollo y documentación por escrito.....	10
4.2. Exposición y defensa.....	5

En todos los apartados anteriores se valorará la adecuación de los méritos al perfil de la plaza y su adaptación al tipo de plaza que se solicita.

### CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

	Historial académico docente	Historial académico investigador	Otros méritos	Proyecto docente	Proyecto investigador	Total
Presidenta	30	48	5	5	10	98
Vocal Sec.	30	48	5	5	10	98
Vocal 2º	30	48	5	5	10	98

Puntuación final (media aritmética) de la primera prueba oral: 98

---

### UPNA

	Historial académico docente	Historial académico investigador	Otros méritos	Proyecto docente	Proyecto investigador	Total
Presidenta	14	54	4	9	9	90
Vocal Sec.	15	50	5	10	10	90
Vocal 2º	15	53	4	9	9	90

Puntuación final (media aritmética) de la primera prueba oral: 90

### FILOLOGIA INGLESA Contratado Doctor

**Criterios para la valoración de la primera prueba (hasta 70 puntos):**

- 1-Valoración del Currículum Vitae del candidato: **hasta 40 puntos**
- 2-Valoración del Proyecto Docente presentado por el candidato: **hasta 15 puntos**
- 3-Valoración del Proyecto Investigador presentado por el candidato: **hasta 15 puntos**

**Criterios para la valoración de la segunda prueba (hasta 30 puntos):**

4. Valoración del conocimiento de la materia expuesta por el candidato: **hasta 10 puntos.**
5. Valoración de la presentación en cuanto a metodología y recursos didácticos: **hasta 10 puntos**
6. Valoración de la coherencia en la exposición, la fluidez en el uso de la lengua inglesa: **hasta 10 puntos**

La exposición del CV, el proyecto docente y el proyecto investigador se desarrollará en lengua española. Cada candidato dispondrá de un máximo de 60 minutos para la exposición de las diferentes partes de esta primera prueba.

La exposición del tema se desarrollará en lengua inglesa. Se aconseja al candidato que su exposición se ajuste a un máximo de 60 minutos. La duración máxima de esta segunda prueba, incluido el debate con los miembros del tribunal, no podrá superar las 3 horas.

### INGENIERIA MECANICA Contratado Doctor

**A. Currículo del aspirante (hasta 55 puntos).**  
Sólo se valorarán los méritos directamente relacionados con la plaza

A.1.- Formación académica (hasta 5 puntos)  
A.2.- Acreditación o habilitación en el área de Ingeniería mecánica para participar en los concursos de acceso a los cuerpos docentes universitarios (5 puntos)  
A.3.- Experiencia investigadora (hasta 22 puntos):

- i) Publicaciones, congresos, conferencias y patentes, teniendo en cuenta criterios de calidad y número de autores (hasta 10 puntos)
- ii) Estancias en centros diferentes a aquellos en los que está realizando la labor investigadora principal, becas y ayudas (hasta 5 puntos)
- iii) Participación en proyectos financiados en convocatorias públicas y contratos de especial relevancia (hasta 5 puntos)
- iv) Dirección de trabajos de investigación (hasta 2 puntos)

A.4.- Experiencia docente y formación para la docencia (hasta 22 puntos)

- i) Impartición de docencia (hasta 8 puntos)
- ii) Formación para la docencia (hasta 3 puntos)
- iii) Dirección de TFG, TFM y Tesis doctorales (hasta 3 puntos)
- iv) Participación en proyectos de innovación docente (hasta 3 puntos)
- v) Otras responsabilidades docentes (hasta 2 puntos)
- vi) Publicaciones docentes (hasta 3 puntos)

A.5.- Otros méritos (hasta 1 punto)

**B.- Proyecto docente (hasta 15 puntos)**

**C.- Proyecto investigador (hasta 15 puntos)**

**SEGUNDA PRUEBA (hasta 15 puntos)**

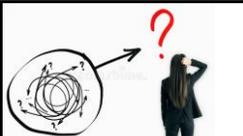
Exposición del tema: contenidos y conocimiento del tema, presentación y claridad en la exposición, respuestas en el debate posterior con los candidatos

- La normativa de **cada universidad** regulará la composición de las comisiones de selección de las plazas. Dicha composición garantizará **una mayoría de miembros externos a la universidad elegidos por sorteo público** entre el conjunto del profesorado de igual o superior categoría que figure en una base de datos de ámbito estatal o de ámbito internacional.
- Igualmente, la normativa interna de cada universidad regulará el procedimiento que ha de regir en los concursos y que, en todo caso, **se ajustará a los principios de mérito y capacidad, y deberá valorar el proyecto docente e investigador** del candidato o candidata.
- La **experiencia docente tendrá igual consideración que la experiencia investigadora en los criterios de valoración de los méritos.**

Borrador Ley Orgánica Sistema Universitario

- Se podrá establecer **medidas de acción positiva** en los concursos de acceso a plazas de personal docente e investigador funcionario y contratado **para favorecer el acceso de las mujeres.**
- A tal efecto se podrá establecer reservas y preferencias en las condiciones de contratación de modo que, en igualdad de condiciones de idoneidad, **tengan preferencia para ser contratadas las personas del sexo menos representado en el cuerpo docente** o categoría de que se trate.

Borrador Ley Orgánica Sistema Universitario



**Cada...**

- Contexto
- Realidad
- Departamento
- Centro

## Micro Política

- Está claro el proceso
- A veces la puntuación global
- No** los criterios concretos de cada prueba
- Principios de mérito y capacidad**



Determina variables a tener en cuenta o el propio desarrollo de la oposición

**Aspectos a evaluar**

- Conocimiento y dominio de la materia y de su campo científico
- Dominio de la comunicación
- Contextualización del Proyecto en tu Universidad
- Diseño curricular de la asignatura
- Conocimiento pedagógico
- Coherencia entre los diferentes elementos que integran el proyecto
- Aportaciones personales/Innovación
- Sus aspectos formales
- ...

**2- EL PROYECTO DOCENTE COMO PROPUESTA PERSONAL EN LA UNIVERSIDAD DEL S. XXI**

Un profesor en la Universidad debería

- 1) *Dominar su disciplina*
- 2) *Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas*

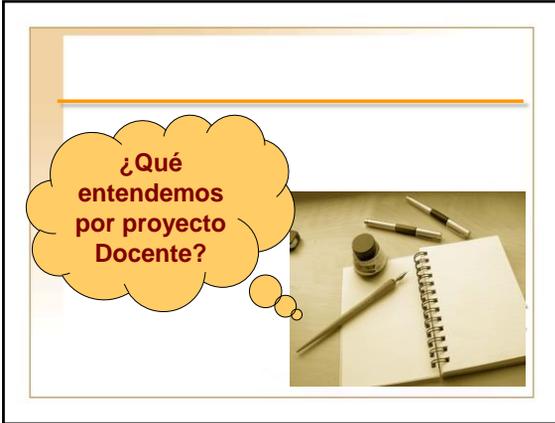
*Dominar la disciplina implica disponer de suficientes conocimientos...*

*Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas implica:*

- Una **planificación adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (no burocracia)**
- Selección de **contenidos** relevantes, pertinentes al perfil profesional, funcionales y proporcionados a los créditos
- **Preparar y aportar recursos** y materiales facilitadores del aprendizaje de los alumnos
- Desarrollar la **metodología** adecuada a los alumnos que tiene
- Una **tutorización** de los alumnos personalizada, organizada y sistemática
- **Un sistema de evaluación coherente** con el contenido y las competencias (incluido el feed-back correspondiente)

*Se concreta en el Proyecto Docente y en el desarrollo del diseño curricular de la asignatura*

**VISIBILIZA  
LA PROPUESTA DE TRABAJO DEL  
PROFESOR**



- “**Designio o pensamiento de ejecutar algo**”
- “Primer esquema o **plan de cualquier trabajo** que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva”

(Real Academia de la Lengua)

No olvidemos que sobre todo es...

**UN PROYECTO.....**

**DOCENTE**

Docentis (el que enseña) del verbo latino docere (enseñar)

**DOS PERSPECTIVAS**

- Como una MEMORIA
  - Dominar un campo científico
- Como una PROPUESTA DE TRABAJO
  - **Explicar lo que se haría en el puesto docente si se obtiene la plaza**

Cuatro ideas que determinan un Proyecto Docente

una **propuesta (personal)** de trabajo como profesor  
 ¡Que se pretende llevar a cabo!

**No se explica algo que ya se ha hecho**

con un sentido  
**transformador de  
la realidad**

**Innovación...**



que implica

- una **toma de postura** ante esa realidad,
- una **reflexión** teórico-práctica sobre la ciencia y el proceso de enseñanza-aprendizaje.



y debe quedar  
plasmada en una  
manifestación clara de  
lo que cada profesor  
plantea llevar a cabo  
**en un contexto  
determinado**



**Es una propuesta, que debe...**

- Ser **realista**
- Ser **abierto y flexible**
- Estar **contextualizada** en un marco curricular e institucional determinado.
- Ser **coherente** en todos los ámbitos de su contenido.



**Es una exigencia académica  
de la que tenemos pocas  
referencias legales**

CONSEJO UNIVERSIDADES

<https://www.universidades.gob.es/portal/site/universidades/menuitem.78fe777017742d34e0acc31026041a0/?vgnnextoid=548a530723250710VgnVCM1000002006140aRCRD>



**Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de  
Universidades**

Art. 62.4. Igualmente, los estatutos regularán el procedimiento que ha de regir en los concursos, que deberá valorar, en todo caso, el **historial académico, docente e investigador** del candidato o candidata, **su proyecto docente e investigador**, así como contrastar sus **capacidades para la exposición y debate** en la correspondiente materia o especialidad en sesión pública.



## Prueba habilitación anterior

El proyecto docente **original y personal** deberá incluir, en todo caso,

➤ **el programa de una o varias asignaturas de una o varias de las materias troncales**

asignadas al área de conocimiento en los Reales Decretos de directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.



Real Decreto 774/2002, de 26 de julio, por el que se regula el sistema de habilitación nacional para el acceso a cuerpos de funcionarios docentes universitarios y el régimen de los concursos de acceso respectivos.

## Artículo 7. Procedimiento de los concursos de acceso

- 1. Los Estatutos de cada Universidad regularán el procedimiento que ha de regir en los concursos, que deberá valorar, en todo caso, el historial académico, docente e investigador del candidato o candidata, **su proyecto docente e investigador**, así como **contrastar sus capacidades para la exposición y debate ante la Comisión** en la correspondiente materia o especialidad en sesión pública.



REAL DECRETO 1313/2007, de 5 de octubre, por el que se regula el régimen de los concursos de acceso a cuerpos docentes universitarios.

## Conclusión: pocos datos

- 1) Un proyecto **docente personal** (su proyecto)
- 2) Que desarrolle al menos una de las **asignaturas de formación básica** u obligatorias
- 3) Que hay que **defender** (Exposición, comunicación)



## Un Proyecto para la Universidad del S. XXI

Aunque la verdad es que...

**XXI**

Y qué más da, si en lo fundamental estamos como en el XIX

## Una reflexión interesante



## Una reflexión interesante

**“Los estudiantes no son pollos de engorde.**

*Europa debe replantearse la verdadera misión de los centros escolares y las universidades, y devolver la dignidad a profesores y alumnos. Aceptar la lógica neoliberal en la educación ha sido un gravísimo error”*

Nuccio Ordine (El País 18 septiembre 2021)

## El caballo de Troya, en la Universidad

*Convertir las universidades — obsesionadas con los 'rankings'— en empresas y a los estudiantes en clientes ha sido una pésima idea. Europa debería proponer sistemas más cercanos a nuestra tradición cultural*

Nuccio Ordine (El País 3 Noviembre 2022)



... Tres percepciones habituales que pueden hacer mucho daño...

### 1ª percepción



- Mi responsabilidad como docente es explicar el contenido,
- Para ser un buen profesor solamente es necesario dominar bien el contenido de la materia a impartir

Lógicamente, hay que dominar la materia, pero el sentido de ser profesor es hacérsela asequible a unos alumnos determinados en una clase concreta

### 2ª percepción

#### EL PROFESOR COMO SELECTOR SOCIAL

(J.Mº Esteve)



- Profesores que se creen delegados por alguna divinidad vengativa para examinar a los alumnos decidiendo quienes son o no dignos de aprobar y pasar curso...

#### EL PROFESOR COMO SELECTOR SOCIAL

(J.Mº Esteve)

<En este grupo se encuadra el desgraciado que recibe a los alumnos de primer curso de una carrera de Ingeniería con el saludo de

**"Espero que tengan ustedes mucho interés por estudiar esta carrera que ya me encargaré yo de quitárselo".**

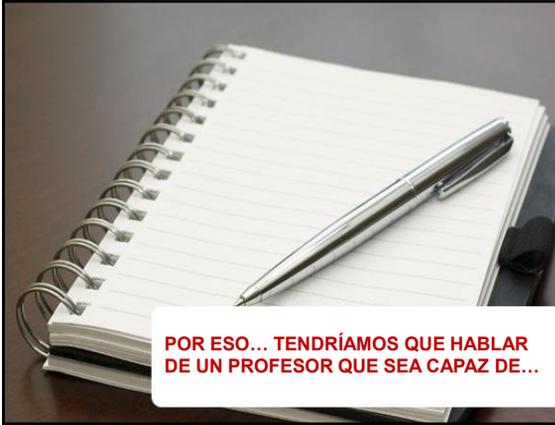
Desde este modelo se dedican a poner trampas semánticas en los enunciados de los problemas; a buscar la variante más retorcida de una aplicación, imposible de encontrar en la vida real, para hundir al mayor número de alumnos en los exámenes; y a explicar en clase desde el supuesto de que quienes no son capaces de estar a su altura son indignos de seguir esa carrera y, por tanto, no merecen mucha explicación complementaria->

### 3ª percepción

Siempre hago lo mismo, independientemente de los alumnos que tenga



- Profesores que se preparan las clases sin tener en cuenta los alumnos y el entorno en el que va a trabajar, ya que **TODOS LOS ALUMNOS DEBEN HACER LO MISMO Y EN EL MISMO TIEMPO**



Los mejores profesores saben que **enseñar no es meramente transmitir conocimiento,**

sino que conciben "**la enseñanza como creación de buenos entornos para el aprendizaje**".

**Un profesor que...**

- Estimule el contacto entre profesores y alumnos
- Procure que el aprendizaje sea más activo y autónomo
- Comunique expectativas elevadas a los alumnos

**Un profesor que...**

- Potencie la cooperación entre alumnos (trabajo equipo)
- Haga un seguimiento del aprendizaje del alumno
- Dedique tiempo a las tareas más relevantes

**Un profesor que...**

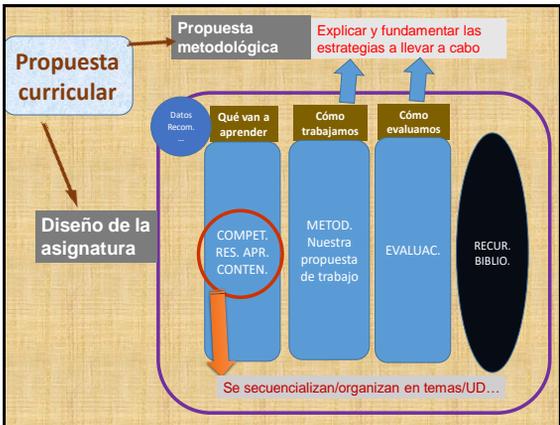
- Se coordine con el profesorado en cada grupo
- Evalúe y no solamente califique/acredite
- Piense mas en el aprendizaje de los alumnos que en la enseñanza
- Utilice instrumentos de evaluación variados y atractivos

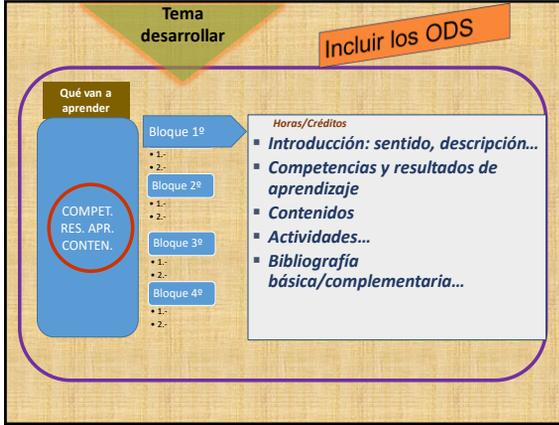
Debemos centrarnos en el aprendizaje del alumno  
 Nuestra preocupación debe ser facilitar el aprendizaje del alumno.  
 Lo importante no es cómo enseñó, sino si los alumnos realmente están aprendiendo.  
 Habría que hablar más de **calidad del aprendizaje** que de calidad de la enseñanza.



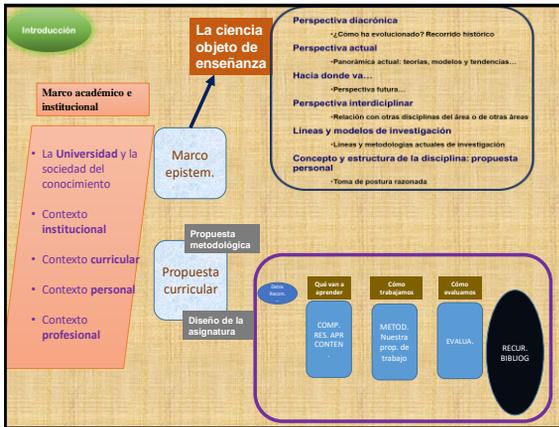
**EL PROYECTO DOCENTE  
 ESTRUCTURA Y RELACIONES**

*José Luis Bernal Agudo  
 jbernal@unizar.es*





- UNA ORIENTACIÓN PARA SU DESARROLLO**
- 1.- RELEVANCIA DEL TEMA
  - 2.- JUSTIFICACIÓN EN EL PROGRAMA: COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE
  - 3.- CONTENIDOS
  - 4.- METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS (ABP..)
  - 5.- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES: TEMPORALIZACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
  - 6.- EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS/INSTRUMENTOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 7.- BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS
  - 8.- APORTACIONES (CUESTIONES RELEVANTES A DESTACAR)



# INTRODUCCIÓN



- Justificación del Proyecto Docente
- Qué documento presento...
- ⇒ **Concepto y sentido**
  - ⇒ **Contenido**
  - ⇒ ...

# I.- MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

## Introducción

### Marco académico e institucional

- La Universidad y la sociedad del conocimiento
- Contexto institucional
- Contexto curricular
- Contexto personal
- Contexto profesional

## 1.- La Universidad en la sociedad del conocimiento

Papel de la Universidad y del profesor en el momento actual y de cara al futuro

## PLAN ESTRATÉGICO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA 2019-2023

<https://web.unican.es/plan-estrategico>



**Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.**

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2021-15781>

**El Ministerio de Universidades presenta el Anteproyecto de Ley Orgánica del Sistema Universitario**

<https://www.universidades.gob.es/portal/site/universidades/menuitem.21af00083f286675105f2c13020041a07?vgnextoid=ef69607559aabb710vgnextCM1000001cd8414ba&CID=>



## REFERENCIAS INSTITUCIONALES. Publicaciones abiertas

**Código de Universidades.** Edición actualizada a 5 de mayo de 2021. CRUE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

([https://boe.es/legislacion/codigos/codigo.php?id=133\\_Codigo\\_de\\_Universidades&modo=1](https://boe.es/legislacion/codigos/codigo.php?id=133_Codigo_de_Universidades&modo=1))

**Conferencia Mundial de Educación Superior (2009)**  
*Las Nuevas Dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo*

**La declaración de Lisboa (2007)**

*Las universidades de Europa más allá de 2010: Diversidad con un propósito común*

**Conferencia Mundial sobre E.S. Unesco Paris.(1998)**

**CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACION SUPERIOR**  
*La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción*

**La integración del sistema educativo español en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (2003)**

*Documento marco del MEC: los retos del sistema universitario español*

## REFERENCIAS INSTITUCIONALES. Publicaciones abiertas

### [La Universidad Española en Cifras 2018-2019. CRUE](#)

### [The European Higher Education. 2018](#)

European Commission/EACEA/Eurydice, 2018. *The European Higher Education Area in 2018: Bologna Process Implementation Report*. Luxembourg: Publications Office of the European Union.

### [Propuestas para la reforma y mejora de la calidad y mejora del sistema universitario español. Comisión de expertos. \(2013\)](#)

Comisión Europea/EACEA/Eurydice, 2016. *Sistemas Nacionales de Tasas y Ayudas en la Educación Superior Europea – 2016/17. Datos y Cifras de Eurydice*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.

Crosier D. (2017) *Modernisation of higher education in Europe. Academic staff 2017*

## REFERENCIAS. Publicaciones abiertas

- Rodríguez Espinar, S. (2018). La Universidad: una visión desde "fuera" orientada al futuro. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 15-38. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.309041>
- REVISTA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA. REDU. (<https://polipapers.upv.es/index.php/REDU>)
- Óscar Mas, José Tejada (2013). *Funciones y competencias de la docencia universitaria*. Madrid: Síntesis
- Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria (2013). *Tendencias Universidad. En pos de la educación activa*. <http://www.catedraunesco.es/tendencias-universidad/CatedraUNESCO-Tendencias-AprendizajeActivo-2013.pdf>
- Hernández Armenteros, Pérez García (2017). *La universidad española en cifras*. CRUE: Conferencia de Rectores de las universidades españolas.
- Tema monográfico: Enseñanza y aprendizaje universitario en la sociedad del siglo XXI (Coordinador: Javier J. Maquillón Sánchez). abril, 2015. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 29, núm. 1. <http://www.aufop.com/aufop/revistas/indice/impresa/190>
- Salaburu, Pello (2007): *La Universidad en la encrucijada. Europa y EEUU*. Madrid: Academia Europea de Ciencias y Artes.

## Cuatro libros interesantes

- BAIN, KEN (2007): *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.
- FINKEL, DON (2000): *Dar clase con la boca cerrada*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.
- PRIETO, L. (coordinadora) BLANCO, A.; MORALES, P. ; TORRE, J.C. (2008): *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Barcelona: Octaedro-ICE.
- BIGGS, J. (2004): *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.



## 2.- Contexto institucional ¿Dónde vamos a enseñar?

- Marco legislativo en la educación superior (*Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.*)
- La Universidad de .....
- La Facultad/Departamento/Grupo investigación...con sus recursos, espacios...

## 3.- Contexto curricular ¿Cuál va a ser la referencia?

- El plan de estudios: situar la/s asignatura/s

*Memorias de acreditación titulaciones*

## 4.- Contexto profesional

Qué profesional demanda la sociedad desde el área de conocimiento y asignatura/s que presentamos en el proyecto

- Consultar los apartados referentes a los perfiles profesionales del Libro Blanco de la Titulación ([libro blanco](#))

**5. Contexto personal**  
*los alumnos con los que vamos a trabajar*

- Su procedencia
  - Sus expectativas y características
  - ...

**Recordamos...**  
**I.- MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL**

- 1 La Universidad en la sociedad del conocimiento
- 2 Contexto institucional  
*¿dónde vamos a enseñar?*
- 3 Contexto curricular  
*¿Cuál va a ser la referencia?*
- 4 Contexto profesional
- 5 Contexto personal: los alumnos con los que vamos a trabajar

## II.- Marco epistemológico:

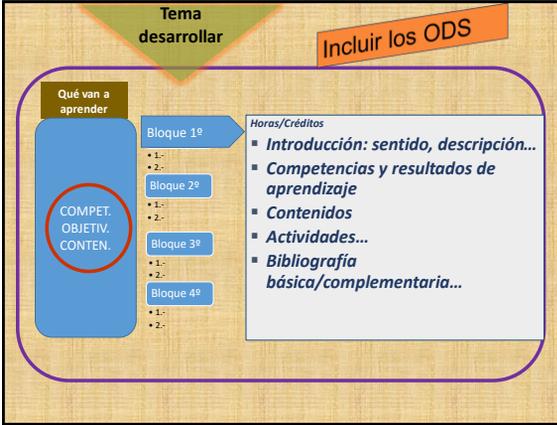


**Conceptos, modelos, teorías, líneas de investigación más relevantes...** (en torno al campo de conocimiento de la/s asignatura/s)

- 📖 **Perspectiva diacrónica**
  - ¿Cómo ha evolucionado? Recorrido histórico
- 📖 **Perspectiva actual**
  - Panorámica actual: teorías, modelos y tendencias...
- 📖 **Hacia dónde va...**
  - Perspectiva futura...
- 📖 **Perspectiva interdisciplinar**
  - Relación con otras disciplinas del área o de otras áreas
- 📖 **Líneas y modelos de investigación**
  - Líneas y metodologías actuales de investigación
- 📖 **Concepto y estructura de la disciplina: propuesta personal**
  - Toma de postura razonada

- **Debemos demostrar nuestro dominio de la ciencia, de los saberes de la asignatura.**
- **Hay que fundamentar lo que se dice...**
- **Citas adecuadas y relevantes**

# III.- Propuesta curricular



## EXPLICACIÓN DEL TEMA

Tema nº.....

Título.....

**UNA ORIENTACIÓN PARA SU DESARROLLO**

- 1.- RELEVANCIA DEL TEMA
- 2.- JUSTIFICACIÓN EN EL PROGRAMA: COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- 3.- CONTENIDOS
- 4.- METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS (ABP..)
- 5.- PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES: TEMPORALIZACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
- 6.- EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS/INSTRUMENTOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 7.- BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS
- 8.- APORTACIONES (CUESTIONES RELEVANTES A DESTACAR)

**CUATRO ÁMBITOS**

<p><b>COMPENDEMOS</b>                  Qué es y para qué sirve una guía docente</p>	<p><b>ORGANIZAMOS</b>                  Qué van a aprender los alumno</p>
<p><b>TRABAJAMOS</b>                  Cómo lo aprenden los alumnos</p>	<p><b>EVALUAMOS</b>                  Comprobamos que consiguen lo previsto</p>

**1º**

<p><b>COMPENDEMOS</b>                  Qué es y para qué sirve una guía docente</p>	





Guías Docentes

**Guía Docente**

- Documento **público**, que concreta la oferta docente
- **Comprensible** y transparente
- Donde los **alumnos** encuentran lo que van a aprender, cómo se va a hacer, cómo van a ser evaluados...
- Refleja el **compromiso** de un equipo de profesores para con sus alumnos

Guías Docentes

**Guía Docente**

- Documento público
- Comprensible
- Para los alumnos
- Resultado del trabajo de un equipo de profesores (compromiso)

Concreta la información clave (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...) relacionada con el diseño curricular de una asignatura, que el estudiante debe conocer para orientar y planificar su trabajo

Guías Docentes

**Recordamos**

**VISIBILIZA LA PROPUESTA DE TRABAJO DEL PROFESOR**

**REFLEJA UN COMPROMISO CON LOS ALUMNOS**

Guías Docentes

**Tener en cuenta (ser coherente) las competencias** al concretar los resultados de aprendizaje, contenidos, actividades y evaluación

Se trata de hacer lo que ya estamos haciendo o tendríamos que hacer, pero con estas referencias

- **Ajustar el trabajo** propuesto a los créditos ECTS de la materia (horas de trabajo del alumno) teniendo en cuenta las *horas no presenciales* de los alumnos
- **Trabajar o insistir en ciertas competencias** no contempladas de forma específica o de forma suficiente. **Contemplar los ODS**
- **Insistir en metodologías** activas desarrollando una evaluación continua



- Estructura: Universidad CANTABRIA**
- 1) DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO...
  - 2) CONOCIMIENTOS PREVIOS
  - 3) COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
  - 4) RESULTADOS DE APRENDIZAJE
  - 5) OBJETIVOS
  - 6) MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES
  - 7) ORGANIZACIÓN DOCENTE. CONTENIDOS
  - 8) MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN
  - 9) BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**Qué significa planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje**

Este proceso esencialmente está formado por tres grandes ámbitos:

1. Qué queremos que los alumnos aprendan: **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**
2. Cómo lo vamos a hacer: **METODOLOGÍA...**
3. Cuándo y cómo lo vamos a evaluar: **EVALUACIÓN...**



Necesitaré una planificación adecuada y detallada paso a paso.  
Y elegiré el mejor camino, ya que siempre hay varios, (**Metodología**) para lograr el objetivo, que es llegar sin problema a la cima

**¿CÓMO LO VAMOS A HACER?**



Es lo que denominamos **METODOLOGÍA**, donde no hay una única manera de hacerlo, sino que depende de muchas variables, el curso, el tipo de alumnado, el número de alumnos, la asignatura... Cada método es bueno para determinadas situaciones de E-A, pero ningún método es bueno para todas. La mejor metodología es la que responde a...

- Las características de los alumnos
- El número de alumnos
- Los recursos y espacios disponibles
- El currículum a trabajar

Siempre se realizan valoraciones de forma intuitiva a lo largo de la subida

VALORACIÓN CONTINUA

VALORACIÓN FINAL

VALORACIONES INICIALES

Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar lo que estamos haciendo en la subida...

Una vez conseguida la meta

Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar...

Es lo que denominamos **EVALUACIÓN**

Siempre se realiza una evaluación de forma intuitiva ¿Qué tal...?

Y lo valoramos desde unos objetivos que nos habíamos planteado al principio

- Subir disfrutando
- Subir en dos horas
- ...

**UC** UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

**La Guía Docente en la UC**

Estas ideas las podemos ver en la Guía de la Universidad de Cantabria

**Estructura: Universidad CANTABRIA**

- 1) **DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO...** Datos
- 2) **CONOCIMIENTOS PREVIOS**
- 3) **COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS**
- 4) **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** Qué van a aprender
- 5) **OBJETIVOS**
- 6) **MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES** Cómo voy a trabajar
- 7) **ORGANIZACIÓN DOCENTE. CONTENIDOS**
- 8) **MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN** Cómo voy a evaluar
- 9) **BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	....	Tipología v Curso	Básica_Curso 2	Básica_Curso 2	
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MÓDULO DE FORMACIÓN BÁSICA				
Código y denominación	G552 -				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial
Departamento	DPTO.				
Profesor responsable					
E-mail					
Número despacho					
Otros profesores					

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS	
<b>Competencias Genéricas</b>	
Actitud y capacidad para desarrollar un planteamiento educativo y una práctica profesional sustentados en una comprensión profunda de la naturaleza, organización y funcionamiento de la educación y de los centros educativos, así como en procesos de reflexión, análisis y crítica de sus múltiples y dinámicos condicionantes.	
<b>Competencias Específicas</b>	
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	
<b>Competencias Básicas</b>	
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
<b>Competencias Transversales</b>	
Se apropien racionalmente, desarrollen un compromiso ético y promuevan los Derechos Humanos, los principios de justicia, igualdad de género, igualdad de oportunidades y no discriminación, así como los valores propios de una cultura cívica preocupada por la profundización en la democracia, la solidaridad, la inclusión social, la interculturalidad, la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación y el desarrollo global sostenible, tanto en el espacio público como en su futuro ámbito profesional.	

## CUATRO NIVELES

- **Competencias Básicas:**
  - comunes a todos los títulos del mismo nivel MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior).
- **Competencias Transversales:**
  - comunes a todos los títulos de una misma Universidad.
- **Competencias Generales:**
  - comunes a todos los títulos de una Universidad pero adaptadas al contexto específico de cada uno de los títulos.
- **Competencias específicas:**
  - propias del título y orientadas a la consecución del perfil específico del egresado.

*Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)*

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
- Analizar y elaborar proyectos educativos coherentes y que alberguen diversidad de prácticas y planteamientos educativos. Conocer el marco legal del sistema educativo, así como los planes y programas educativos estimulados desde la administración nacional y regional. Conocer y analizar los retos educativos europeos. Comprender la importancia del liderazgo transformacional y del gobierno del centro desde la participación. Entender la participación como un elemento inherente de todo proceso educativo, analizando sus posibilidades, sus límites y sus dificultades. Analizar procesos y proyectos de mejora escolar y comprender el papel formativo de la evaluación democrática del centro y del asesoramiento externo.	
<b>4. OBJETIVOS</b>	
La materia "....." trata de ofrecer al alumnado una visión amplia de las organizaciones educativas en las que va a desarrollar su trabajo. Se trata de un acercamiento a las escuelas no sólo desde el punto de vista formal o estructural, esto es, lo referido a legislación educativa, órganos de gobierno, órganos de participación docente, etc., sino también desde un punto de vista funcional: cultura escolar, estrategias para el desarrollo de un estilo docente colaborativo, principios de la escuela comprensiva, etc.	
En línea con los objetivos, las competencias y los resultados de aprendizaje, son objetivos de esta asignatura: Analizar y elaborar proyectos educativos. Conocer el marco legal del sistema educativo, así como los planes y programas educativos estimulados desde la administración nacional y regional. Comprender la importancia del liderazgo, el gobierno de centro y la participación. Entender la participación como un elemento inherente de todo proceso educativo, analizando sus posibilidades, sus límites y sus dificultades. Analizar procesos y proyectos de mejora escolar y comprender el papel formativo de la evaluación democrática del centro y del asesoramiento externo.	

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA AS
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
- Teoría (TE)	39
- Prácticas en Aula (PA)	21
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
<b>Subtotal horas de clase</b>	<b>60</b>
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	8
<b>Subtotal actividades de seguimiento</b>	<b>15</b>
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>75</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	45
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>75</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

8. ORGANIZACIÓN DOCENTE		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1.	6,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	9,00	6,00	0,00	0,00	1ª y 2ª
2	TE Horas de teoría	10,00	4,00	0,00	0,00	2,00	2,00	9,00	6,00	0,00	0,00	0,00	3ª-4ª
	PA Horas de prácticas en aula												
	PLE Horas de prácticas de laboratorio experimental												
	PLO Horas de prácticas de laboratorio en ordenador												
3	CL Horas de prácticas clínicas	18,00	8,00	0,00	0,00	3,00	4,00	18,00	12,00	0,00	0,00	0,00	7ª-14ª
	TU Horas de tutoría												
	EV Horas de evaluación												
	TG Horas de trabajo en grupo												
	TA Horas de trabajo autónomo												
	TU/NP Tutorías No Presenciales												
4	EV/NP Evaluación No Presencial	5,00	5,00	0,00	0,00	1,00	1,00	9,00	6,00	0,00	0,00	0,00	15ª y 16ª
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>39,00</b>	<b>21,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>7,00</b>	<b>8,00</b>	<b>45,00</b>	<b>30,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN		Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen final	Examen escrito		Si	Si	50,00
Calif. mínima	5,00				
Duración	En función del tipo de examen (de 1 a 3 horas)				
Fecha realización	Según calendario de exámenes del centro				
Condiciones recuperación					
Observaciones	Es necesario aprobar las dos partes de la asignatura para superarla				
Prácticas de aula	Trabajo		No	Si	50,00
Calif. mínima	5,00				
Duración	Durante el curso				
Fecha realización	Durante el curso				
Condiciones recuperación					
Observaciones	A principios del curso el profesorado determinará el tipo y número de prácticas de aula, así como sus condiciones de entrega				
<b>TOTAL</b>					<b>100,00</b>

<b>8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>
BÁSICA
Complementaria



**HAY ASPECTOS EN LA GUÍA QUE SON PRESCRIPTIVOS**

- ❑ Competencias
- ❑ Resultados de aprendizaje
- ❑ Sistema de evaluación

**HAY OTROS QUE SON INTOCABLES**

- ❑ Créditos ECTS
- ❑ Cuatrimestre y curso

**DECIDIMOS...**

① Partimos de las competencias, resultados de aprendizaje y sistema de evaluación **YA ESTABLECIDOS**

① Mantenemos las competencias y desarrollamos todo lo demás con libertad

**Nos arriesgamos**

**2º**

**ORGANIZAMOS**

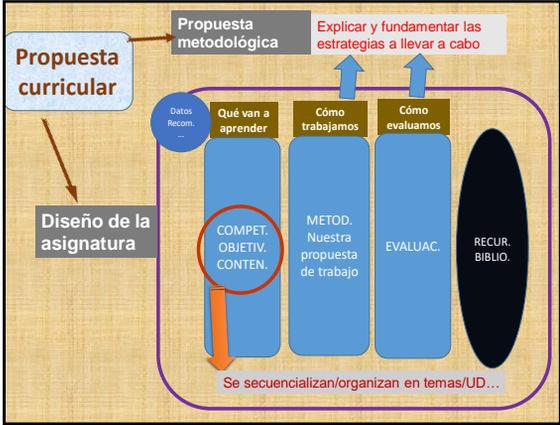
**Qué van a aprender los alumnos**

COMPETENCIAS  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE...  
CONTENIDOS...

**Estructura: Universidad CANTABRIA**

- 1) DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO...
- 2) CONOCIMIENTOS PREVIOS
- 3) COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
- 4) RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- 5) OBJETIVOS
- 6) MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES
- 7) ORGANIZACIÓN DOCENTE. CONTENIDOS
- 8) MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN
- 9) BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Estructura: Universidad CANTABRIA	
1) DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO...	Datos
2) CONOCIMIENTOS PREVIOS	
3) COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS	
4) RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Qué van a aprender
5) OBJETIVOS	
6) MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES	Cómo voy a trabajar
7) ORGANIZACIÓN DOCENTE. CONTENIDOS	
8) MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN	Cómo voy a evaluar
9) BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS	



Vienen concretadas en el Plan de Estudios

**Titulaciones**

**COMPETENCIAS** aclaración de conceptos

“Las competencias son el conjunto de **conocimientos, habilidades, actitudes** que se adquieren o desarrollan mediante experiencias formativas coordinadas, las cuales tienen el propósito de **lograr conocimientos funcionales** que den respuesta de modo eficiente a una tarea o problema de la vida cotidiana y profesional que requiera un proceso de enseñanza y aprendizaje”

Estas deben reflejarse en los OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA que se cursa una determinada titulación.

*Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)*

**De modo sencillo...**

<b>Contenido teórico/un saber</b> lo que debo saber	<b>Destrezas</b> que me permitirán utilizarlo/llevarlo a cabo de forma adecuada
Comprender y analizar desde diferentes supuestos las variables macroeconómicas que regulan la economía y su interrelación con la gestión de las empresas y las administraciones públicas	<b>Actitudes</b> Que me posibilitarán unas condiciones adecuadas, éticas...

### CUATRO NIVELES

- **Competencias Básicas:**
  - comunes a todos los títulos del mismo nivel MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior).
- **Competencias Transversales:**
  - comunes a todos los títulos de una misma Universidad.
- **Competencias Generales:**
  - comunes a todos los títulos de una Universidad pero adaptadas al contexto específico de cada uno de los títulos.
- **Competencias específicas:**
  - propias del título y orientadas a la consecución del perfil específico del egresado.

*Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)*

## COMPETENCIAS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Comunes a todas las titulaciones de la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Propias de cada titulación  
*profesionalizantes*

GUÍA  
DOCENTE



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Guías Docentes

- Son aquellos aprendizajes que esperamos que consigan los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- y que, de algún modo,
 

- *el alumno tiene que demostrar*
  - *y el profesor debe acreditar*

SU DOMINIO

Guías Docentes

De modo sencillo...

**Los objetivos deben visibilizar/explicitar aquello que los alumnos van a conseguir/interiorizar/dominar con nuestra asignatura**

Después de estar un semestre/año trabajando  
¿qué han aprendido?

**COMPETENCIA ESPECÍFICA**

CE68 Valorar la relación riesgo/beneficio de los procedimientos diagnósticos y terapéuticos

...

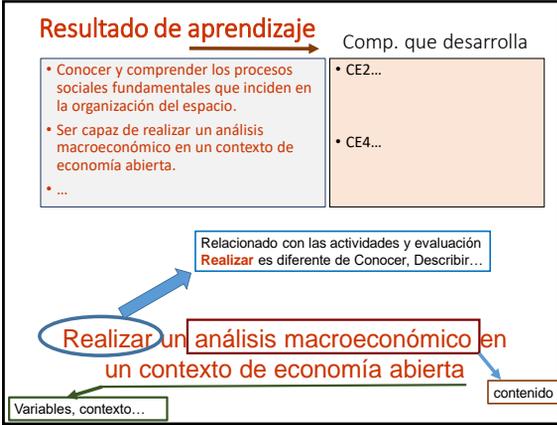


**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

- Identificar las reacciones adversas principales de los fármacos, así como las interacciones entre ellos
- ...

Coherencia de los resultados de aprendizaje con competencias y evaluación

Grado en Medicina: Procedimientos diagnósticos y terapéuticos, farmacológicos y dietéticos



**Guías Docentes** **¿Sería adecuado utilizar los siguientes verbos...?**

**Evitar**

El alumno...

- Sabrá...
- Aprenderá...
- Entenderá...

**GUÍA DOCENTE** **CONTENIDOS**



**SELECCIONAR CONTENIDOS**

<b>Relevantes</b> <i>Implica elegir, incorporar unos y dejar otros... pero ¿cuáles?</i>	<b>Pertinentes</b> <i>Acomodarlos al perfil profesional de la titulación</i>
<b>Útiles</b> <i>Funcionales, asumiendo nuestro papel de mediadores del aprendizaje</i>	<b>Proporcionados</b> <i>Ajustados a los créditos y al peso de la asignatura en la titulación</i>

Basado en Zabalza, Miguel Á. y Zabalza Cerdán, Mª Ainhoa (2012): Planificación de la docencia en la Universidad. Elaboración de las Guías Docentes de las Materias. Madrid: Narcea

### Y SOBRE TODO...

**NO DUPLICADOS**



*Hay que coordinarse con el resto de materias para no repetir contenidos e insistir en los más relevantes*

### ORGANIZAR CONTENIDOS

**PROGRAMA/TEMARIO**

- Bloques temáticos
  - Temas
- Bibliografía básica/complementaria
- ...

**DESARROLLO BLOQUE** Horas/Créditos

- Introducción: sentido, descripción...
- Competencias y resultados de aprendizaje
- Contenidos
- Actividades...
- Bibliografía básica/complementaria...

**Bloque**



*Guías Docentes* **TRES IDEAS PARA PENSAR**

- △ "Enseñar es encender una luz, no llenar un cubo" (W.B. Yeats)
- △ "La primera finalidad de la enseñanza fue formulada por Montaigne: es mejor una mente bien ordenada que otra muy llena... Una mente bien formada es una mente apta para organizar los conocimientos y de este modo evitar su acumulación estéril" (Edgar Morin -La mente bien ordenada-)
- △ El mejor profesor es el que crea las condiciones adecuadas para que aprendan los alumnos, el que se preocupa sobre todo no de qué voy a enseñar sino de qué y cómo van a aprender los alumnos

30

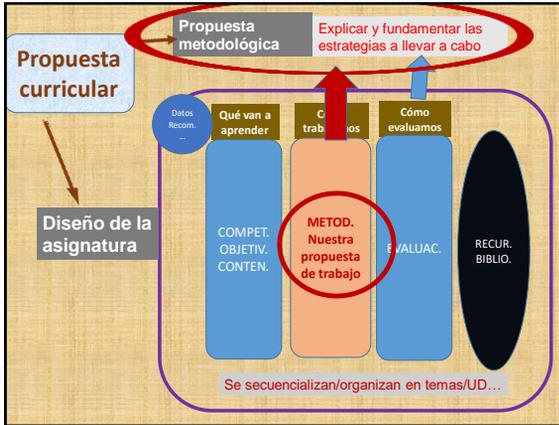
**TRABAJAMOS**  
**Cómo lo aprenden los alumnos**  
**METODOLOGÍA**  
**ACTIVIDADES...**

**Estructura: Universidad CANTABRIA**

- 1) DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO...
- 2) CONOCIMIENTOS PREVIOS
- 3) COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
- 4) RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- 5) OBJETIVOS
- 6) MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES
- 7) ORGANIZACIÓN DOCENTE. CONTENIDOS
- 8) MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN
- 9) BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**Estructura: Universidad CANTABRIA**

- 1) DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO... Datos
- 2) CONOCIMIENTOS PREVIOS
- 3) COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
- 4) RESULTADOS DE APRENDIZAJE Qué van a aprender
- 5) OBJETIVOS
- 6) MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES Cómo voy a trabajar
- 7) ORGANIZACIÓN DOCENTE. **CONTENIDOS**
- 8) MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN Cómo voy a evaluar
- 9) BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS



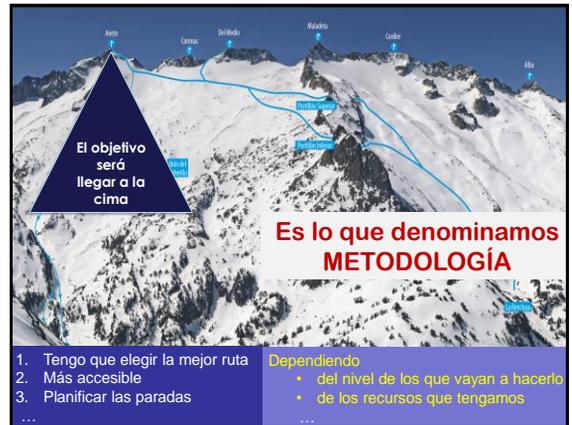
Necesitaré una planificación adecuada y detallada paso a paso. Y elegiré el mejor camino, ya que siempre hay varios, (**Metodología**) para lograr el objetivo, que es llegar sin problema a la cima

μέθοδος (méthodos, 'método')  
λόγος (lógos), 'ciencia, estudio, tratado'

La palabra *método*:

- μετά (metá), que se puede entender como 'más allá'
- ὁδός (odós), que significa 'camino'

Quiero subir al aneto con esquís



Nunca hay una metodología única para todas las situaciones. La mejor metodología va a ser aquella que responda a las necesidades, características y realidad en la que voy a trabajar. De todos modos, están totalmente admitido que las metodologías activas siempre consiguen un aprendizaje más profundo.

**METODOLOGÍA**

**POR LO TANTO...**

*No existe una metodología mejor ni única*

- La mejor metodología es la que responde a:
  - Las características de los alumnos
  - El número de alumnos
  - Los recursos y espacios disponibles
  - El currículum a trabajar

No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje.

Aristóteles

Teniendo en cuenta la propuesta de cada universidad en cuanto al tipo de actividades se trataría de organizar los diferentes tipos de actividades que vamos a llevar a cabo en el desarrollo de la asignatura.



**METODOLOGÍA**

Este apartado ha de recoger las actividades formativas a desarrollar a lo largo del semestre y el número de horas que aparecen descritas en la memoria verificada.

**Buenas prácticas:** El total de horas ha de ser coherente con el número de ECTS de la asignatura (1 ECTS =25 horas de trabajo del estudiante) y su modalidad de impartición.

**Reparto previsto de actividades formativas**

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

Lógicamente, estas actividades deben estar enmarcadas en alguna/s propuesta/s metodológica/s, que serán la referencia para el desarrollo de estas actividades.



**PROPUESTAS METODOLÓGICAS que se pueden entender como innovadoras**

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Aprendizaje Basado en Retos (ABR)
- Flipped classroom
- Gamificación
- Aprendizaje Basado en Simulación (APS)
- Role-Playing
- Casos
- STEAM
- ...

**PROPUESTAS METODOLÓGICAS que se pueden entender como innovadoras**

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Flipped Classroom

- Aprendizaje Basado en Retos (ABR)
- Gamificación
- Aprendizaje Basado en Simulación (APS)
- Role-Playing
- Casos
- STEAM
- ...



Antes de seguir, voy a hacer una breve digresión alrededor de cuestiones que me parecen muy relevantes en torno a la metodología



CUATRO IDEAS CLAVE  
ANTES DE PENSAR CÓMO  
LO VAMOS A AFRONTAR



Todo proceso de enseñanza tiene que **estructurar situaciones** en las que el alumno tenga la posibilidad de conseguir los objetivos previstos en el aprendizaje

Para ello se necesita plantear unas **actividades de enseñanza-aprendizaje** que permitan a los alumnos **oportunidades y condiciones** para adquirir ese aprendizaje previsto



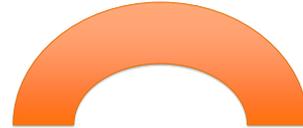
Tiene que tener en cuenta **diversas variables** (número y características de los alumnos, materia, profesor, aspectos sociales y culturales...).

Cada método es bueno para determinadas situaciones de E-A, pero **ningún método es bueno para todas**



La metodología es sobre lo que más podemos actuar

Alumnos prácticos  
"hago lo que dices y tu me apruebas"



Alumnos que sobreviven como pueden  
*Surface approach*

Alumnos quieren aprender  
*Deep approach*

Martón y Saljo. Approaches to learning

**La metodología es sobre lo que más podemos actuar**

**Alumnos prácticos**  
"hago lo que dices y tu me apruebas"

Alumnos que sobreviven como pueden  
Surface approach

Alumnos quieren aprender  
Deep approach

**Si les mandamos algo estúpido lo harán, pero si les mandamos algo interesante también, por tanto...**

Marlon y Saijo Approaches to learning

Según el modo de presentar la información y las estrategias que se utilicen el profesor dispone de una influencia en los aprendizajes de los alumnos

Está demostrado que las metodologías activas consiguen unos aprendizajes más profundos y duraderos

Está demostrado que las metodologías activas consiguen unos aprendizajes más profundos y duraderos

**EXIGEN...**  
Recursos, tiempo, un currículum adecuado, formación del profesorado, organización de la docencia determinado, ratios manejables...

La **lección magistral** es el método más utilizado en las universidades españolas, acompañados de la realización de ejercicios y problemas y el estudio de casos prácticos. (MEC 2006, Jiménez D. et al 2020)

EN 2006 (MEC, pag. 39) YA SE DECÍA:  
"La "clase magistral" es la metodología más empleada e incluso, en algunos casos, la única en las clases teóricas. La clase magistral, sin embargo, **se acompaña cada vez más de distintos métodos**, que van desde la resolución de problemas o casos prácticos, hasta la realización de ejercicios, trabajos en grupo o debates"

MEC 2006) **TABLA 18.**

		Universidades		Total (%)
		Públicas (%)	No públicas (%)	
Es necesario aprovechar el proceso de convergencia europeo en educación superior, para realizar innovaciones de fondo, especialmente en lo que respecta a las metodologías docentes.	Muy en desacuerdo	2,9		1,8
	3	2,9	4,8	3,6
	4	32,4	33,3	32,7
	Muy de acuerdo	61,8	61,9	61,8
	Total	100,0	100,0	100,0

**TABLA 19.**

		Universidades		Total (%)
		Públicas (%)	No públicas (%)	
Existen importantes obstáculos en la universidad que dificultan los procesos de renovación de métodos docentes.	Muy en desacuerdo	5,9	14,3	9,1
	2	14,7	28,6	20,0
	3	32,4	28,6	30,9
	4	41,2	19,0	32,7
	Muy de acuerdo	5,9	9,5	7,3
Total		100,0	100,0	100,0





### UNA METÁFORA

Después de haber estado jugando muchos años al tenis, resulta que ahora nos dicen que tenemos que jugar al baloncesto.

Estamos dispuestos a ello, vamos a aprender las nuevas técnicas y tácticas de equipo. Puede ser divertido.

Pero, por favor, **que nos quiten la red** que hay en medio de la pista, porque nos tropezamos con ella a cada momento. Además, que **instalen unas canastas** para que podamos encestar. Y finalmente, que **cambien los marcadores**, porque ahora hay que contar canastas y no sets.



Miguel Valero-García y Juan J. Navarro (2008) Diez metáforas para entender (y explicar) el nuevo modelo docente para el EEES @Revista d'innovació educativa, Universitat de València, No. 1

Esta metáfora gustó mucho a un compañero que nos dijo que la usaría en una reunión con su vicerrector que tenía pronto, precisamente para hablar de los cambios que debía impulsar el rectorado para facilitar el proceso de adaptación al EEES.

Al cabo de un tiempo, el compañero nos reenvió la respuesta del vicerrector:

**“Después de pensarlo en profundidad, el equipo rectoral ha decidido que en esta universidad no vamos a jugar al baloncesto sino al voleibol, que sólo requiere subir un poco la altura de la red y cambiar las pelotas por unas más grandes”.**

Miguel Valero-García y Juan J. Navarro (2008) Diez metáforas para entender (y explicar) el nuevo modelo docente para el EEES @Revista d'innovació educativa, Universitat de València, No. 1

### CUATRO ESCENARIOS CLAVE EN LOS QUE NOS VAMOS A MOVER EN EL S. XXI

- 1) Educar en una **sociedad de algoritmos, redes y pantallas, hiperconectada e hiperinformada.**
- 2) Educar en la **volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad**
- 3) Educar en una **sociedad muy desigual y multicultural**, en una **aldea global** (no hay barreras)
- 4) Educar a unos **alumnos** que van a vivir en una sociedad con retos como la **ecología, el medio ambiente, el stress, la obesidad, la alimentación...**

### Idea esencial

#### Crear oportunidades de aprendizaje

Deberemos pensar esencialmente en aquellas **actividades** que nos permitan conseguir los objetivos y desarrollar los contenidos previstos. Una actividad no puede convertirse en un fin, siempre **es un medio para...**



### Idea esencial

#### Crear oportunidades de aprendizaje

**Nuestro rol como profesores debe centrarse en el aprendizaje del alumno, no en lo que hace el profesor. Nuestra preocupación debe ser ayudar a aprender, facilitar el aprendizaje del alumno.**



### Idea esencial

#### Crear oportunidades de aprendizaje

Lo importante no es cómo enseño, sino si los alumnos realmente están aprendiendo. Habría que hablar más de **calidad del aprendizaje** que de calidad de la enseñanza.





Exposición/Clase magistral/Teórica		
Explicar de manera organizada ante un grupo numeroso		
<b>VENTAJAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permite una <b>estructura organizada</b> del conocimiento</li> <li>Favorece la asimilación de un modelo consolidado en cuanto a la estructura y dinámica de la clase</li> <li>Permite la <b>docencia a grupos numerosos</b></li> <li>Facilita la <b>planificación del tiempo del docente</b></li> </ul>	<b>TENER CUIDADO YA QUE..</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomenta la <b>pasividad</b> y falta de participación del alumno</li> <li><b>Difficulta la reflexión</b> sobre el aprendizaje</li> <li>Provoca un diferente <b>ritmo docente/ estudiant</b>e</li> <li><b>Desincentiva</b> la búsqueda de información por el estudiante</li> </ul>	<b>CARACTERÍSTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prepararla (tener claros los objetivos de la clase)</li> <li>Estructurarla de forma sistemática (inicio, desarrollo, síntesis)</li> <li>Desarrollarla con claridad, interés y entusiasmo</li> <li>Implicar a los alumnos con dinámicas (bola de nieve, Phillips6/6...)</li> <li>Manejar sus intervenciones</li> <li>Cuidar la comunicación (Habilidades verbales y no verbales)</li> </ul>
MEC 2006)		

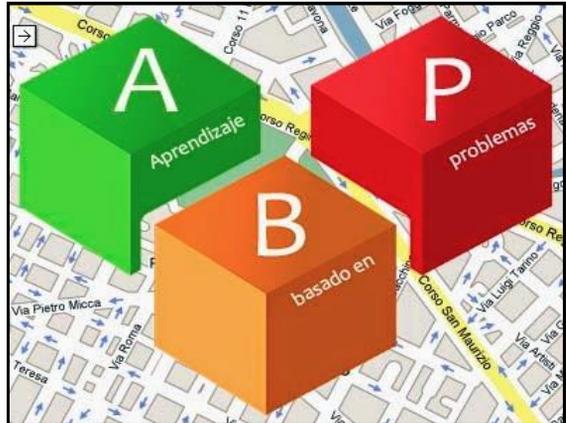
**En estas clases, el buen profesor...**

- No habla demasiado, ni demasiado rápido
- Parte de lo que los alumnos saben
- Resume a lo largo de y, sobre todo, al final
- Realiza las digresiones apropiadas (sentido del humor)
  - Efecto de romper el hilo del discurso y de hablar en él de cosas que no tengan conexión con aquello de que se está tratando
- Controla bien el tiempo
- Controla las "minivaciones" y el "sabático" de los alumnos
- Diferencia lo relevante de lo accesorio
- Relaciona los conocimientos
- Estructura adecuadamente el discurso
- Busca la implicación de los alumnos
- Utiliza recursos adecuados, se apoya en imágenes...
- Atiende especialmente a la expresión corporal

## PROPUESTA

**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**  
 Partiendo de problemas reales los alumnos buscan toda aquella información necesaria para comprender dichos problemas, obtener soluciones y llegar a la teoría; todo ello bajo la supervisión del profesor.

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**  
 Los alumnos trabajan en torno a un proyecto que dará sentido a todo el aprendizaje.



**REFERENCIA CLAVE**

"Los seres humanos son animales curiosos. *La gente aprende de manera natural mientras intenta resolver problemas que le preocupan*".

No se trata de aprender los hechos antes de aplicarlos, sino de aprender a la vez que se aplican...

*Ken Bain*

**ACTIVIDAD introductoria del ABP**

1. Pensamos en un problema que podríamos plantear en nuestra asignatura, ligado a una situación real.
2. Describimos el problema

### Un ejemplo

- Formáis parte de un panel expertos que deben asesorar a una comisión de ignorantes del gobierno acerca de los riesgos asociados con la autorización de xenotrasplantes.
- Hay un temor de que estos xenotrasplantes supongan más riesgos que beneficios.
- Hay empresas con intereses financieros en el tema y tienen gran capacidad para manipular la opinión pública (más ignorante si cabe) a través de los medios de comunicación.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín  
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá  
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

### ACTIVIDAD introductoria del ABP

3. Planteamos 3/4 preguntas, con algunas ideas orientativas

### ¿QUÉ SE OS PIDE?

- ¿Que consejos daríais acerca de la posibilidad de éxito de los xenotrasplantes y de los riesgos sanitarios que suponen?
- ¿Cuál sería vuestro dictamen sobre la conveniencia de destinar fondos públicos a la investigación en este campo?

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín  
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá  
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

### PARA ELLO DEBÉIS:

1. Identificar beneficios, dificultades y riesgos de los xenotrasplantes.
2. Conocer cuál es el desarrollo actual de las tecnologías desarrolladas para evitar el rechazo a xenotrasplantes.
3. Los aspectos económicos y publicitarios de las empresas que investigan en ello.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín  
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá  
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

### ACTIVIDAD introductoria del ABP

4. Pensemos en el tipo de información que van a necesitar los alumnos

### PARA ELLO DEBÉIS:

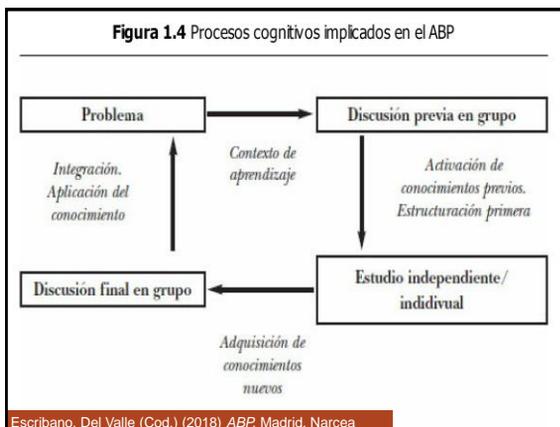
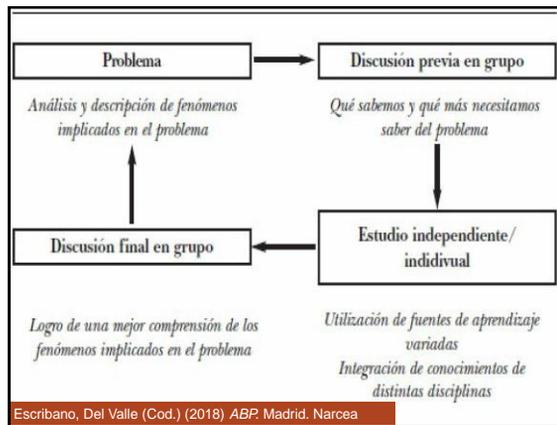
La información que necesitáis esta en la red a vuestra disposición. Sólo tenéis que aprender a buscarla y a utilizarla.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín  
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá  
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

OTRO EJEMPLO INTERESANTE				
SITUACIÓN	Hechos	Ideas	Lo que no sabemos	Acciones
Los habitantes de la aldea "Agua Blanca" en el departamento de Jalapa están teniendo dificultades para conseguir agua potable, las tuberías solo traen aire la mayor parte del tiempo y cuando llega, lleva muy poca presión.	Escasez de agua	Talvez los tubos están rotos	¿El río es la misma fuente de agua potable?	Verificar de donde proviene el agua, el caudal del río y el estado de las tuberías.
Algunas personas dicen que es por la falta de árboles en la comunidad y otros que es porque el dueño de la finca de café, donde todos trabajan, ha desviado el caudal del río para regar sus siembras. Otros más dicen que es porque la gente la desperdicia.	Llega con poca presión	La fuente puede estarse secando	¿Fue desviado el río? ¿Cuál es el caudal de agua del río?	¿Cómo se puede mejorar las fuentes de agua potable?
	El río ha sido desviado		¿Cuánta vegetación existe en nuestra comunidad?	Fomentar la conservación de los recursos naturales.
			¿Cómo cuidarla?	

Tomado de: <https://23eainv.net/revista/un-sentido-nodo-de-paradigma-es-practicar-el-abp-en-el-aprendizaje-basado-en-problemas/>



**CARACTERÍSTICAS ESENCIALES APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**

Es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. Arrancan siempre con una pregunta, un reto, un problema que resolver, una tarea/servicio que hacer...

En el ABP se presenta una situación de aprendizaje antes de llegar al conocimiento

Después, una vez que se adquiere el conocimiento, se aplica en la solución del problema

- 1.- Se presenta el problema
- 2.- Se identifican en el grupo las necesidades de aprendizaje
- 3.- Se trabaja ese aprendizaje
- 4.- Se aplica al problema

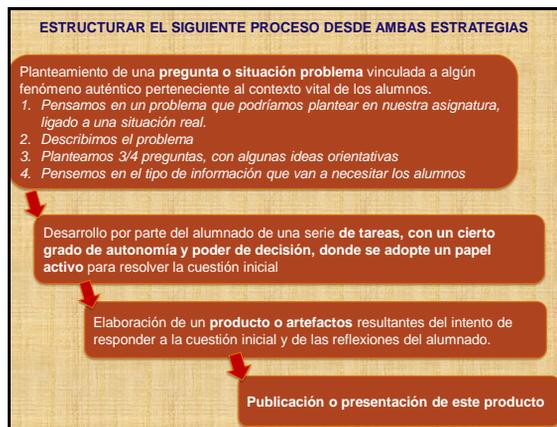
**CARACTERÍSTICAS ESENCIALES APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

Un proyecto es un conjunto de actividades organizadas y elaboradas de forma sistemática, que se realizan con el objetivo de **resolver un problema determinado desde la consecución de un producto o tarea final**. Dicho problema puede ser una cuestión, un deseo de aprender y conocer, la creación de un producto, la comprobación de una hipótesis, la solución de una dificultad, etc

Se establece el formato final que quiere dar a su trabajo, es decir, cómo debe ser el **producto final** que deben presentar al concluir su proyecto.

Los **proyectos de trabajo** se basan en la experiencia social y en la vida individual, organizando los contenidos en torno a un proyecto común elegido libremente por los alumnos

Los productos pueden presentarse en múltiples formatos: un informe, una maqueta, una presentación, un vídeo, etc.



## Aprendizaje Basado en Problemas

**“La gente aprende de manera natural mientras intenta resolver problemas que le preocupan”**

## Aprendizaje Basado en Problemas

*No se trata de dar conocimiento a los estudiantes, sino de facilitar que el conocimiento sea construido por ellos*

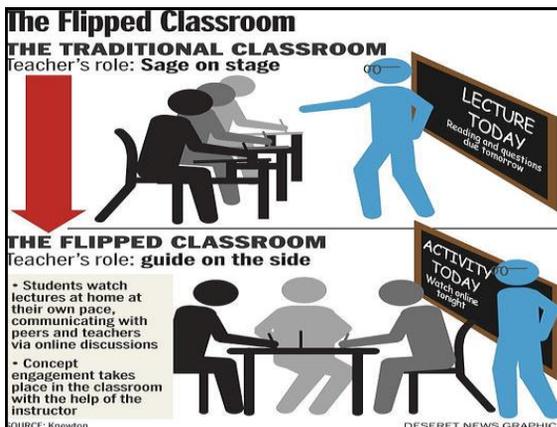
## Aprendizaje Basado en Problemas

No se trata de aprender los hechos antes de aplicarlos, sino de aprender a la vez que se aplican, ayudar a los estudiantes a construir su entendimiento, explicar cómo funcionan las cosas, simplificando y aclarando conceptos básicos, contando casos prácticos y ejemplos que enganchen a los estudiantes, dando razones para que los estudiantes quieran recordar cada información.

*Ken Bain "Lo que hacen los mejores profesores universitarios"*

## Aprendizaje Basado en Problemas

Las clases más apreciadas son aquellas con gran exigencia, pero también con *muchas oportunidades para revisar y mejorar el trabajo antes de ser calificado, aprendiendo así de los errores cometidos*



## Aula Invertida (*Flipped Classroom*)

Es un enfoque pedagógico que transfiere fuera del aula el trabajo de determinados procesos de aprendizaje y utiliza el tiempo de clase, apoyándose en la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula  
(Bergmann y Sams, 2012)

## CONCLUSIONES INVESTIGACION

Espada, M<sup>a</sup> et al (2020) Rendimiento académico y satisfacción de los estudiantes universitarios hacia el método *flipped classroom*. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. VOL.24, N°1

Los **beneficios** que se han obtenido en la presente investigación al utilizar la *flipped classroom* son:

- Mejora de la adquisición de los contenidos y la percepción del alumnado en su rendimiento académico.
- Incrementa la motivación hacia el aprendizaje.
- Favorece las interacciones sociales con los compañeros.
- Mejora la percepción del rol del docente en el aula como guía en el aprendizaje.

Respecto a las **limitaciones**:

- dotar a los docentes de medios tecnológicos apropiados
- Compromiso y responsabilidad por parte del alumnado

## METODOLOGÍAS PARA TRABAJAR COMPETENCIAS

- Aprendizaje Basado en Simulación (ABS)
- Aprendizaje Basado en Retos (ABR)
- Aprendizaje Basado en el Pensamiento (*Thinking Based Learning*)
- Aprendizaje cooperativo
- Clase magistral
- Resolución de problemas
- Contrato de aprendizaje
- Gamificación
- Estudio de casos
- STEAM
- ...

### Aprendizaje Basado en Simulación (ABS)

El ABS consiste en reemplazar la realidad por un escenario simulado, **una situación virtual** que permite a los alumnos experimentar para adquirir habilidades y competencias diversas.

Nació desde las Ciencias de la Salud, pero se ha ido extendiendo a los diferentes ámbitos de aprendizaje en la educación superior.

### Aprendizaje Basado en Simulación (ABS) TRES MOMENTOS

#### 1. *Prebriefing* o preparación:

- Establecer la claridad de los objetivos de aprendizaje planteados.
- Definir el alcance de la práctica.
- Contextualizar al estudiante en la integración de las habilidades y los conocimientos adquiridos dentro de la práctica simulada.
- Realizar un acercamiento y una exploración del entorno simulado o de los simuladores (simuladores de paciente o pacientes simulados, *software*, elementos y equipos biomédicos) disponibles para su experiencia.

Keskitalo, Ruokamo, & Väisänen, 2015, U Arcada, Finlandia  
Facilitating, Training and Learning (FTL) model for VR and simulation-based learning

### Aprendizaje Basado en Simulación (ABS) TRES MOMENTOS

#### 2. Simulación:

Se desarrolla el ejercicio simulado dentro del contexto físico o virtual, con características lo más cercanas a la realidad.

Los estudiantes participan **de forma autónoma poniendo en práctica sus conocimientos, habilidades y actitudes** en la situación previamente planeada por el profesor.

Keskitalo, Ruokamo, & Väisänen, 2015, U Arcada, Finlandia  
Facilitating, Training and Learning (FTL) model for VR and simulation-based learning

### Aprendizaje Basado en Simulación (ABS) TRES MOMENTOS

#### 3. *Debriefing*:

Se realiza una **conversación reflexiva para el aprendizaje, posterior a la simulación**, teniendo en cuenta las reacciones y los sentimientos del estudiante o participante. Se hace una **comprensión de la experiencia vivida y se realiza un análisis crítico de su actuar**, como base para sus experiencias futuras.

El profesor cumple el rol de **facilitador del aprendizaje** y activador de la reflexión individual y grupal. Es el momento donde la experiencia se transforma en aprendizaje.

Keskitalo, Ruokamo, & Väisänen, 2015, U Arcada, Finlandia  
Facilitating, Training and Learning (FTL) model for VR and simulation-based learning

## Aprendizaje Basado en Simulación (APS) DOS EJEMPLOS

[Case 1: First aid in a traffic emergency with immersive virtual reality](#)

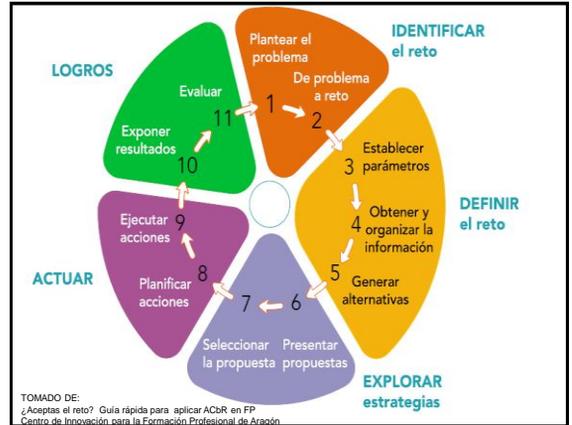
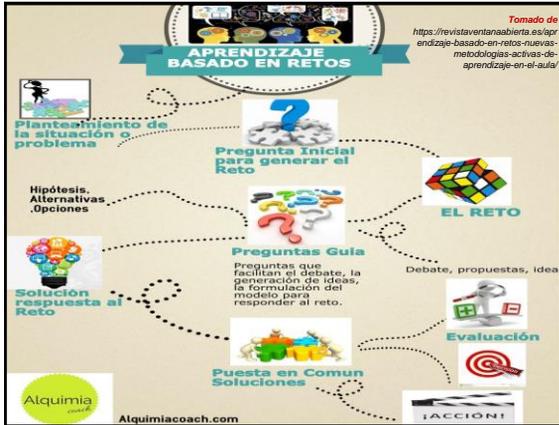
[Case 2: Simulation of accidents in a lab with a desktop VR application](#)

Gonzalo Mariscal et al (2020) Virtual Reality Simulation-Based Learning. Education in the Knowledge Society 21 (2020) article 11

## Aprendizaje Basado en Retos (ABR) (ACbR)

Es una metodología que involucra al alumno en una situación problemática, **real, significativa, relacionada con su contexto** y que permita varias alternativas de solución, tratando de resolverla de forma activa y colaborativa, definiendo un reto que sirva de referencia para el aprendizaje previsto.

Los alumnos analizan, desarrollan y llevan a cabo la solución mejor que han encontrado al reto previsto.



## Aprendizaje Basado en Retos (ABR)

### Planteamiento de la situación o problema

El reto inicial debe ser una idea que pueda ser investigada desde diferentes perspectivas y ser atractiva.

### Pregunta inicial para generar el reto

Del reto inicial, los alumnos plantearán infinidad de preguntas que tratarán de darle solución. Poco a poco el brainstorming se irá concretando en una **pregunta esencial** que refleja el interés de los estudiantes y las necesidades de la comunidad.

### El reto

De la pregunta esencial, surgirá el reto y hará que los alumnos elaboren una **solución específica** a través de una acción concreta y significativa. El reto está enmarcado para abordar la idea general y las preguntas esenciales con acciones locales.

### Preguntas, actividades y recursos guía

Son generados por los estudiantes, representan el conocimiento necesario para desarrollar exitosamente una solución y proporcionar un mapa para el proceso de aprendizaje.

### Solución del reto

Los retos planteados generarán gran variedad de soluciones y de entre ellas se escogerá la que más investigada, trabajada y factible pueda ser implementada en la comunidad.

### Puesta en común

Los alumnos prueban la eficacia de sus resultados en un ambiente auténtico. El alcance de esta puede variar enormemente dependiendo del tiempo y recursos.

### Evaluación

Será continua a lo largo del proceso que dure el reto. Los resultados de la evaluación formal e informal confirman el aprendizaje y apoyan la toma de decisiones a medida que se avanza en la implementación de la solución.

## Ludificación

### Uso de técnicas y dinámicas propias de los juegos en contextos no lúdicos.

Con la ludificación se pretende generar en el alumno las mismas emociones y sentimientos que siente con los juegos a los que se aficiona, con el fin de «engancharlo» al proceso de aprendizaje. Se trata de intentar reproducir en clase la magia, los sueños, la sensación de superación, la desconexión mediante realidades de ficción distintas a las cotidianas.

## Ludificación/Escape room

Un grupo de entre 2 y 5 personas entran en una habitación en la que se les encierra, y tienen que conseguir escapar de ella en un tiempo determinado (por lo general, 30 minutos)\*.

Se trata de una sala en la que tienen que resolver una serie de pruebas para poder escapar de ella, resolviendo puzzles, conectando pistas o abriendo candados con claves, todo ello utilizando los conocimientos teórico-prácticos aprendidos en clase.

Entre las pruebas que realizaron los participantes en este estudio, alumnos de la asignatura Enfermería del Adulto 1 del Grado de Enfermería de la UGR, se encuentran realizar una reanimación cardiopulmonar, hacer una cesárea a un muñeco (encontrando antes la bata quirúrgica y guantes estériles), extraer sangre del brazo de un maniquí o colocar unos electrodos a un maniquí como si fueran a realizar un electrocardiograma para obtener una clave.

\* José L. Gómez-Urquía et al (2016). The impact on nursing STUDENTS' opinions and motivation of using a "nursing escape room" as a teaching game: A descriptive study. *Nurse Education Today*

## Ludificación/Escape room

### Escape Room en Educación Física en la Universidad de Murcia (ISEN)

<https://unamillennialdeprofesora.wordpress.com/tag/escaperoom/>

### Using Escape Rooms for Nurse Education

<https://onlinenursing.duq.edu/blog/using-escape-rooms-for-nurse-education/>

### APRENDER JUGANDO

Experiencias de aprendizaje mediante juegos en la Facultad de Derecho de la UdG [ARTICULO](#)

## Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning)

Esta metodología busca el desarrollo de habilidades particulares del alumno, entre ellas, **el pensamiento propio, la capacidad de comunicar, el razonamiento, la escucha activa, la toma de decisiones y la metacognición.**

<https://www.appf.edu.es/claves-del-aprendizaje-basado-en-el-pensamiento/>

## Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning)

El ejemplo más claro que Swartz apuntaba para explicar su modelo educativo era el de la enseñanza del cuerpo humano.

Se puede enseñar en el aula el cuerpo humano y las diferentes partes en que está formado, pero de nada servirá si no se anima al alumno a razonar para qué sirve cada parte y, qué pasaría si alguna de ellas no existiese.

En ese sentido, Swartz remarcaba que **de la reflexión y el razonamiento salía el verdadero aprendizaje.** Interiorizar y llegar a conclusiones propias sobre la información del cuerpo humano y encontrar el sentido a su razón de ser, conllevará un mejor aprendizaje frente a la simple memorización de sus partes.

<https://www.appf.edu.es/claves-del-aprendizaje-basado-en-el-pensamiento/>

## Aprendizaje cooperativo

El **aprendizaje cooperativo** consiste en utilizar con una finalidad didáctica el trabajo en equipos reducidos de alumnos, utilizando una estructura de la actividad de modo que...

...se asegure al máximo la **participación igualitaria** (para que todos los miembros del equipo tengan las mismas oportunidades de participar)...

...se aproveche al máximo la **interacción simultánea** entre ellos...

...con la finalidad de que todos los miembros de un equipo aprendan cada uno hasta el máximo de sus posibilidades y aprendan, además, a trabajar en equipo y otros valores como la solidaridad, el respeto por las diferencias, la ayuda mutua...

(Pere Pujolàs)

## Aprendizaje cooperativo

EL PROGRAMA CA/AC ("Cooperar para Aprender / Aprender a Cooperar") PARA ENSEÑAR A APRENDER EN EQUIPO

Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula

Pere Pujolàs y José Ramón Lago (Coordinadores) Mila Naranjo, Olga Pedragosa, Gemma Riera, Jesús Soldevila, Glòria Olmos, Alba Torner y Carles Rodrigo

Universidad de Vic

## Aprendizaje cooperativo

### Algunas técnicas

**Entrevista a tres pasos.** Entrevistas mutuas entre miembros de una pareja. Se hacen grupos de cuatro y tras una presentación del compañero al resto, sintetizan tres de las respuestas de las entrevistas realizadas. Three-Step Interview (Kagan, 1992).

**Cooperación guiada.** En una pareja de alumnos, uno toma el rol de sintetizador y el otro el de oyente. En un momento dado, el profesor para la explicación y el sintetizador resume la información y el oyente la complementa. Acaban elaborando una síntesis propia del tema trabajado. Scripted Cooperation (O'Donnell, 1999).

<https://grupsderecerca.uab.cat/grai/es/tecnicas-de-aprendizaje-cooperativo>

## Aprendizaje cooperativo

### Algunas técnicas

**Lápiz en medio.** Se distribuye un conjunto de actividades a cada equipo y uno de los miembros lee la primera. Dejan los lápices en medio y discuten cómo resolverla. Una vez está claro, vuelven a coger los lápices y la resuelven individualmente. Y así hasta terminar las tareas planteadas. Teammates Consult (Kagan, 1992).

**Pasa el problema.** Cada equipo recibe un sobre con un problema. Lo resuelve e incluye la solución escrita dentro del sobre y lo pasa a otro equipo. El siguiente equipo (sin mirar la respuesta) hace su resolución y vuelve a pasar el problema. Cuando ya ha pasado por todos los equipos, cada equipo inicial revisa las respuestas de 'su problema' y evalúa los procedimientos de resolución seguidos por los demás. Send a problem (Kagan, 1992).

<https://grupsderecerca.uab.cat/grai/es/tecnicas-de-aprendizaje-cooperativo>

## Contrato de aprendizaje

Un acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo, con una supervisión por parte del profesor y durante un período determinado.

En el contrato de aprendizaje es básico un acuerdo formalizado, una relación de contraprestación recíproca, una implicación personal y un marco temporal de ejecución

[https://personales.unican.es/salvado/programas/contrato\\_aprendizaje.pdf](https://personales.unican.es/salvado/programas/contrato_aprendizaje.pdf)

## Estudio de casos

La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen.

1. Casos centrados en el estudio de descripciones
2. Casos de resolución de problemas
3. Casos centrados en la simulación

[Estudio de casos](#)

## STEAM

La capacidad de identificar, aplicar e integrar las formas de hacer, pensar y hablar de la **ciencia, la ingeniería y la matemática** para: por un lado, comprender, decidir o actuar ante **problemas complejos**; por otro, construir soluciones creativas e innovadoras, aprovechando las sinergias personales y las tecnologías disponibles (Couso, 2017) Plantea a todo el alumnado, desde una perspectiva de equidad, unos **retos auténticos y socialmente relevantes que pueden ser abordados de la forma mas integrada posible por las ciencias, la ingeniería y las matemáticas**, y que comportan el desarrollo de las denominadas competencias del siglo xxi (creatividad, colaboración, comunicación y pensamiento crítico) usando las tecnologías oportunas, a la vez que ofrecen una imagen real, cercana y alcanzable de los ámbitos profesionales STEM.

COUSO, D. (2017). «Per a que estem a STEM? Definint l'alfabetització STEM per a tothom i amb valors». Ciències. Revista del Professorat de Ciències d'Infantíl, Primària i Secundària, num. 34, pp. 20-28.

## STEAM

**STEAM como metodología activa de aprendizaje en la educación superior**

[Artículo](#)

Pol. Con. (Edición núm. 48) Vol. 5, No 08, agosto 2020, pp. 467-492,

**4º**

**EVALUAMOS**  
**Comprobamos que consiguen lo previsto**  
*Instrumentos de evaluación*  
*Criterios de evaluación*  
*Criterios de calificación*

**Estructura: Universidad CANTABRIA**

- 1) DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO...
- 2) CONOCIMIENTOS PREVIOS
- 3) COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
- 4) RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- 5) OBJETIVOS
- 6) MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. *ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES*
- 7) ORGANIZACIÓN DOCENTE. *CONTENIDOS*
- 8) MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN
- 9) BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**Estructura: Universidad CANTABRIA**

- 1) **DATOS IDENTIFICATIVOS: TÍTULO, CENTRO...** Datos
- 2) **CONOCIMIENTOS PREVIOS**
- 3) **COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS**
- 4) **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** Qué van a aprender
- 5) **OBJETIVOS**
- 6) **MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES. *ACTIVIDADES HORAS DE LA ASIGNATURA. ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES*** Cómo voy a trabajar
- 7) **ORGANIZACIÓN DOCENTE. *CONTENIDOS***
- 8) **MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN** Cómo voy a evaluar
- 9) **BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**VALORACIÓN FINAL**

**VALORACIÓN CONTINUA**

**VALORACIONES INICIALES**

Siempre se realizan valoraciones de forma intuitiva a lo largo de la subida

Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar lo que estamos haciendo en la subida...

**Una vez conseguida la meta**

Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar...

**Es lo que denominamos EVALUACIÓN**

Siempre se realiza una evaluación de forma intuitiva ¿Qué tal...?

- Subir disfrutando
- Subir en dos horas
- ...

Y lo valoramos desde unos objetivos que nos habíamos planteado al principio

En todo momento valoramos aquello que hacemos de forma intuitiva tomando decisiones para seguir/cambiar/mejorar...

"La calidad del trabajo docente depende en gran medida de la disposición y competencia de los profesores, para evaluar los conocimientos de sus estudiantes y de tomar decisiones que promuevan el aprendizaje"

**EVALUACIÓN**

**Valorar** si los alumnos van consiguiendo y/o han conseguido los objetivos (resultados de aprendizaje) previstos como consecuencia del proceso educativo, y **tomar decisiones** para mejorar.

**¿QUÉ ES LO QUE EVALUAMOS?**  
COMPETENCIAS/RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Son aquellos aprendizajes que esperamos que consigan los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- y que, de algún modo,
  - el alumno tiene que demostrar
  - y el profesor debe acreditar

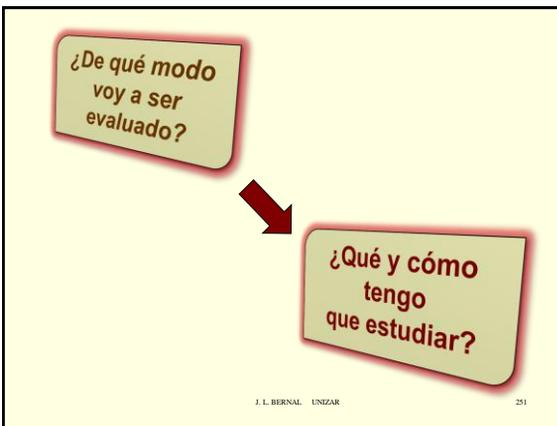
SU DOMINIO

Guías Docentes

De modo sencillo...

**Los resultados de aprendizaje/objetivos deben visibilizar/explicitar aquello que los alumnos van a conseguir/interiorizar/dominar con nuestra asignatura**

Después de estar un semestre/año trabajando  
¿qué han aprendido?



➤ "De este influjo del examen esperado en cómo estudian los alumnos se desprende que si no nos gusta cómo estudian nuestros alumnos, la manera más rápida de cambiar el estilo de estudio de los alumnos es cambiar el sistema de evaluación" (Elton y Laurillard, 1979).

**La evaluación esperada condiciona cómo estudia el alumno**

Graham Gibbs, Claire Simpson (2009): Condiciones para una evaluación continuada favorecedora del aprendizaje. Barcelona: Octaedro.

“Los estudiantes pueden, con dificultad, escapar de los efectos de una pobre enseñanza, pero no pueden escapar (por definición, si quieren licenciarse) de los efectos de una mala evaluación” (Boud, 1995: 35)

Habitualmente evaluamos solamente:

- Resultados (no procesos)
- A los alumnos (no lo que hace el profesor)
- Conocimientos (no su puesta en práctica...)

Son diversos los enfoques que reconocen la determinante influencia de la evaluación en el aprendizaje del alumnado (Boud, 2007; Gibbs y Simpson, 2009; Rodríguez-Gómez, Quesada-Serra e Ibarra-Satz, 2016).

La evaluación tiene tal repercusión que, al situarla en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, determina el qué, el cómo, el porqué y el cuánto estudia y aprende el alumnado (Gibbs y Simpson, 2009).

Así, Brown (2015) se atreve a sentenciar: "si queremos mejores graduados que estén mejor preparados para tener éxito en el siglo XXI en un entorno global altamente competitivo, necesitamos evaluar mejor a nuestros estudiantes" (p.44).

PROFESORADO. VOL.,24 N°1 (Febrero,2020)



Evaluar un salto

La evaluación en educación a qué se parece mas....

Evaluar la actuación en gimnasia artística implica una valoración más compleja y subjetiva, ya que los criterios establecidos son interpretados por cada uno

255



### ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de evaluación?

» El objetivo de los alumnos en ocasiones no es aprender, sino preparar el examen, adaptarse a lo que pide cada profesor para superar la asignatura (repetición de las ideas expuestas por el profesor).

» Las tutorías solamente se utilizan cuando está cerca el examen.

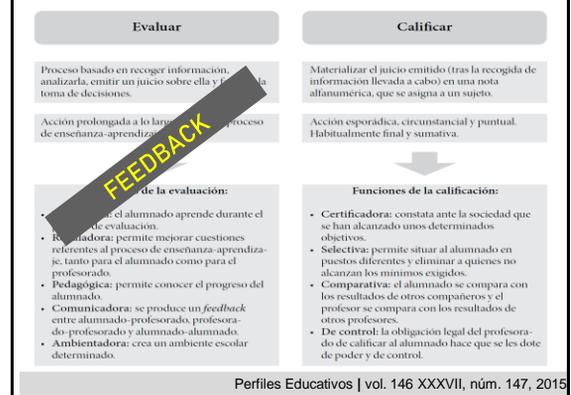
TODO GIRA EN TORNO A LA NOTA

Evaluación

Acreditación



Figura 1. Diferencia entre evaluación y calificación



### Confundimos evaluación con examen

La evaluación la “sacamos” del proceso de enseñanza-aprendizaje y solamente nos sirve de *acreditación*

*“No debemos confundir evaluación con acreditación”*

### La evaluación forma parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje

EVALUACIÓN FORMATIVA  
O  
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

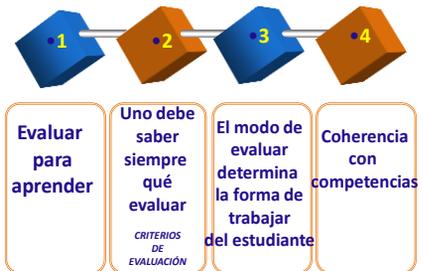
#### Debe procurar...

- controlar y acreditar
- pero **SOBRE TODO** orientar en lo que hacemos, debe servir para mejorar

### DEBEMOS PERCIBIR LA EVALUACIÓN...

Como una oportunidad para aprender mas y mejor

### CUATRO IDEAS CLAVE EN LA EVALUACIÓN



### CUATRO ASPECTOS A DESARROLLAR



### ASPECTOS BÁSICOS EN UN SISTEMA DE EVALUACIÓN

- ¿Qué **instrumentos** vamos a utilizar para evaluar? ¿Cómo lo vamos a hacer?
- ¿Con qué **criterios** de evaluación vamos a valorar esa prueba?
- ¿**Cuándo** tienen que hacerla los alumnos?
- ¿Qué **peso** le doy en la calificación final?

**Un ejemplo**

**Ensayo**  
En qué consiste

Antes del 30 de mayo

Criterios con los que se evalúa, que debe conocer el alumno antes de hacerlo

Cómo se puntúa, qué peso tiene en la calificación final  
**30% de la nota final**

Cuándo tiene que hacerlo y presentarlo

**7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN**

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen final	Examen escrito	Si	Si	50,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	En función del tipo de examen (de 1 a 3 horas)			
Fecha realización	Según calendario de exámenes del centro			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Es necesario aprobar las dos partes de la asignatura para superarla			
Prácticas de aula	Trabajo	No	Si	50,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	Durante el curso			
Fecha realización	Durante el curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones	A principios del curso el profesorado determinará el tipo y número de prácticas de aula, así como sus condiciones de entrega			
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

**1.- ¿Qué instrumento vamos a utilizar para evaluar?**

- **Se trata de pensar en el tipo de prueba que voy a utilizar, escrita, ensayo, oral, trabajo de investigación, etc.**

Es interesante pensar en lo siguiente:

**Aprendemos...**

- 10% de lo que leemos
- 20% de lo que oímos
- 30% de lo que vemos
- 50% de lo que vemos y oímos a la vez
- 70% de lo que debatimos con los demás
- 80% de lo que hacemos
- 95% de lo que enseñamos a otra persona

(William Glasser 1969)

**Instrumentos de evaluación**

Instrumentos	Ventajas	Inconvenientes
<b>Objetivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplican y corrigen con rapidez</li> <li>• Se anula la subjetividad en la corrección (no en la elaboración)</li> <li>• Evalúa la capacidad de análisis, razonamiento...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiempo de elaboración</li> <li>▪ Subjetividad en la elaboración</li> <li>▪ Evalúa esencialmente la comprensión de los conceptos...</li> <li>▪ Azar</li> </ul>
<b>Semiobjetivas</b>		

**Instrumentos de evaluación**

Instrumentos	Ventajas	Inconvenientes
<b>Abiertas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elaboran con rapidez</li> <li>• Se evalúan competencias como expresión, capacidad de análisis y síntesis, razonamiento crítico, creatividad...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exigen mucho tiempo</li> <li>▪ Subjetividad</li> </ul>
<b>Ensayos</b>		

**Guías Docentes**

## Instrumentos de evaluación

Instrumentos	Ventajas	Inconvenientes
<b>Pruebas orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa competencias como expresión, estructuración del discurso, dominio situación...</li> <li>• Hay posibilidad de feedback</li> <li>• Evalúa la capacidad de comunicación, la interrelación de los aprendizajes...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiempo de aplicación</li> <li>▪ Subjetividad</li> </ul>

**Guías Docentes**

## Instrumentos de evaluación

Instrumentos	Ventajas	Inconvenientes
<b>Trabajos</b> <b>Proyectos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúan competencias relacionadas con el trabajo autónomo y el trabajo en grupo</li> <li>• Se evalúan competencias relacionadas con la gestión de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exigen mucho tiempo de dedicación</li> <li>▪ Peligro de "copiar y pegar"</li> <li>▪ Cierta subjetividad en la calificación</li> </ul>

**Guías Docentes**

## Instrumentos de evaluación

Instrumentos	Ventajas	Inconvenientes
<b>Observación</b> (dinámicas, debates...)  A través de • escalas • rúbricas, • listas de control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúan aprendizajes que se aplican, lo que de otro modo sería imposible</li> <li>• Se evalúan competencias transversales: capacidad de análisis, síntesis, razonamiento crítico, toma de decisiones, comunicación oral u escrita, resolución de problemas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiempo de aplicación (cuando hay numerosos alumnos)</li> <li>▪ Subjetividad</li> </ul>

**Guías Docentes**

## Instrumentos de evaluación

Instrumentos	Ventajas	Inconvenientes
<b>Autoevaluación</b>  <b>Coevaluación</b> <b>Evaluación inter pares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno aprende desde la reflexión</li> <li>• La evaluación se integra en el aprendizaje del alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los alumnos no tienen costumbre</li> <li>▪ Subjetividad</li> </ul>

PLANTILLA LISTA DE CONTROL DE CÓDIGOS QR		
Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conductas o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos opciones: si o no, lo logra o no lo logra, presente o ausente, etc.		
CATEGORÍA	SI	NO
El código QR está impreso en papel ocupando gran parte del folio.		
El código QR funciona correctamente con cualquier lector de códigos QR		
La URL del vídeo enlazado al código QR corresponde al vídeo de la descripción que queremos enlazar.		
El color del código QR corresponde al tipo de ser de ficción elegido: <b>Rojos:</b> seres de ficción del cómic. <b>Azules:</b> seres de ficción de las novelas. <b>Amarillos:</b> seres de ficción de los cuentos. <b>Verdes:</b> seres de ficción de las series de TV. <b>Lila:</b> seres de ficción del cine.		
El tamaño de los códigos es el más grande que ofrece la aplicación y tiene suficiente definición.		
El diseño del código es atractivo y llamativo		

Escala de observación/valoración/estimación					
Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas					
Alumno: Materia o tarea:	Fecha:				
Rasgos	1	2	3	4	5
Cumple las normas establecidas. Respeto el turno de palabra. Se relaciona con los compañeros. Se expresa oralmente de forma adecuada. Es claro en sus exposiciones. Respeto otras ideas y opiniones. Tiene gestos y modales correctos. Mantiene el aseo y la higiene personal.					

**Escala de observación/valoración/estimación**  
 Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas

**ANÁLISIS DE LA ESCENA II DEL AUTO o REPRESENTACIÓN DE LOS REYES MAGOS**  
**ESCALA DE VALORACIÓN**

Nombres de alumno/a: \_\_\_\_\_

	Muy bien	Bien	Regular	Mal
1. Justifica de manera acertada la inclusión del fragmento dentro del género dramático.				
2. Razona de forma precisa la diferencia entre una escena y un acto dentro de una obra teatral.				
3. Analiza la estructura interna del texto de forma adecuada.				
4. Resume de manera correcta el contenido del texto.				
5. Realiza un análisis preciso de los personajes que intervienen en escena.				
6. Distingue con precisión el texto principal de las acotaciones e indica cómo se distinguen desde el punto de vista formal en cualquier fragmento teatral estos dos tipos de texto.				
7. Responde de manera acertada y precisa a las cuestiones de investigación in torno al texto.				
8. Es creativo y original en la fase de creación literaria.				
9. No comete errores ortográficos, morfosintácticos ni semánticos.				

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO				Rúbrica
	Excelente 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1	
<b>Responsabilidad</b> Es responsable con la parte del trabajo asignada 13.5%	Si, ha realizado todo lo que tenía que hacer	Ha hecho casi todo lo que tenía que hacer	Ha hecho mucho menos de lo que tenía que hacer	No ha hecho nada	
<b>Habla</b> Intervienen todos los miembros del grupo hablando 13.5%	Participa totalmente	Participa bastante	Apenas participa	No participa	
<b>Escucha</b> Escucha activamente a los demás 13.5%	Escucha y respeta opiniones	Escucha a los demás pero interrumpe a veces	Interrumpe a los compañeros	No deja escuchar a los demás	
<b>Opiniones</b> Acepta las opiniones de los miembros del grupo	Acepta lo que se le comente	Acepta lo que se le dice pero pone excusas	A veces acepta las opiniones, otras no	No acepta las opiniones de los demás	



**2.- ¿Con qué criterios de evaluación/indicadores vamos a valorar esa prueba?**

**Una vez que tenemos claro el instrumento que vamos a utilizar se trata de concretar los criterios de evaluación que vamos a tener en cuenta en su valoración.**

La **asistencia a las clases teóricas no podrá plantearse como requisito para superar la asignatura, aunque la participación activa podrá puntuar de manera positiva en la calificación final.**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Cada uno de los procedimientos por los que vamos a evaluar a los alumnos deberían disponer de sus criterios de evaluación**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Definen *el alcance del aprendizaje* que se espera que consigan los alumnos
- ✓ Serían los indicadores *a partir de los cuales podemos inferir* si han conseguido las competencias.
- ✓ Sirven para concretar una *calificación más objetiva*
- ✓ *Orientan al alumno* acerca de cómo debe trabajar, ya que se le indica lo que se le va a exigir.

TRABAJO EN GRUPO -4/6 alumnos- (no presencial) 10 horas  
 Cada grupo tiene que elegir un caso real, una situación problemática de actualidad, relacionada con algunos de los principios educativos. Debe ELABORAR UN INFORME (8-10 páginas) en el que se analice, teniendo en cuenta las disposiciones legales, el modo cómo esa realidad se trata de forma diferente desde distintos medios periodísticos.

**Criterios evaluación:**

- ✗ Demuestra originalidad en el enfoque
- ✗ La fundamentación legal es coherente
- ✗ Relaciona aspectos comunes y diferentes entre las leyes
- ✗ Contextualiza cada ley en su contexto
- ✗ Es realista (refleje la realidad de la sociedad)
- ✗ Refleja una comprensión de los conceptos fundamentales
- ✗ Demuestra rigor en el tratamiento de los datos y conceptos
- ✗ La estructura y presentación es adecuada

**0-10 puntos**

**PRESENTACIÓN ORAL** –Grupo 4/6 alumnos- (presencial, *exige un trabajo no presencial de preparación*) 8 horas  
*Se sortea al principio de la clase quién del grupo debe exponer o pueden exponer varios. La calificación es para todo el grupo.*

**Criterios evaluación**

- ☞ Se expresa con claridad
- ☞ Argumenta persuasivamente
- ☞ Estructura y organiza las ideas
- ☞ Controla la ansiedad
- ☞ El contenido es adecuado y responde al tema de trabajo
- ☞ La presentación es original, creativa...

**0-10 puntos**

**Elaboración de una Unidad Didáctica** –Grupo 4/6 alumnos- (Master Secundaria)

**Criterios evaluación** **0-10 puntos**

- 1.- Presentación y estructura**
  - ☞ La presentación es adecuada.
  - ☞ La estructura concreta aquellas variables que debe tener una Unidad Didáctica, planteándolas de forma coherente desde una contextualización realista.
- 2.- Objetivos de aprendizaje y contenidos**
  - ☞ Los objetivos están técnicamente bien formulados, son coherentes y concretan los del currículo oficial.
  - ☞ La selección de los contenidos es acorde con la propuesta de objetivos. Su formulación es variada y responde a criterios epistemológicos, contextualizados y funcionales.
- 3.- Actividades de enseñanza y aprendizaje**
  - ☞ Las actividades son coherentes con los objetivos planteados.
  - ☞ Son motivadoras, variadas, graduadas en dificultad.
  - ☞ Atienden a la posible diversidad de la clase.
  - ☞ Se prevé la utilización de distintos recursos didácticos.
- 4.- Actividad realizada con las TIC**
  - ☞ Se valorará de forma especial la actividad que se proponga con las TIC.
- 5.- Procedimientos de evaluación**
  - ☞ Son coherentes con los objetivos, contenidos y actividades propuestos. Son variados, flexibles y están adaptados a la diversidad del alumnado.

**TRABAJO INVESTIGACIÓN**

**Criterios evaluación** **0-10 puntos**

- **PROCESO ( 30%)**
  - **Sesiones con el tutor** *Puntualidad, asistencia, aprovechamiento...*
  - **Capacidad de organización** *Planificación, organización...*
  - **Entrega de tareas** *Entrega puntual tareas...*
- **RESULTADO ( 70%)**
  - **Aspectos formales:** : *Estructura, citas, referencias, gráficos...*
  - **Informe/Contenido:** *Presentación, objetivos, coherencia, relevancia, rigor...*
  - **Conclusión:** *Coherencia con hipótesis/objetivos, discusión...*
  - **Fuentes:** *Idoneidad, relevancia...*

<http://www.xtec.es/~cmunoz/recerca/criterios.htm>

<b>ENSAYO</b>		
Estructura del ensayo	Criterios	Niveles 1/2/3
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Especifica que el ensayo trata sobre la importancia y las tareas que asume la documentación en la sociedad de la información.</li> <li>▪ Precisa el objetivo de que pretende llegar a comprender el nuevo papel de la ciencia de la documentación.</li> <li>▪ Precisa las características del nuevo papel, los desafíos y los problemas principales.</li> <li>▪ Establece para quién y para qué es importante el ensayo (destinatarios, finalidad y justificación).</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe con detalle cada idea a defender o exponer (entre otros posibles):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El papel de la documentación en el siglo XXI</li> <li>- La ética de los documentalistas</li> <li>- Las responsabilidades y los deberes de los documentalistas</li> <li>- Las demandas de la sociedad de la información</li> <li>- Características de las nuevas fuentes de información</li> <li>- La ética del tratamiento de la información digital</li> </ul> </li> <li>▪ Explica, analiza, compara y ejemplifica las ideas a defender o exponer.</li> <li>▪ Fundamenta las ideas en una base teórica e integra las ideas trabajadas en clase y la bibliografía básica.</li> <li>▪ Expone y defiende sus ideas personales sobre la base de su experiencia.</li> </ul>	

Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales- Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

<b>ENSAYO</b>		
Estructura del ensayo	Criterios	Niveles 1/2/3
<b>Conclusiones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coherencia e hilo conductor: discute las ideas, reanuda el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.</li> <li>▪ Integra las conclusiones con cimientos teóricos y experienciales o prácticos.</li> <li>▪ Identifica los desafíos de la ciencia de la documentación para el siglo XXI.</li> </ul>	
<b>Claridad y Coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La sintaxis es correcta y el orden es lógico, y es fácil y ágil de leer.</li> <li>▪ El lenguaje específico del módulo se integra y se utiliza de manera pertinente.</li> <li>▪ La ortografía es correcta.</li> </ul>	
<b>Citas y referencias bibliográficas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza las normas APA para la organización del documento presentado.</li> </ul>	

Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales- Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

**3.- ¿Qué peso le doy en la calificación final?**

***Finalmente hay que calificar, indicando el peso que tiene cada prueba que planteamos en la calificación final, y haciendo todas aquellas observaciones que creamos oportunas en el sistema de calificación.***

Instrumento	Criterios de evaluación	Crit calificación
Presentación en grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con claridad</li> <li>Argumenta persuasivamente</li> <li>Estructura y organiza las ideas</li> <li>Controla la ansiedad</li> <li>...</li> </ul>	20%
Trabajo (individual o en grupo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presentación es adecuada</li> <li>La estructura ...</li> <li>...</li> </ul>	40%
Prueba escrita	Domina los contenidos de la asignatura	40%



### 4.- ¿Cuándo tienen que hacerla los alumnos?

Los alumnos ya tienen claro las pruebas con las que se les va a evaluar y sus criterios de evaluación, ahora se trata de especificar cuándo lo tienen que hacer.

- Algunas veces se puede indicar ya un día concreto, por ejemplo cuando es un examen escrito;
- otras veces se puede señalar un tiempo aproximado, por ejemplo la segunda semana de diciembre o a lo largo de noviembre;
- y otras veces el día límite para presentar una actividad como una reseña, un trabajo o un ensayo.

### Se pueden plantear dos modalidades

- ✓ **EVALUACIÓN CONTINUA**
- ✓ **PRUEBA GLOBAL**

*la prueba global debería tener las mismas exigencias que la evaluación continua. Se le puede pedir al alumno que lleve ciertas prácticas hechas, un trabajo, la resolución de casos, etc. además de la/s prueba/s que tenga que realizar el día del examen*

### Importancia de la EVALUACIÓN CONTINUA...

- No solamente hemos de evaluar al final del proceso, sino que **a lo largo del proceso** hemos de proponer actividades, de carácter evaluable, que faciliten la asimilación y desarrollo progresivo de las competencias a alcanzar.
- Así, la evaluación se convierte en **continua** y podemos realizar un seguimiento del progreso en el aprendizaje del estudiante

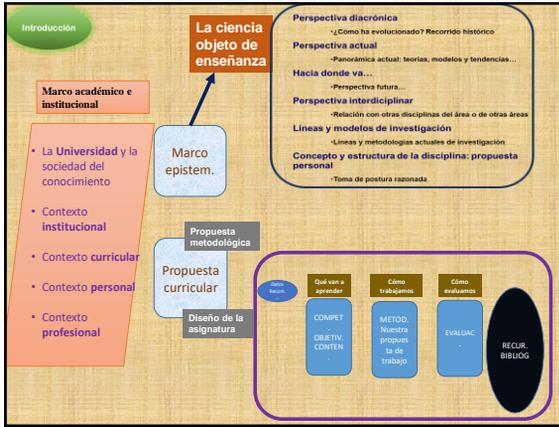
### LA EVALUACIÓN CONTINUA COMO MEJOR OPCIÓN

*La evaluación continua es la que mejor responde a la idea de evaluación como una oportunidad para aprender*

### INTRODUCCIÓN

- I. MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL
- II. EPISTEMOLOGÍA
- III. DISEÑO CURRICULAR (Asignatura/s...)

BIBLIOGRAFÍA/FUENTES. Referencias



# REFERENCIAS

**Las referencias bibliográficas se pueden plantear al finalizar cada apartado o como un apartado especial al finalizar el proyecto.**

**Una página interesante**

Universidad de Granada: Proyecto Docente

[http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/form\\_apoyo\\_calidad/docs/materiales-iniciacion/proyecto-docente](http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/form_apoyo_calidad/docs/materiales-iniciacion/proyecto-docente)

