

PROYECTO DOCENTE

Diseño de la asignatura desde la Guía Docente



José Luis Bernal Agudo
USAL 2023
jbernal@unizar.es
<http://didac.unizar.es/jbernal/inicial.html>

Índice

- 1.- Sentido de un proyecto docente y referencias desde las que se evalúa
- 2.- El proyecto docente como propuesta personal en la universidad del siglo XXI
- 3.- Estructura y contenido del proyecto docente
- 4.- El tema: orientaciones para su desarrollo



ANEXO I: REFERENTES PARA ELEGIR Y DESARROLLAR LA METODOLOGÍA ADECUADA

ANEXO II: PROPUESTAS METODOLÓGICAS

- 1.- CLASE MAGISTRAL/TEÓRICA
- 2.- APRENDIZAJE BASADO EN RETOS (ABR)
- 3.- APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (THINKING BASED LEARN)
- 4.- APRENDIZAJE BASADO EN LA SIMULACIÓN (ABS)
- 5.- LUDIFICACIÓN (GAMIFICACIÓN)
- 6.- APRENDIZAJE COOPERATIVO
- 7.- APRENDIZAJE-SERVICIO (ApS)
- 8.- ESTUDIO DE CASOS
- 9.- STEAM
- 10.- CONTRATO DE APRENDIZAJE
- 11.- APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)
- 12.- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)
- 13.- FLIPPED CLASSROOM
- 14.- PROPUESTA PERSONAL: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ApS y Flipped Classroom



Índice

1- SENTIDO DE UN PROYECTO DOCENTE Y REFERENCIAS DESDE LAS QUE SE EVALÚA



www.menti.com

Code 4757 6788

¿Qué sentido tiene hacer un Proyecto Docente?

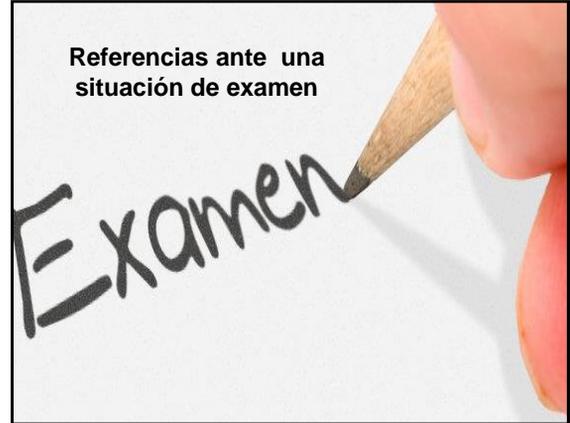


PROYECTO DOCENTE

¿Es la primera vez?



OBTENER UNA PLAZA EN LA UNIVERSIDAD



El caso de la Universidad de Salamanca (USAL)

Documento de trabajo

INFORME

Emilio Delgado López-Cózar y Alberto Martín-Martín (Univ. Granada)
[Detectando patrones anómalos de publicación científica en España: Más sobre el impacto del sistema de evaluación científica.](#)

Lo que en 1989 era un simple complemento de productividad (el sexenio) dirigido a incentivar y premiar la actividad investigadora, se transmutó en la llave que abría todas las puertas del desarrollo, promoción y ascenso en la carrera profesional universitaria (acceso a plazas, obtención de proyectos de investigación, etc.)...

A día de hoy lo que importa al ... profesor español es disponer de una **cesta repleta de papers** que cumpla con los requisitos de las agencias de evaluación.

En este ecosistema las universidades españolas se han convertido en **macrogranjas de gallinas ponedoras de papers**, ansiosas por brillar en los podios donde se dirimen hoy los honores académicos (los rankings de universidades) ...

El Diario.es. 18 de mayo de 2023

La necesaria reforma de la acreditación del profesorado universitario

- Se ha obviado la emisión de juicios cualitativos por parte de los comités evaluadores, delegando estos su criterio en el mercado editorial. España es uno de los países con mayor exposición a las prácticas oportunistas de este mercado

https://www.eldiario.es/opinion/tribuna-abierta/necesaria-reforma-acreditacion-profesorado-universitario_129_10213616.html

El Diario.es. 27 de marzo de 2023

Ser mal profesor en la Universidad apenas tiene consecuencias y la nueva ley no le ha puesto remedio

- Profesores y estudiantes creen que la LOSU ha sido una oportunidad perdida para situar la docencia como una de las patas (de verdad) de los campus; por el momento, ser un mal docente apenas tiene consecuencias económicas, ni de promoción

https://www.eldiario.es/sociedad/mal-profesor-universidad- apenas-consecuencias-nueva-ley-no-le-puesto-remedio_1_10063021.html

Una reflexión interesante

“Los estudiantes no son pollos de engorde.
Europa debe replantearse la verdadera misión de los centros escolares y las universidades, y devolver la dignidad a profesores y alumnos. Aceptar la lógica neoliberal en la educación ha sido un gravísimo error”

Nuccio Ordine (El País 18 septiembre 2021)

El caballo de Troya, en la Universidad

Convertir las universidades — obsesionadas con los ‘rankings’— en empresas y a los estudiantes en clientes ha sido una pésima idea. Europa debería proponer sistemas más cercanos a nuestra tradición cultural

Nuccio Ordine (El País 3 Noviembre 2022)



Micro Política

- Está claro el proceso
- A veces la puntuación global
- No** los criterios concretos de cada prueba
- Principios de mérito y capacidad



Micro Política

Cada...

- Contexto
- Realidad
- Departamento
- Centro
- ...

Determina variables a tener en cuenta o el propio desarrollo de la oposición

- Está claro el proceso
- A veces la puntuación global
- No** los criterios concretos de cada prueba
- Principios de mérito y capacidad

Aspectos a evaluar

- Conocimiento y dominio de la materia y de su campo científico
- Dominio de la comunicación
- Contextualización del Proyecto en tu Universidad
- Diseño curricular de la asignatura
- Conocimiento pedagógico
- Coherencia entre los diferentes elementos que integran el proyecto
- Aportaciones personales/Innovación
- Sus aspectos formales
- ...

2- EL PROYECTO DOCENTE COMO PROPUESTA PERSONAL EN LA UNIVERSIDAD DEL S. XXI



Un profesor en la Universidad debería

- 1) *Dominar su disciplina*
- 2) *Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas*

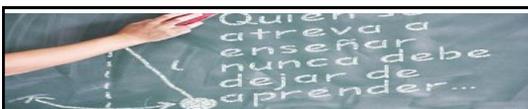


*Dominar la disciplina implica
disponer de suficientes conocimientos...*



Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas implica:

- Una planificación adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (no burocracia)



Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas implica:

- Una planificación adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (no burocracia)
- Selección de **contenidos** relevantes, pertinentes al perfil profesional, funcionales y proporcionados a los créditos



Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas implica:

- Una planificación adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (no burocracia)
- Selección de **contenidos** relevantes, pertinentes al perfil profesional, funcionales y proporcionados a los créditos
- **Preparar y aportar recursos** y materiales facilitadores del aprendizaje de los alumnos



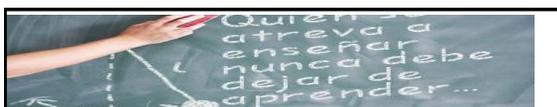
Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas implica:

- Una **planificación adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (no burocracia)**
- Selección de **contenidos** relevantes, pertinentes al perfil profesional, funcionales y proporcionados a los créditos
- **Preparar y aportar recursos** y materiales facilitadores del aprendizaje de los alumnos
- Desarrollar la **metodología** adecuada a los alumnos



Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas implica:

- Una **planificación adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (no burocracia)**
- Selección de **contenidos** relevantes, pertinentes al perfil profesional, funcionales y proporcionados a los créditos
- **Preparar y aportar recursos** y materiales facilitadores del aprendizaje de los alumnos
- Desarrollar la **metodología** adecuada a los alumnos que tiene
- Una **tutorización** de los alumnos personalizada, organizada y sistemática

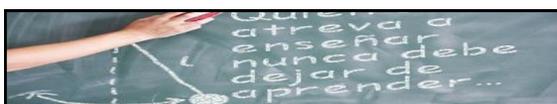


Dominar y desarrollar estrategias pedagógicas implica:

- Una **planificación adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (no burocracia)**
- Selección de **contenidos** relevantes, pertinentes al perfil profesional, funcionales y proporcionados a los créditos
- **Preparar y aportar recursos** y materiales facilitadores del aprendizaje de los alumnos
- Desarrollar la **metodología** adecuada a los alumnos que tiene
- Una **tutorización** de los alumnos personalizada, organizada y sistemática
- **Un sistema de evaluación coherente** con el contenido y las competencias (incluido el feed-back correspondiente)



Estas competencias son las que se concretan en el Proyecto Docente y en el desarrollo del diseño curricular de la asignatura, que visibiliza la propuesta de trabajo de cualquier profesor.



Se podría decir que el Proyecto Docente y el desarrollo del diseño curricular de la asignatura

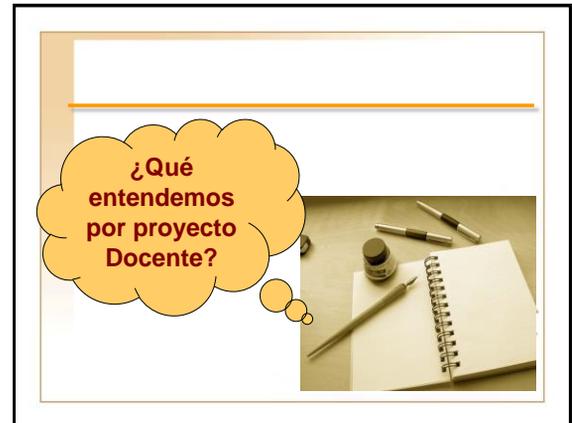
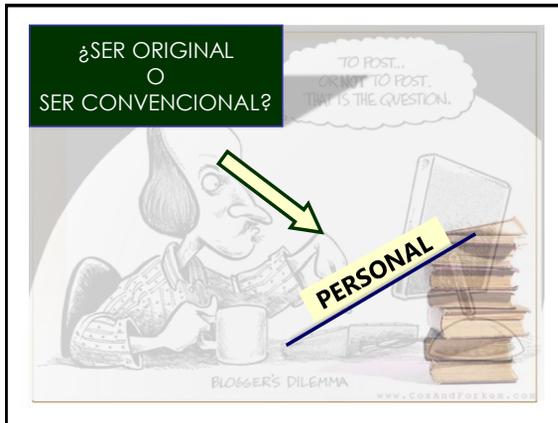
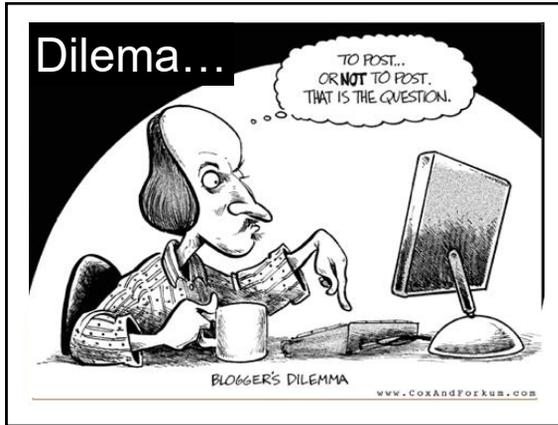
VISIBILIZA

LA PROPUESTA DE TRABAJO DEL PROFESOR

Fotografía como profesor



Deberíamos tomarlo como un reto **personal y profesional**



- “**Disenio o pensamiento de ejecutar algo**”
- “Primer esquema o **plan de cualquier trabajo** que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva”

(Real Academia de la Lengua)

No olvidemos que sobre todo es...

UN PROYECTO.....

DOCENTE

Docentis (el que enseña) del verbo latino docere (enseñar)

DOS PERSPECTIVAS

- Como una MEMORIA
 - Dominar un campo científico
- Como una PROPUESTA DE TRABAJO
 - **Explicar lo que se haría en el puesto docente si se obtiene la plaza**



Cuatro ideas
que
determinan un
Proyecto
Docente



una **propuesta**
(personal) de trabajo
como profesor
¡Que se pretende
llevar a cabo!

No se explica algo que
ya se ha hecho



con un sentido
**transformador de
la realidad**

Innovación...



que implica

- una **toma de postura** ante esa realidad,
- una **reflexión** teórico-práctica sobre la ciencia y el proceso de enseñanza-aprendizaje.



que implica

- una **toma de postura** ante esa realidad,
- una **reflexión** teórico-práctica sobre la ciencia y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**FOTOGRAFÍA COMO
PROFESOR**



y debe quedar plasmada en una manifestación clara de lo que cada profesor plantea llevar a cabo **en un contexto determinado**



Es una propuesta, que debe...

- Ser **realista**
- Ser **abierto y flexible**
- Estar **contextualizada** en un marco curricular e institucional determinado.
- Ser **coherente** en todos los ámbitos de su contenido.



Es una exigencia académica de la que tenemos pocas referencias legales



Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (actualmente ya derogada por la Ley Orgánica 2/2023)

Art. 62.4. Igualmente, los estatutos regularán el procedimiento que ha de regir en los concursos, que deberá valorar, en todo caso, el **historial académico, docente e investigador** del candidato o candidata, **su proyecto docente e investigador**, así como contrastar sus **capacidades para la exposición y debate** en la correspondiente materia o especialidad en sesión pública.



Prueba habilitación anterior

El proyecto docente **original y personal** deberá incluir, en todo caso,

➤ **el programa de una o varias asignaturas de una o varias de las materias troncales**

asignadas al área de conocimiento en los Reales Decretos de directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.



Preámbulo

"El procedimiento que ha de regir en los concursos deberá valorar, en todo caso, el **historial académico, docente e investigador** del candidato o candidata, **su proyecto docente e investigador**, así como contrastar sus **capacidades para la exposición y debate** ante la Comisión en la correspondiente materia o especialidad en sesión pública."



Artículo 7. Procedimiento de los concursos de acceso

- 1. Los Estatutos de cada Universidad regularán el procedimiento que ha de regir en los concursos, que deberá valorar, en todo caso, el historial académico, docente e investigador del candidato o candidata, **su proyecto docente e investigador**, así como **contrastar sus capacidades para la exposición y debate ante la Comisión** en la correspondiente materia o especialidad en sesión pública.



REAL DECRETO 1313/2007, de 5 de octubre, por el que se regula el régimen de los concursos de acceso a cuerpos docentes universitarios.

- Va a ser la normativa de cada universidad la que regulará la composición de las comisiones de selección de las plazas, que estarán integradas por una mayoría de **miembros externos a la universidad** convocante elegidos por sorteo público.
- Todas las comisiones garantizarán el principio de **composición equilibrada entre mujeres y hombres**.
- La **experiencia docente y la experiencia investigadora** tendrán una consideración análoga en el conjunto de los criterios de valoración de los méritos a considerar por las universidades. Las universidades podrán establecer en la convocatoria otros méritos a valorar.



La Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario

- Se podrá establecer medidas de acción positiva en los concursos de acceso ... para favorecer el acceso de las mujeres. A tal efecto se podrá establecer reservas y preferencias en las condiciones de contratación de modo que, en igualdad de condiciones de idoneidad, tengan preferencia para ser contratadas las personas del sexo menos representado en el cuerpo docente o categoría de que se trate.

- Se aplicará una reserva en el cómputo anual, de un mínimo del 15 por ciento del total de plazas ... para la incorporación de personal investigador doctor que haya superado la evaluación del Programa de Incentivación de la Incorporación e Intensificación de la Actividad Investigadora (I3), o que haya obtenido el certificado como investigador/a establecido/a (R3).



La Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario

Conclusión: pocos datos

- 1) Un **proyecto docente personal** (su proyecto)
- 2) Que desarrolle al menos una de las **asignaturas de formación básica** u obligatorias
- 3) Que hay que **defender** (Exposición, comunicación)



Debemos hacer un Proyecto para la Universidad del S. XXI

El acceso a la información por parte de los alumnos ha cambiado de forma relevante, son alumnos que viven en las redes, que se comunican y relacionan de otra forma... Por lo tanto, la clásica clase tradicional en la que el profesor explica y los alumnos toman apuntes actualmente no tiene mucho sentido, sin olvidar que el profesor en clase tiene que explicar siempre.

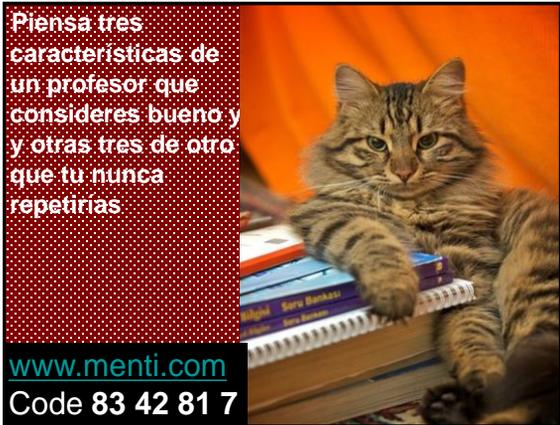
Dinámicas como el aprendizaje basado en problemas, la clase invertida... deberían formar parte de las dinámicas de aprendizaje en nuestras clases, y, por lo tanto, tenerlo presente en la elaboración del Proyecto Docente.

POR ESO... TENDRÍAMOS QUE HABLAR DE UN PROFESOR QUE SEA CAPAZ DE...



Los mejores profesores saben que **enseñar no es meramente transmitir conocimiento**,

sino que conciben "la **enseñanza como creación de buenos entornos para el aprendizaje**".



Los alumnos necesitan que les controlen, dirijan y amenacen con castigos para que se esfuercen por conseguir los objetivos.

Son indolentes por naturaleza y, por lo tanto, evitarán cualquier responsabilidad, tienen poca ambición y quieren seguridad por encima de todo.

Solamente se aprende desde el sufrimiento...

Es necesario dirigirles en todo lo que tienen que hacer

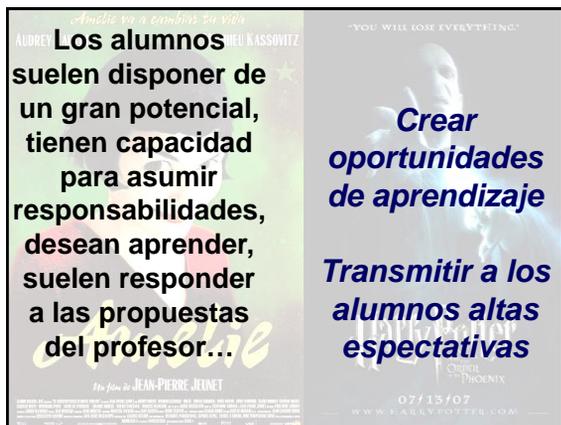
(Teoría X, McGregor)

PARA ESTOS PROFESORES...

- La docencia es una fuente permanente de tensión capaz de romper su propio equilibrio personal.
- Cada clase es una amenaza imprevisible a la que acuden dispuestos a defenderse de unos alumnos a los que perciben como un enemigo al que no pueden dar la mínima ventaja y ante los que están en alerta permanente.

Conscientes de que no van a ganar el combate, esperan, como el boxeador noqueado, que les salve la campana que marca el final de cada hora de clase y la campana última que marca la llegada de la jubilación.

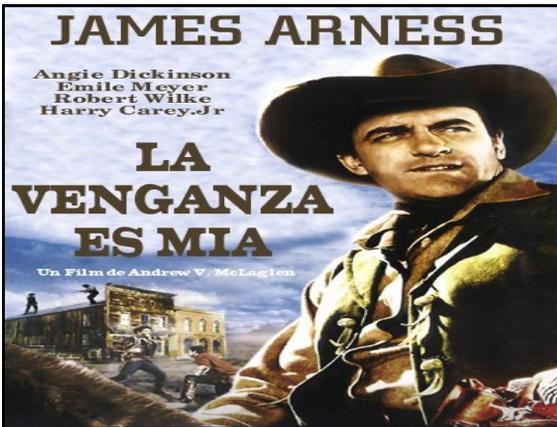
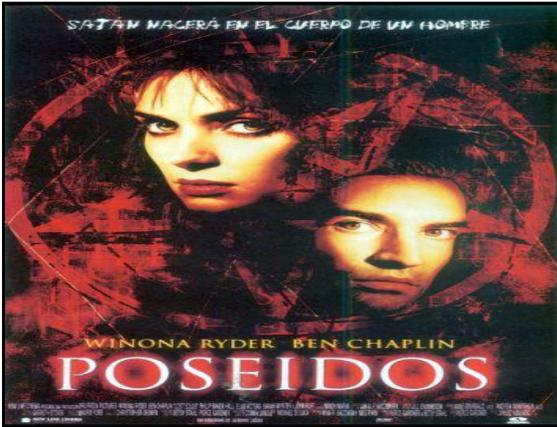
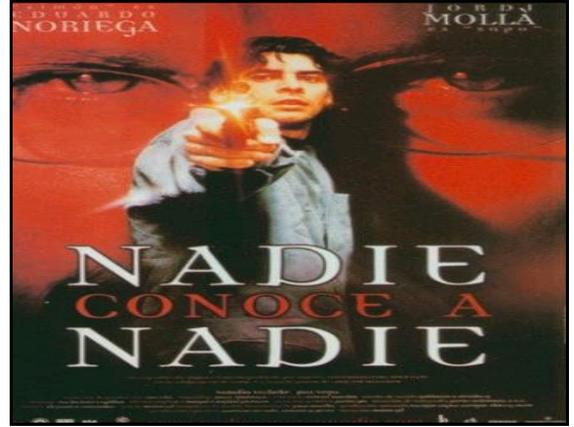
(José M^a Esteve)



ESTOS PROFESORES...

- Viven la enseñanza con alegría...
- Piensan en cada hora de clase como una aventura imprevisible a la que acuden dispuestos a dar lo mejor de sí mismos
- Al echar la vista atrás, justifican el valor de su propia vida pensando que han ayudado a miles de alumnos, a lo largo de varias generaciones, a ser mejores personas y a entender mejor el mundo que les rodea, haciéndoles más libres, más inteligentes, más críticos, más fuertes y más preparados para vivir una vida propia.

(José M^a Esteve)





... Tres percepciones habituales que pueden hacer mucho daño...

1ª percepción

- Mi responsabilidad como docente es explicar el contenido,
- Para ser un buen profesor solamente es necesario dominar bien el contenido de la materia a impartir

Lógicamente, hay que dominar la materia, pero el sentido de ser profesor es hacérsela asequible a unos alumnos determinados en una clase concreta



2ª percepción

EL PROFESOR COMO SELECTOR SOCIAL
(J.M^o Esteve)



- Profesores que se creen delegados por alguna divinidad vengativa para examinar a los alumnos decidiendo quienes son o no dignos de aprobar y pasar curso...

EL PROFESOR COMO SELECTOR SOCIAL
(J.M^o Esteve)

<En este grupo se encuadra el desgraciado que recibe a los alumnos de primer curso de una carrera de Ingeniería con el saludo de

"Espero que tengan ustedes mucho interés por estudiar esta carrera que ya me encargaré yo de quitárselo".

Desde este modelo se dedican a poner trampas semánticas en los enunciados de los problemas; a buscar la variante más retorcida de una aplicación, imposible de encontrar en la vida real, para hundir al mayor número de alumnos en los exámenes; y a explicar en clase desde el supuesto de que quienes no son capaces de estar a su altura son indignos de seguir esa carrera y, por tanto, no merecen mucha explicación complementaria>

3ª percepción

Siempre hago lo mismo, independientemente de los alumnos que tenga



- Profesores que se preparan las clases sin tener en cuenta los alumnos y el entorno en el que va a trabajar, ya que **TODOS LOS ALUMNOS DEBEN HACER LO MISMO Y EN EL MISMO TIEMPO**

El alumno del siglo XXI queda desconcertado cuando entra en la realidad actual de nuestras aulas...





Documento trabajo

ALBERTO PRIETO
ESPINOSA
Domingo, 17
septiembre 2017
<http://www.ideal.es/magnumrocha-casa-profesor-20170917144147.es.html>

- Pero lo más importante ha sido que estoy a punto de lograr mi meta, ya que **en los últimos tres cursos el porcentaje de aprobados ha pasado del 57% al 83%, y la nota media de 5,3 a 6,7.**
- El curso que ahora se inaugura (2017-18) será para mí el último como docente y espero alcanzar plenamente mi objetivo: que aprueben el 100%.
Por favor, observe el matiz, digo que «aprueben» (ellos) y no «aprobar» (yo a ellos).

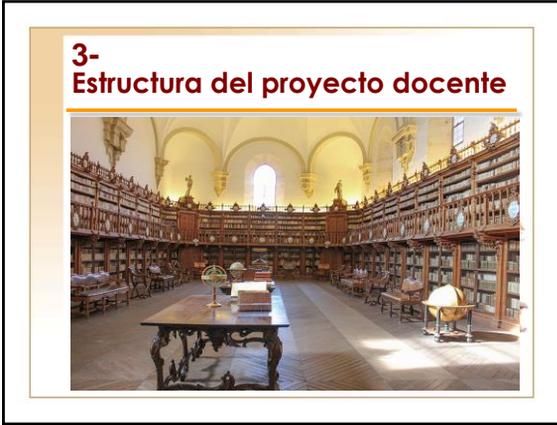
Por lo tanto debemos pensar en un profesor que...



- Estimule el contacto entre profesores y alumnos
- Procure que el aprendizaje sea más activo y autónomo
- Comunique expectativas elevadas a los alumnos

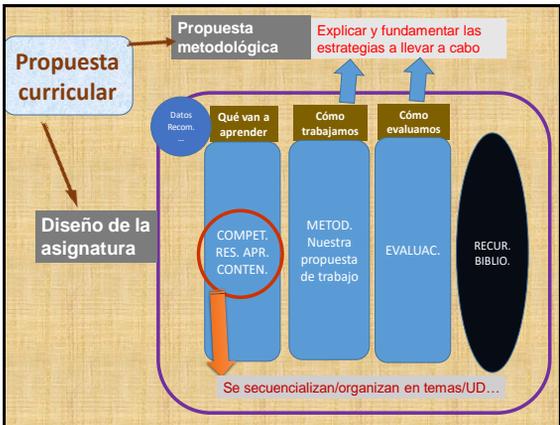
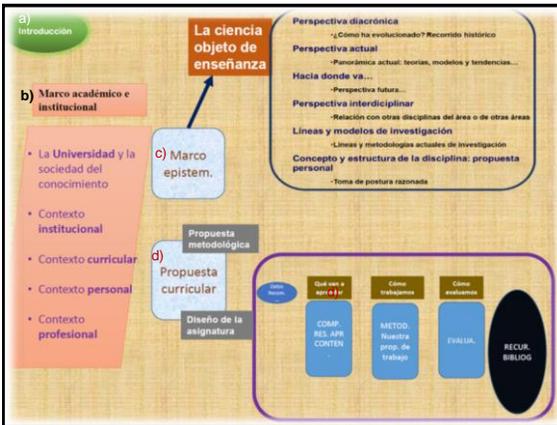
- Potencie la cooperación entre alumnos (trabajo equipo)
- Haga un seguimiento del aprendizaje del alumno
- Evalúe y no solamente califique/acredite

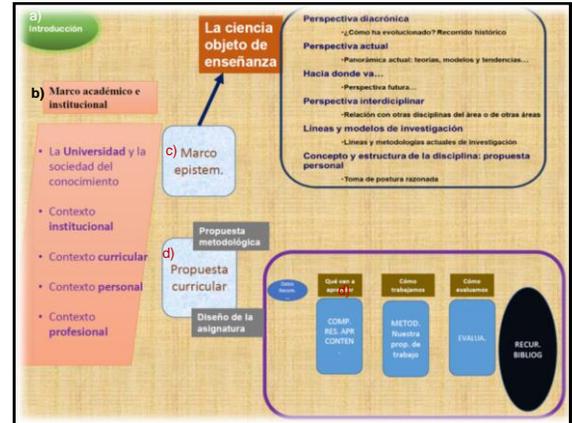
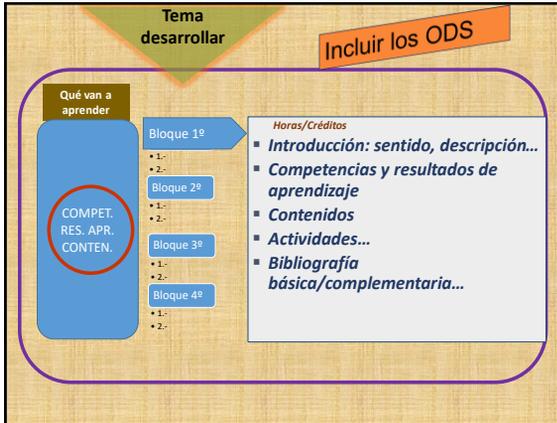
Debemos centrarnos en el **aprendizaje del alumno**
Nuestra preocupación debe ser **facilitar el aprendizaje** del alumno.
Lo importante no es cómo enseño, sino si los alumnos realmente están aprendiendo.
Habría que hablar más de **calidad del aprendizaje** que de calidad de la enseñanza.



Los puntos que como mínimo deberían estar siempre presentes:

- Introducción, justificando el Proyecto Docente
- Marco académico e institucional.
- Marco epistemológico
- Propuesta curricular de la materia:
 - Propuesta metodológica
 - ¿Qué van a aprender? Competencias, Objetivos, contenidos
 - ¿Cómo trabajamos? Metodología, propuesta de trabajo
 - ¿Cómo evaluamos? Evaluación
- Referencias





Veamos ejemplos de estructuración de un proyecto docente



a) INTRODUCCIÓN

• Justificación del Proyecto Docente

Qué documento presento...

- ⇒ **Concepto y sentido**
- ⇒ **Contenido**
- ⇒ ...

b) MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

1.- La Universidad en la sociedad del conocimiento

Papel de la **Universidad** y del **profesor** en el momento actual y de cara al futuro

[Documento trabajo](#)

2.- Contexto institucional *¿Dónde vamos a enseñar?*

- Marco legislativo en la educación superior (*Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario*)
- La Universidad de
- La Facultad/Departamento/Grupo investigación...con sus recursos, espacios...

3.- Contexto curricular *¿Cuál va a ser la referencia?*

- El plan de estudios: situar la/s asignatura/s

Memorias de acreditación titulaciones

4.- Contexto profesional

Qué profesional demanda la sociedad desde el área de conocimiento y asignatura/s que presentamos en el proyecto

- Consultar los apartados referentes a los perfiles profesionales del Libro Blanco de la Titulación (<http://www.aneca.es/Documentos-y-publicaciones/Libros-Blancos>)

5. Contexto personal *los alumnos con los que vamos a trabajar*

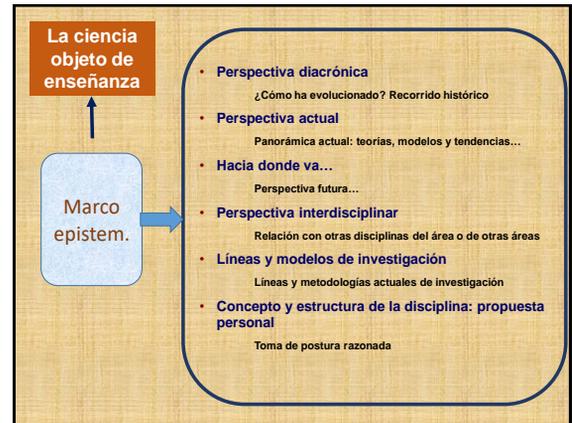
- Su procedencia
 - Sus expectativas y características
 - ...

Recordamos...

I.- MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

- 1 La Universidad en la sociedad del conocimiento
- 2 Contexto institucional
¿dónde vamos a enseñar?
- 3 Contexto curricular
¿Cuál va a ser la referencia?
- 4 Contexto profesional
- 5 Contexto personal: los alumnos con los que vamos a trabajar

c) Marco epistemológico:

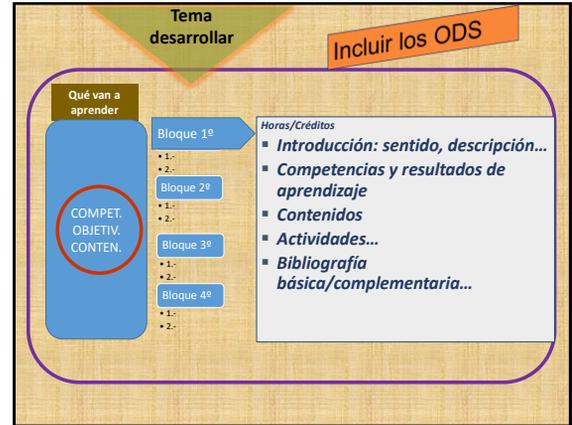
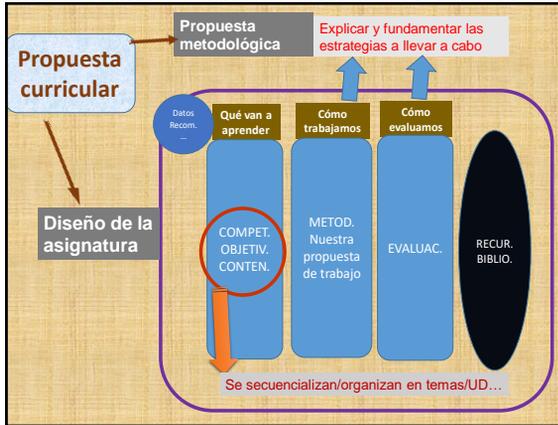


Conceptos, modelos, teorías, líneas de investigación más relevantes... (en torno al campo de conocimiento de la/s asignatura/s)

- ☞ **Perspectiva diacrónica**
 - ¿Cómo ha evolucionado? Recorrido histórico
- ☞ **Perspectiva actual**
 - Panorámica actual: teorías, modelos y tendencias...
- ☞ **Hacia dónde va...**
 - Perspectiva futura...
- ☞ **Perspectiva interdisciplinar**
 - Relación con otras disciplinas del área o de otras áreas
- ☞ **Líneas y modelos de investigación**
 - Líneas y metodologías actuales de investigación
- ☞ **Concepto y estructura de la disciplina: propuesta personal**
 - Toma de postura razonada

- **Debemos demostrar nuestro dominio de la ciencia, de los saberes de la asignatura.**
- **Hay que fundamentar lo que se dice...**
- **Citas adecuadas y relevantes**

c) Propuesta curricular



Dos referencias antes de comenzar a diseñar la asignatura

¿Qué es y para qué sirve una guía docente?

¿Qué significa planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué es y para qué sirve una guía docente?

↳ Cuando hablamos de Guía Docente hay que tener en cuenta que cada universidad plantea su modelo, aunque su contenido siempre será el mismo, o sea desarrolla aquella información relevante (objetivos-resultados de aprendizaje, contenidos, metodología, evaluación...) que el estudiante debe conocer para orientar y planificar su trabajo.





Guías Docentes

Guía Docente

- Documento **público**, que concreta la oferta docente
- **Comprensible** y transparente
- Donde los **alumnos** encuentran lo que van a aprender, cómo se va a hacer, cómo van a ser evaluados...
- Refleja el **compromiso** de un equipo de profesores para con sus alumnos

Guías Docentes

Guía Docente

- Documento público
- Comprensible
- Para los alumnos
- Resultado del trabajo de un equipo de profesores (compromiso)

Concreta la información clave (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...) relacionada con el diseño curricular de una asignatura, que el estudiante debe conocer para orientar y planificar su trabajo

Guías Docentes

Guía Docente

Por lo tanto, hablamos de algo que se ha hecho siempre en la Universidad, de un modo u otro

- Documento público
- Comprensible
- Para los alumnos
- Resultado del trabajo de un equipo de profesores (compromiso)

Concreta la información clave (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...) relacionada con el diseño curricular de una asignatura, que el estudiante debe conocer para orientar y planificar su trabajo

Guías Docentes

Recordamos

VISIBILIZA LA PROPUESTA DE TRABAJO DEL PROFESOR

REFLEJA UN COMPROMISO CON LOS ALUMNOS

Se trata de hacer lo que ya estamos haciendo o tendríamos que hacer, pero con estas referencias...

EDAD MEDIA ÉRA MODERNA ÉRA DIGITAL

Guías Docentes

Tener en cuenta (ser coherente) las competencias al concretar los resultados de aprendizaje, contenidos, actividades y evaluación

Se trata de hacer lo que ya estamos haciendo o tendríamos que hacer, pero con estas referencias

Ajustar el trabajo propuesto a los créditos ECTS de la materia (horas de trabajo del alumno) teniendo en cuenta las *horas no presenciales* de los alumnos

Trabajar o insistir en ciertas competencias no contempladas de forma específica o de forma suficiente. **Contemplar los ODS**

Insistir en metodologías activas desarrollando una evaluación continua

GUÍA DOCENTE

Desarrollar en el PD

PROPUESTA DE TRABAJO
Desde la Guía Docente

¿QUÉ ... HACEMOS?



Primera duda...

HAY ASPECTOS EN LA GUÍA QUE SON PRESCRIPTIVOS

- Competencias
- Resultados de aprendizaje
- Sistema de evaluación

HAY OTROS QUE SON INTOCABLES

- Créditos ECTS
- Cuatrimestre y curso



DECIDIMOS...

① Partimos de las competencias, resultados de aprendizaje y sistema de evaluación **YA ESTABLECIDOS**

① Mantenemos las competencias y desarrollamos todo lo demás con libertad

Nos arriesgamos



La Guía Docente en la USAL



Estructura: Universidad Salamanca

- 1) Datos de la asignatura. Datos del profesorado
- 2) Sentido de la materia en el plan de estudios.
- 3) Recomendaciones previas
- 4) Objetivos
- 5) Contenidos (*distribución de los créditos ECTS por bloques*)
- 6) Competencias a adquirir: Básicas/Generales, Específicas, Transversales
- 7) Metodología (*explicar la metodología concreta de la asignatura*)
- 8) Previsión de distribución metodologías docentes. Distribución trabajo alumno. Actividades enseñanza/aprendizaje
- 9) Recursos y Bibliografía
- 10) Sistema de evaluación :
 - ✓ Estructuración de la evaluación:
 - Instrumentos, momentos, criterios de evaluación y criterios de calificación

Estructura: Universidad Salamanca

- 1) Datos de la asignatura. Datos del profesorado Datos
- 2) Sentido de la materia en el plan de estudios.
- 3) Recomendaciones previas
- 4) **Objetivos**
- 5) **Contenidos** (*distribución de los créditos ECTS por bloques*) Qué van a aprender
- 6) **Competencias a adquirir:** Básicas/Generales, Específicas, Transversales
- 7) **Metodología** (*explicar la metodología concreta de la asignatura*) Cómo voy a trabajar
- 8) Previsión de distribución metodologías docentes. Distribución trabajo alumno. Actividades enseñanza/aprendizaje
- 9) **Recursos y Bibliografía**
- 10) Sistema de evaluación :
 - ✓ Estructuración de la evaluación: Cómo voy a evaluar
 - Instrumentos, momentos, criterios de evaluación y criterios de calificación

www.menti.com
8171 7255

Análisis de las Guías docentes

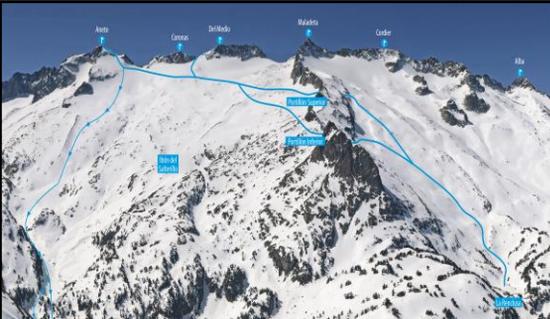



**VNIVERSIDAD
D SALAMANCA**

Qué significa planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje

Este proceso esencialmente está formado por tres grandes ámbitos:

1. *Qué queremos que los alumnos aprendan:* **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**
2. *Cómo lo vamos a hacer:* **METODOLOGÍA...**
3. *Cuándo y cómo lo vamos a evaluar:* **EVALUACIÓN...**



QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR

Quiero subir al Aneto con esquís

Ante cualquier proceso de E/A lo primero que tenemos que tener muy claro es qué es lo que queremos que consigan los alumnos, o sea **LAS COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

Necesitaré una planificación adecuada y detallada paso a paso.
Y elegiré el mejor camino, ya que siempre hay varios, (**Metodología**) para lograr el objetivo, que es llegar sin problema a la cima

¿CÓMO LO VAMOS A HACER?

El objetivo: llegar a la cima

Es lo que denominamos METODOLOGÍA

1. Tengo que elegir la mejor ruta
2. Más accesible
3. Planificar las paradas

Dependiendo

- del nivel de los que vayan a hacerlo
- de los recursos que tengamos

Es lo que denominamos METODOLOGÍA, donde no hay una única manera de hacerlo, sino que depende de muchas variables, el curso, el tipo de alumnado, el número de alumnos, la asignatura... Cada método es bueno para determinadas situaciones de E-A, pero ningún método es bueno para todas. La mejor metodología es la que responde a...

- Las características de los alumnos
- El número de alumnos
- Los recursos y espacios disponibles
- El currículum a trabajar

VALORACIÓN FINAL

Siempre se realizan valoraciones de forma intuitiva a lo largo de la subida

VALORACIÓN CONTINUA

Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar lo que estamos haciendo en la subida...

VALORACIONES INICIALES

Una vez conseguida la meta

Que nos sirve de referencia para tomar otras decisiones, para mejorar...

Es lo que denominamos EVALUACIÓN

Siempre se realiza una evaluación de forma intuitiva ¿Qué tal...?

- Subir disfrutando
- Subir en dos horas
- ...

Y lo valoramos desde unos objetivos que nos habíamos planteado al principio

Estructura: Universidad Salamanca

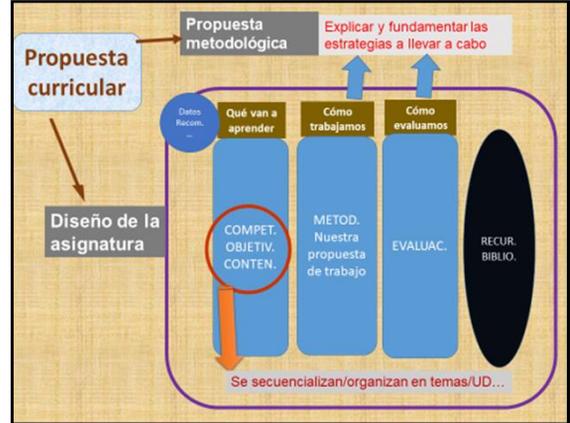
- 1) Datos de la asignatura. Datos del profesorado Datos
- 2) Sentido de la materia en el plan de estudios.
- 3) Recomendaciones previas
- 4) **Objetivos**
- 5) **Contenidos (distribución de los créditos ECTS por bloques)** Qué van a aprender
- 6) **Competencias a adquirir: Básicas/Generales, Específicas, Transversales**
- 7) Metodología (explicar la metodología concreta de la asignatura)
- 8) Previsión de distribución metodologías docentes. Distribución trabajo alumno. Actividades enseñanza/aprendizaje Cómo voy a trabajar
- 9) Recursos y Bibliografía
- 10) Sistema de evaluación : Cómo voy a evaluar
 - ✓ Estructuración de la evaluación:
 - Instrumentos, momentos, criterios de evaluación y criterios de calificación

Comenzamos a desarrollar nuestra asignatura

Comenzamos a desarrollar nuestra asignatura

PROPUESTA METODOLÓGICA

- I. COMPETENCIAS
- II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE/OBJETIVOS
- III. CONTENIDOS
- IV. METODOLOGÍA/ACTIVIDADES
- V. EVALUACIÓN
 - ¿Qué entendemos por evaluación?
 - a) ¿Qué instrumento vamos a utilizar para evaluar? ¿Cómo lo vamos a hacer?
 - b) ¿Con qué criterios de evaluación vamos a valorar cada prueba?
 - c) ¿Qué peso le doy en la calificación final?
 - d) ¿Cuándo tienen que hacerla los alumnos?
- VI. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS



Nuestra propuesta metodológica

Anexo I: referencias para elegir aquella metodología que pudiera ser más adecuada a nuestro Proyecto Docente.

Anexo II: estrategias metodológicas que podríamos utilizar, concluyendo con una propuesta personal que incluye diferentes metodologías.



TRES ÁMBITOS

QUÉ VAN A APRENDER

Competencias, resultados de aprendizaje, contenidos

CÓMO LO APRENDEN LOS ALUMNOS

Metodología/actividades

CÓMO VOY A EVALUAR.

Sistema evaluación
Comprobamos que consiguen lo previsto



Vienen concretadas en el Plan de Estudios

Titulaciones

COMPETENCIAS aclaración de conceptos

“Las competencias son el conjunto de **conocimientos, habilidades, actitudes** que se adquieren o desarrollan mediante experiencias formativas coordinadas, las cuales tienen el propósito de **lograr conocimientos funcionales** que den respuesta de modo eficiente a una tarea o problema de la vida cotidiana y profesional que requiera un proceso de enseñanza y aprendizaje”

Estas deben reflejarse en los OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA que se cursa una determinada titulación.

Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)



Para trabajar competencias
tienen que fumarse el puro



De modo sencillo...

Contenido teórico/un saber

lo que debo saber

Destrezas

que me permitirán utilizarlo/llevarlo a cabo de forma adecuada

Comprender y analizar desde diferentes supuestos las variables macroeconómicas que regulan la economía y su interrelación con la gestión de las empresas y las administraciones públicas

Actitudes

Que me posibilitarán unas condiciones adecuadas, éticas...

CUATRO NIVELES

- **Competencias Básicas:**
 - comunes a todos los títulos del mismo nivel MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior).
- **Competencias Transversales:**
 - comunes a todos los títulos de una misma Universidad.
- **Competencias Generales:**
 - comunes a todos los títulos de una Universidad pero adaptadas al contexto específico de cada uno de los títulos.
- **Competencias específicas:**
 - propias del título y orientadas a la consecución del perfil específico del egresado.

Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

EN UPNA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Comunes a todas las titulaciones de la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Propias de cada titulación
profesionalizantes

En la Universidad de Salamanca se especifica lo siguiente:

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
Específicas.
Transversales.

Un ejemplo de redacción de estas competencias en una Guía de la UPNA sería:

ESPECÍFICAS.

CIN 3. Comprender los aspectos psicológicos en la relación fisioterapeuta-paciente. Identificar los factores que intervienen en el trabajo en equipo y en situaciones de liderazgo.

CIN 7. Conocer la fisiopatología de las enfermedades identificando las manifestaciones que aparecen a lo largo del proceso, así como los tratamientos médico-quirúrgicos, fundamentalmente en sus aspectos fisioterapéuticos y ortopédicos. Identificar los cambios producidos como consecuencia de la intervención de la fisioterapia. Fomentar la participación del usuario y familia en su proceso de recuperación.

TRANSVERSALES.

T2. Los estudiantes serán capaces de aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional desarrollando las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

T4. Los estudiantes serán capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

T5. Los estudiantes desarrollarán aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Un ejemplo de redacción de estas competencias en una Guía de la UPNA sería:

6. COMPETENCIAS A ADQUIRIR

BÁSICAS / GENERALES.

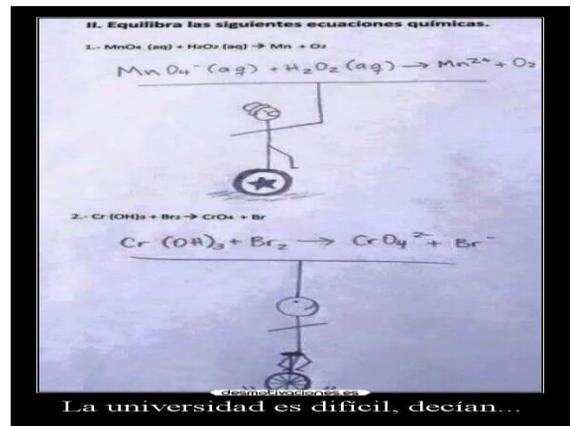
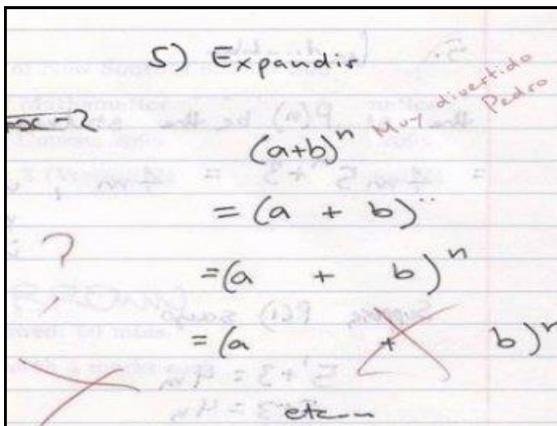
Básicas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5

Generales: CG1, CG2, CG3, CG5, CG6, CG7, CG8, CG10, CG11, CG12, CG14.

ESPECÍFICAS.

CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE13, CE14, CE15, CE19

Pensemos si estas contestaciones son lógicas o responden a una lógica determinada



Hoja de Respuesta 3
 @MejoresExámenes

30 Observa el siguiente sistema de ecuaciones:

$$\begin{cases} 2x - y = 6 \\ 4x + 18 = 2y \end{cases}$$

¿Tiene solución?

Sí
 No

Argumenta tu respuesta.

Todo TIENE SOLUCIÓN EN LA VIDA 😊

Si tenemos una manzana y se reparte entre 4 personas, ¿con qué se queda cada persona?

Con hambre 😊

Escribe el nombre debajo de estas notas:

Ferrari Ferrari Ferrari Ferrari Ferrari

7. A) Explica la diferencia entre mina y cantera
 De la mina se sacan minerales como oro, cobre...
 De la cantera se sacan jugadores como: Negredo (Real Madrid), Nolito (FC Barcelona) o Vulljejo (Zaragoza)

$$\frac{\sqrt{2}}{2} = \sqrt{\frac{1}{2}}$$

Si:

$$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{1}{x-8} = \infty$$

Entonces:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{1}{x-5} =$$

Si:

$$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{1}{x-8} = \infty$$

Entonces:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{1}{x-5} = \infty$$

***Los cuatro Evangelistas** : los cuatro Evangelistas eran tres: San Pedro y San Pablo...

***Movimientos del corazón** : de rotación alrededor de sí mismo y de traslación alrededor del cuerpo.

***Círculo** : es una línea pegada por los dos extremos formando un círculo.

***El anarquismo** : es una ideología racional astringente.

***Marco Polo** : fue un descubridor cartaginés que pretendía descubrir América; que lo consiguió.

***La nobleza** : no podía ser de ella si no tenían sangre y no eran de familia de ese grupo.

***El cerebro** : Las ideas, después de hablar, se van al cerebro.

***Aves prensoras** : Son las aves que viven en las 'prensas', sitios donde Hay mucha agua.

***Ejemplo de gallináceo que no sea la gallina** : El pollo.

***Movimientos del corazón** : El corazón siempre está en movimiento, sólo está parado en los cadáveres.

Respuestas brillantes en exámenes de secundaria...

- **¿CUANTOS CONTINENTES HAY?**
Unos 150, aunque no he estado en todos. Conozco el de Majadahonda y el de Alcobendas. De todas formas ahora se llaman Carrefour.
- **¿QUE CAPACIDAD PULMONAR MEDIA TIENE EL HOMBRE?:** *Unos 5 mil litros*
- **EL BARROCO:** *Estilo de cosas hechas de barro.*
- **LENGUAS VERNÁCULAS:** *Las que se hablan en las tabernas.*
- **ESTIMULANTES DEL SISTEMA NERVIOSO:** *El café, el tabaco y las mujeres.*
- **ALFARERO:** *El que tiene un farol.*
- **POLIGONO:** *Hombre con muchas mujeres.*
- **CITA ORGANISMOS INTERNACIONALES:**
Los 'Boyes Caos', USA, USS y UNI, Policía, bomberos, socorristas y cruz roja, la ITT y la olimpiada de México, FIFA, UEFA, EU, NASA y URRS.
- **QUEVEDO:** *Era cojo pero solo de un pie.*
- **¿CONOCES ALGÚN VEGETAL SIN FLORES?:** *Si lo conozco.*
- **UN CUADRO DE VELAZQUEZ:** *Las Mellizas.*
- **EL CEREBELO:** *Es el fruto del cerebro*



Guías Docentes

- Son aquellos aprendizajes que esperamos que consigan los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- y que, de algún modo,
 - *el alumno tiene que demostrar*
 - *y el profesor debe acreditar*

SU DOMINIO

Guías Docentes

De modo sencillo...

Deben visibilizar/explicitar aquello que los alumnos van a conseguir/interiorizar/dominar con nuestra asignatura

Después de estar un semestre/año trabajando ¿qué han aprendido?

En la Universidad de Salamanca se especifican así:

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Coherencia de las competencias y los resultados de aprendizaje

COMPETENCIA ESPECÍFICA
CE68 Valorar la relación riesgo/beneficio de los procedimientos diagnósticos y terapéuticos
...

↓

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Identificar las reacciones adversas principales de los fármacos, así como las interacciones entre ellos
- ...

CONTENIDOS

- Procedimientos diagnósticos y terapéuticos. Los fármacos: interacciones, reacciones adversas...
- ...

Grado en Medicina. Procedimientos diagnósticos y terapéuticos, farmacológicos y dietéticos I

Resultado de aprendizaje Comp. que desarrolla

Conocer y comprender los procesos sociales fundamentales que inciden en la organización del espacio.

• CE2...

Relacionado con las actividades y evaluación
Realizar es diferente de Conocer, Describir...

Realizar un análisis macroeconómico en un contexto de economía abierta

Variables, contexto... contenido

Guías Docentes **Diferentes verbos nos llevan a desarrollar procesos distintos...**

6 Evaluación: juzgar, seleccionar, justificar, evaluar...

5 Síntesis: crear, inventar, diseñar...

4 Análisis: clasificar, predecir, modelar, analizar...

3 Aplicación: calcular, resolver, aplicar...

2 Comprensión: explicar, describir, interpretar...

1 Conocimiento: Conocer, definir, identificar, nombrar...

Bloom Taxonomía

Cuando planteemos los resultados de aprendizaje sería interesante hacer una tabla y relacionar cada uno de ellos con la correspondiente competencia o competencias

	COMPETENCIA GENERAL/BÁSICA/TRANSVERSAL	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Obj/RA 1		
Obj/RA 2		
Obj/RA 3		

COHERENCIA

Resultados de aprendizaje

Actividades formativas ↔ Evaluación aprendizaje

Contenidos



En la Universidad de Salamanca se especifican así:

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.



SELECCIONAR CONTENIDOS

Relevantes <i>Implica elegir, incorporar unos y dejar otros... pero ¿cuáles?</i>	Pertinentes <i>Acomodarlos al perfil profesional de la titulación</i>
Útiles <i>Funcionales, asumiendo nuestro papel de mediadores del aprendizaje</i>	Proporcionados <i>Ajustados a los créditos y al peso de la asignatura en la titulación</i>

Basado en Zabala, Miguel Á. y Zabala Cerdán, Mª Ancha (2012): Planificación de la docencia en la Universidad. Elaboración de las Guías Docentes de las Materias. Madrid: Narcea.



ORGANIZAR CONTENIDOS

Cuando se especifican los contenidos de la asignatura, hay que estructurarlos en bloques, con sus respectivos temas.

BLOQUE	TEMAS/UD	CRÉDITOS
Bloque I:	Tema 1: 1.1. 1.2. ...	2
Bloque II	Tema 3: 3.1. 3.2. ...	3
Bloque III	Tema 6: 6.1. 6.2. ...	2

- Después se desarrolla cada bloque según los siguientes epígrafes:**
- *Introducción: sentido, descripción...*
 - *Competencias y resultados de aprendizaje que se trabajan en el bloque*
 - *Temas: desarrollo de los contenidos*
 - *Actividades/Tareas que se van a llevar a cabo*
 - *Bibliografía básica/complementaria...*
- No debemos olvidar en los contenidos incorporar los [Objetivos de Desarrollo Sostenible](#).

ORGANIZAR CONTENIDOS

PROGRAMA/TEMARIO

- Bloques temáticos
 - Temas
- Bibliografía básica/complementaria
- ...

Horas/Créditos

DESARROLLO BLOQUE

- Introducción: sentido, descripción...
- Competencias y resultados de aprendizaje
- Contenidos
- Actividades...
- Bibliografía básica/complementaria...

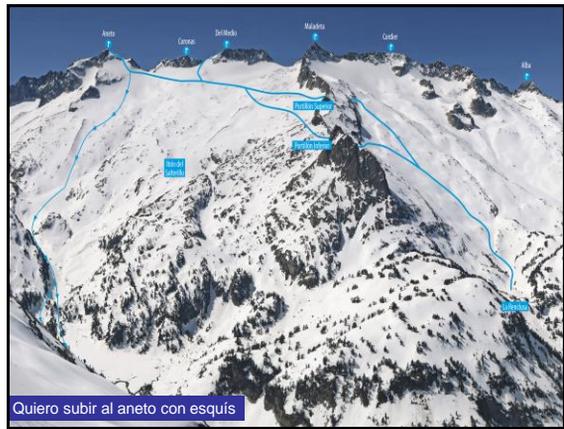
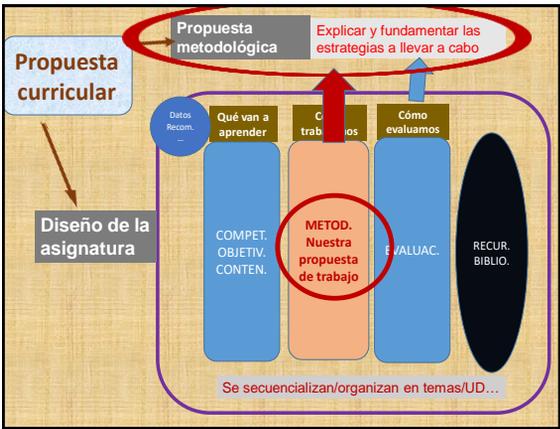
Bloque

No debemos olvidar en los contenidos incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Guías Docentes

TRES IDEAS PARA PENSAR

- △ "Enseñar es encender una luz, no llenar un cubo" (W.B. Yeats)
- △ "La primera finalidad de la enseñanza fue formulada por Montaigne: es mejor una mente bien ordenada que otra muy llena... Una mente bien formada es una mente apta para organizar los conocimientos y de este modo evitar su acumulación estéril" (Edgar Morin -La mente bien ordenada-)
- △ El mejor profesor es el que crea las condiciones adecuadas para que aprendan los alumnos, el que se preocupa sobre todo no de qué voy a enseñar sino de qué y cómo van a aprender los alumnos



Necesitaré una planificación adecuada y detallada paso a paso.
Y elegiré el mejor camino, ya que siempre hay varios, (**Metodología**) para lograr el objetivo, que es llegar sin problema a la cima



μέθοδος (méthodos), 'método',
λόγος (lógos), 'ciencia, estudio, tratado'.

La palabra *método*:

- μετά (metá), que se puede entender como 'más allá',
- ὁδός (odós), que significa 'camino'

Quiero subir al aneto con esquís



Es lo que denominamos METODOLOGÍA

1. Tengo que elegir la mejor ruta
2. Más accesible
3. Planificar las paradas

...

Dependiendo

- del nivel de los que vayan a hacerlo
- de los recursos que tengamos

...

¿Cuál es la metodología más adecuada?

Go to www.menti.com and use the code 73 91 86 0



Nunca hay una metodología única para todas las situaciones.
La mejor metodología va a ser aquella que responda a las necesidades, características y realidad en la que voy a trabajar.
De todos modos, están totalmente admitido que las metodologías activas siempre consiguen un aprendizaje más profundo.

METODOLOGÍA

POR LO TANTO...
No existe una metodología mejor ni única

- La mejor metodología es la que responde a:
 - Las características de los alumnos
 - El número de alumnos
 - Los recursos y espacios disponibles
 - El currículum a trabajar

No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje.

Aristóteles

Teniendo en cuenta la propuesta de cada universidad en cuanto al tipo de actividades se trataría de organizar los diferentes tipos de actividades que vamos a llevar a cabo en el desarrollo de la asignatura.

METODOLOGÍA

Reparto previsto de actividades formativas USAL

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Actividades introductorias				
Sesiones magistrales				
Eventos científicos				
Prácticas				
- En aula				
- En el laboratorio				
- En aula de informática				
- De campo				
- De visualización (visu)				
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas				
Pruebas orales				
TOTAL				

Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, aportaciones y exposiciones, con ponentes de prestigio.
Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
Prácticas en laboratorios	Ejercicios prácticos con material de laboratorio, pacientes, etc.
Prácticas en aula informática	Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la teoría
Prácticas de campo	Salidas a identificar muestras
Prácticas de visualización	Ejercicios de identificación visual de objetos o preparaciones
Practicum	Estancias de formación de la titulación
Prácticas externas	Visitas a empresas, instituciones...
Seminarios	Trabajo en profundidad sobre un tema. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
Debates	Actividad donde dos o más grupos defienden posturas contrarias sobre un tema determinado.

Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajos que realiza el alumno.
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
Estudio de casos	Planteamiento de un caso donde se debe dar respuesta a la situación planteada.
Foros de discusión	A través de las TIC, se debaten temas relacionados con el ámbito académico y/o profesional
Pruebas de evaluación	
Pruebas objetivas de tipo test	Preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta.
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Preguntas sobre un aspecto concreto.
Pruebas de desarrollo	Preguntas sobre un tema más amplio
Pruebas prácticas	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver.
Pruebas orales	Pruebas orales con preguntas abiertas y/o cerradas

Lógicamente, estas actividades deben estar enmarcadas en alguna/s propuesta/s metodológica/s, que serán la referencia para el desarrollo de estas actividades:

METODOLOGÍA

PROPUESTAS METODOLÓGICAS ANEXO II

- 1.- CLASE MAGISTRAL/TEÓRICA
- 2.- APRENDIZAJE BASADO EN RETOS (ABR)
- 3.- APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO
- 4.- APRENDIZAJE BASADO EN LA SIMULACIÓN (ABS)
- 5.- LUDIFICACIÓN (GAMIFICACIÓN)
- 6.- APRENDIZAJE COOPERATIVO
- 7.- APRENDIZAJE-SERVICIO (ApS)
- 8.- ESTUDIO DE CASOS
- 9.- STEAM
- 10.- CONTRATO DE APRENDIZAJE
- 11.- APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)
- 12.- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)
- 13.- FLIPPED CLASSROOM
- 14.- PROPUESTA PERSONAL: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ApS y Flipped classroom

PROPUESTA PERSONAL

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Flipped Classroom

- CLASE EXPOSITIVAS/PARTICIPATIVAS

METODOLOGÍA ENCONTRADA EN LA GUÍA DOCENTE

Go to www.menti.com and use the code 2338 6467

Antes de seguir, voy a hacer una breve digresión alrededor de cuestiones que me parecen muy relevantes en torno a la metodología

La metodología es sobre lo que más podemos actuar

Alumnos prácticos
"hago lo que dices y tu me apruebas"

Alumnos que sobreviven como pueden
Surface approach

Alumnos quieren aprender
Deep approach

Marton y Saljo. Approaches to learning

La metodología es sobre lo que más podemos actuar

Alumnos prácticos
"hago lo que dices y tu me apruebas"

Alumnos que sobreviven como pueden
Surface approach

Alumnos quieren aprender
Deep approach

Si les mandamos algo estúpido lo harán, pero si les mandamos algo interesante también, por tanto...

Marton y Saljo. Approaches to learning

Según el modo de presentar la información y las estrategias que se utilicen el profesor dispone de una influencia en los aprendizajes de los alumnos

Está demostrado que las **metodologías activas** consiguen unos aprendizajes mas profundos y duraderos

Está demostrado que las **metodologías activas** consiguen unos aprendizajes mas profundos y duraderos

EXIGEN...
Recursos, tiempo, un currículum adecuado, formación del profesorado, organización de la docencia determinado, ratios manejables...

La **lección magistral** es el método más utilizado en las universidades españolas, acompañados de la realización de ejercicios y problemas y el estudio de casos prácticos. (MEC 2006, Jiménez D. et al 2020)

EN 2006 (MEC, pag. 39) YA SE DECÍA:
 "La "clase magistral" es la metodología más empleada e incluso, en algunos casos, la única en las clases teóricas. La clase magistral, sin embargo, **se acompaña cada vez más de distintos métodos**, que van desde la resolución de problemas o casos prácticos, hasta la realización de ejercicios, trabajos en grupo o debates"

Una breve anotación de las clases expositivas/magistrales

El alumno puede participar... debe participar
 El profesor tiene a su disposición recursos como Kahoot, Mentimeter, dinámicas de grupo...

POR EJEMPLO: La estructura de una sesión:

- Objetivos de la sesión
- Lluvia de ideas sobre el tema, una noticia o artículo por grupos...
- Desarrollo del tema a explicar.** (En cualquier momento se puede buscar información en red, debate en grupos...)
- Resolución de dudas que se plantean a lo largo de toda la sesión.
- Síntesis desde Mentimeter.

En cualquier momento de la explicación pueden por grupos (5 minutos) debatir alguna idea o propuesta o buscar información en la red individual o por grupos

Exposición/Clase magistral/Teórica

Explicar de manera organizada ante un grupo numeroso

VENTAJAS	TENER CUIDADO YA QUE..	CARACTERÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Permite una estructura organizada del conocimiento Favorece la asimilación de un modelo consolidado en cuanto a la estructura y dinámica de la clase Permite la docencia a grupos numerosos Facilita la planificación del tiempo del docente 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta la pasividad y falta de participación del alumno Dificulta la reflexión sobre el aprendizaje Provoca un diferente ritmo docente/ estudiante Desincentiva la búsqueda de información por el estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> Prepararla (tener claros los objetivos de la clase) Estructurarla de forma sistemática (inicio, desarrollo, síntesis) Desarrollarla con claridad, interés y entusiasmo Implicar a los alumnos con dinámicas (bola de nieve, Phillips66...) Manejar sus intervenciones Cuidar la comunicación (Habilidades verbales y no verbales)

MEC 2006

MEC 2006

TABLA 18.

		Universidades		Total (%)
		Públicas (%)	No públicas (%)	
Es necesario aprovechar el proceso de convergencia europeo en educación superior, para realizar innovaciones de fondo, especialmente en lo que respecta a las metodologías docentes.	Muy en desacuerdo	2,9		1,8
	3	2,9	4,8	3,6
	4	32,4	33,3	32,7
	Muy de acuerdo	61,8	61,9	61,8
Total		100,0	100,0	100,0

TABLA 19.

		Universidades		Total (%)
		Públicas (%)	No públicas (%)	
Existen importantes obstáculos en la universidad que dificultan los procesos de renovación de métodos docentes.	Muy en desacuerdo	5,9	14,3	9,1
	2	14,7	28,6	20,0
	3	32,4	28,6	30,9
	4	41,2	19,0	32,7
	Muy de acuerdo	5,9	9,5	7,3
Total		100,0	100,0	100,0





UNA METÁFORA

Después de haber estado jugando muchos años al tenis, resulta que ahora nos dicen que tenemos que jugar al baloncesto.

Estamos dispuestos a ello, vamos a aprender las nuevas técnicas y tácticas de equipo. Puede ser divertido.

Pero, por favor, **que nos quiten la red** que hay en medio de la pista, porque nos tropezamos con ella a cada momento. Además, **que instalen unas canastas** para que podamos encestar. Y finalmente, **que cambien los marcadores**, porque ahora hay que contar canastas y no sets.

Miguel Valero-García y Juan J. Navarro (2008) Diez metáforas para entender (y explicar) el nuevo modelo docente para el EEES. @Revista d'innovació educativa, Universitat de València, No. 1

Esta metáfora gustó mucho a un compañero que nos dijo que la usaría en una reunión con su Vicerrector que tenía pronto, precisamente para hablar de los cambios que debía impulsar el rectorado para facilitar el proceso de adaptación al EEES.

Al cabo de un tiempo, el compañero nos reenvió la respuesta del Vicerrector:

“Después de pensarlo en profundidad, el equipo rectoral ha decidido que en esta universidad no vamos a jugar al baloncesto sino al voleibol, que sólo requiere subir un poco la altura de la red y cambiar las pelotas por unas más grandes”.

Miguel Valero-García y Juan J. Navarro (2008) Diez metáforas para entender (y explicar) el nuevo modelo docente para el EEES. @Revista d'innovació educativa, Universitat de València, No. 1

CUATRO ESCENARIOS CLAVE EN LOS QUE NOS VAMOS A MOVER EN EL S. XXI

- 1) Educar en una sociedad de algoritmos, redes y pantallas, hiperconectada e hiperinformada.
- 2) Educar en la volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad.
- 3) Educar en una sociedad muy desigual y multicultural, en una aldea global (no hay barreras).
- 4) Educar a unos alumnos que van a vivir en una sociedad con retos como la ecología, el medio ambiente, el stress, la obesidad, la alimentación...

Idea esencial Crear oportunidades de aprendizaje

Deberemos pensar esencialmente en aquellas actividades que nos permitan conseguir los objetivos y desarrollar los contenidos previstos. Una actividad no puede convertirse en un fin, siempre es un medio



Idea esencial Crear oportunidades de aprendizaje



Nuestro rol como profesores debe centrarse en el aprendizaje del alumno, no en lo que hace el profesor. Nuestra preocupación debe ser ayudar a aprender, facilitar el

Idea esencial

Crear oportunidades de aprendizaje

Lo importante no es cómo enseño, sino si los alumnos realmente están aprendiendo.

Habría que hablar más de **calidad del aprendizaje** que de **calidad de la enseñanza**.



TRES VARIABLES

- "Los **seres humanos son animales curiosos**. La gente aprende de manera natural mientras intenta resolver problemas que le preocupan".
- No se trata de aprender los hechos antes de aplicarlos, sino de **aprender a la vez que se aplican...**
- Las clases más apreciadas son aquellas con gran exigencia, pero también con **muchas oportunidades para revisar y mejorar el trabajo** antes de ser calificado, aprendiendo así de los errores cometidos. Feedback evaluación.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Se podría decir que el objetivo de un buen Profesor quería **crear buenas oportunidades de aprendizaje, transmitiendo a los alumnos altas expectativas.**

Volvemos sobre la propuesta personal

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Los alumnos trabajan en torno a un proyecto que dará sentido a todo el aprendizaje.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Partiendo de problemas reales los alumnos buscan toda aquella información necesaria para comprender dichos problemas, obtener soluciones y llegar a la teoría; todo ello bajo la supervisión del profesor.

FLIPPED CLASSROOM

Transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

PROPUESTA

La propuesta personal que planteo sería una metodología en la que se mezclarían las tres propuestas señaladas: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), y *Flipped classroom*.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Partiendo de problemas reales los alumnos buscan toda aquella información necesaria para comprender dichos problemas, obtener soluciones y llegar a la teoría; todo ello bajo la supervisión del profesor.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Los alumnos trabajan en torno a un proyecto que dará sentido a todo el aprendizaje.

REFERENCIA CLAVE

"Los seres humanos son animales curiosos. **La gente aprende de manera natural mientras intenta resolver problemas que le preocupan**".

No se trata de aprender los hechos antes de aplicarlos, sino de aprender a la vez que se aplican...

Ken Bain

1) Planteamiento de una **pregunta o situación problema** vinculada a algún fenómeno auténtico perteneciente al contexto vital de los alumnos.

- *Pensamos en un problema que podríamos plantear en nuestra asignatura, ligado a una situación real.*
- *Describimos el problema*
- *Planteamos 3/4 preguntas, con algunas ideas orientativas*
- *Pensemos en el tipo de información que van a necesitar los alumnos*

2) Desarrollo por parte del alumnado de una serie de **tareas, con un cierto grado de autonomía y poder de decisión, donde se adopte un papel activo** para resolver la cuestión inicial.

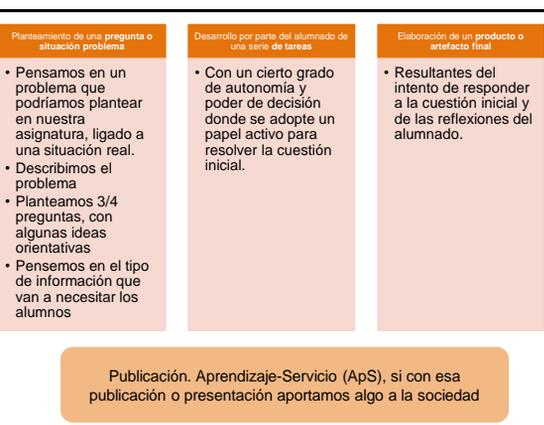
Esta sería como la “caja negra”, tiempo en el que los alumnos van trabajando de forma autónoma, el profesor explica cuando es conveniente...

Es en esta parte donde se puede trabajar desde el Flipped Classroom en cualquier momento que sea adecuado.

3) Elaboración de un **producto o artefactos** resultantes del intento de responder a la cuestión inicial y de las reflexiones del alumnado.

4) **Publicación o presentación de este producto.**

*En esta fase podría entrar también el **Aprendizaje-Servicio (ApS)**, si con esa publicación o presentación aportamos algo a la sociedad, hacemos un servicio.*



ACTIVIDAD introductoria del ABP

1. *Pensamos en un problema que podríamos plantear en nuestra asignatura, ligado a una situación real.*
2. *Describimos el problema*

Un ejemplo

- Formáis parte de un panel expertos que deben asesorar a una comisión de ignorantes del gobierno acerca de los riesgos asociados con la autorización de xenotrasplantes.
- Hay un temor de que estos xenotrasplantes supongan más riesgos que beneficios.
- Hay empresas con intereses financieros en el tema y tienen gran capacidad para manipular la opinión pública (más ignorante si cabe) a través de los medios de comunicación.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

ACTIVIDAD introductoria del ABP

3. Planteamos 3/4 preguntas, con algunas ideas orientativas

¿QUÉ SE OS PIDE?

- ¿Que consejos daríais acerca de la posibilidad de éxito de los xenotrasplantes y de los riesgos sanitarios que suponen?
- ¿Cuál sería vuestro dictamen sobre la conveniencia de destinar fondos públicos a la investigación en este campo?

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

PARA ELLO DEBÉIS:

1. Identificar beneficios, dificultades y riesgos de los xenotrasplantes.
2. Conocer cuál es el desarrollo actual de las tecnologías desarrolladas para evitar el rechazo a xenotrasplantes.
3. Los aspectos económicos y publicitarios de las empresas que investigan en ello.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

ACTIVIDAD introductoria del ABP

4. Pensemos en el tipo de información que van a necesitar los alumnos

PARA ELLO DEBÉIS:

La información que necesitáis esta en la red a vuestra disposición. Sólo tenéis que aprender a buscarla y a utilizarla.

Tomado de: Amparo Fernández March

Alfredo Prieto Martín
Área de Inmunología, Universidad de Alcalá
<http://www2.uah.es/problembasedlearning>

OTRO EJEMPLO INTERESANTE				
SITUACIÓN	Hechos	Ideas	Lo que no sabemos	Acciones
Los habitantes de la aldea "Agua Blanca" en el departamento de Jalapa están teniendo dificultades para conseguir agua potable, las tuberías solo traen aire la mayor parte del tiempo y cuando llega, lleva muy poca presión. Algunas personas dicen que es por la falta de árboles en la comunidad y otros que es porque el dueño de la finca de café, donde todos trabajan, ha desviado el caudal del río para regar sus siembras. Otros más dicen que es porque la gente la desperdicia.	Escasez de agua	Talvez los tubos están rotos	¿El río es la misma fuente de agua potable?	Verificar de donde proviene el agua, el caudal del río y el estado de las tuberías.
	Llega con poca presión	La fuente puede estarse secando	¿Fue desviado el río? ¿Cuál es el caudal de agua del río?	
	El río ha sido desviado		¿Cómo se puede mejorar las fuentes de agua potable? ¿Cuánta vegetación existe en nuestra comunidad? ¿Cómo cuidarla?	Fomentar la conservación de los recursos naturales.

Tomado de: <https://23eainv.net/virector/un-senallo-código-para-generar-practica-abiap-co-pbl-aprendizaje-basado-en-problemas/>

OTRO EJEMPLO INTERESANTE

ABP en la Enseñanza Universitaria

Cuatro experiencias



Planteamos una situación problema
Hacemos ¾ preguntas clave
Tipo de información que van a necesitar los alumnos

www.menti.com 8695 6750

ENCUESTA (Flipped Classroom) Curso 2020/21

[RESPUESTAS ALUMNOS 2020 21](#)
[FLIPPED\Gráficos resp alumnos.pdf](#)

CONCLUSIONES INVESTIGACION

Espada, M^a et al (2020) Rendimiento académico y satisfacción de los estudiantes universitarios hacia el método *flipped classroom*. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. VOL.24, N°1

Los **beneficios** que se han obtenido en la presente investigación al utilizar la *flipped classroom* son:

- Mejora de la adquisición de los contenidos y la percepción del alumnado en su rendimiento académico.
- Incrementa la motivación hacia el aprendizaje.
- Favorece las interacciones sociales con los compañeros.
- Mejora la percepción del rol del docente en el aula como guía en el aprendizaje.

Respecto a las **limitaciones**:

- dotar a los docentes de medios tecnológicos apropiados
- Compromiso y responsabilidad por parte del alumnado

PROPUESTAS METODOLÓGICAS ANEXO II

- CLASE MAGISTRAL/TEÓRICA
- APRENDIZAJE BASADO EN RETOS (ABR)
- APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO
- APRENDIZAJE BASADO EN LA SIMULACIÓN (ABS)
- LUDIFICACIÓN (GAMIFICACIÓN)
- APRENDIZAJE COOPERATIVO
- APRENDIZAJE-SERVICIO (ApS)
- ESTUDIO DE CASOS
- STEAM
- CONTRATO DE APRENDIZAJE
- APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)
- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)
- FLIPPED CLASSROOM
- PROPUESTA PERSONAL: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ApS y Flipped classroom

Coherentemente con la metodología debemos plantear las actividades formativas



Reparto previsto de actividades formativas USAL

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
	TOTAL			

ACTIVIDADES PRESENCIALES

- **Teóricas:** clase magistral/exposición teórica, seminarios, presentación trabajos ya individual o en grupo...
- **Prácticas:** prácticas de aula (estudio casos, simulaciones, problemas...), prácticas de campo con el profesor, laboratorio/aula informática...
- **Otras,** como las tutorías individuales y grupales, o las propias actividades específicas de evaluación...

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- Preparación de seminarios, lecturas, trabajos, memorias, investigaciones...
- Sesiones de trabajo en grupo no presenciales.
- Prácticas de campo (visitas, visionado de películas, asistencia a conferencias impartidas por especialistas...).
- Estudio personal, en donde los alumnos preparan antes, completan e interiorizan después el contenido.
- ...

DISTRIBUCIÓN ACTIVIDADES FORMATIVAS

Modalidad	Horas presenciales	Horas no presenciales	Se podrían relacionar con competencias/objetivos
Clase teórica	30		Obj... Comp...
Práctica 1ª	5		
Estudio individual		30	
Seminario 1º	2		
Trabajo en grupo	1	15	
....	

Actividades formativas em una GD. USAL

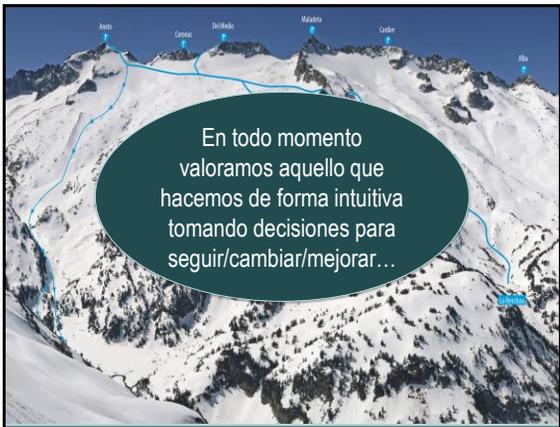
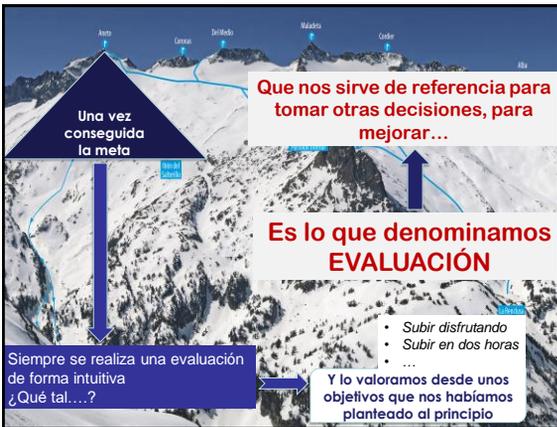
	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	50	10	15	75
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	30		10
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		5	21
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			
Actividades de seguimiento online		15		15
Preparación de trabajos		40		40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		40	41
	TOTAL			225

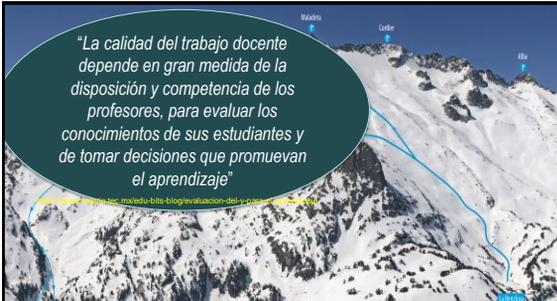
La Universidad de Salamanca propone una organización docente semanal:

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales /No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

Una vez analizadas las ideas que tenemos que tener en cuenta en este apartado, señalo la posible estructura que podría tener, en sus apartados esenciales, teniendo en cuenta que es una parte que se puede estructurar de muchos modos

- Metodología: explicación de la apuesta metodológica por la que se opta.
- Concreción de las tareas más relevantes. Estas tareas se pueden concretar en los diferentes temas.
- Materiales y recursos.
- Tutoría y seguimiento de los estudiantes.
- Distribución de las actividades formativas: cuadro resumen con las horas presenciales y no presenciales de cada una de ellas y su relación con las competencias o resultados de aprendizaje

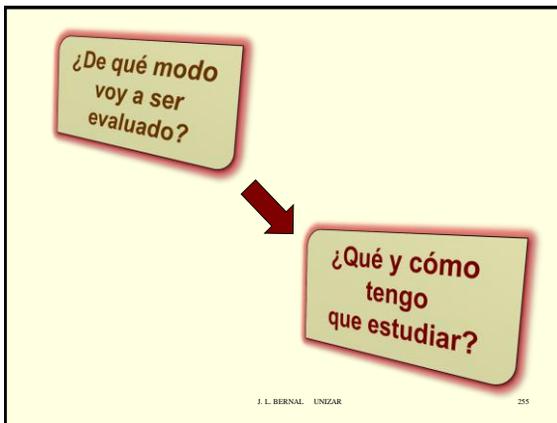




"La calidad del trabajo docente depende en gran medida de la disposición y competencia de los profesores, para evaluar los conocimientos de sus estudiantes y de tomar decisiones que promuevan el aprendizaje"

EVALUACIÓN

Valorar si los alumnos van consiguiendo y/o han conseguido los objetivos (resultados de aprendizaje) previstos como consecuencia del proceso educativo, y



➤ "De este influjo del examen esperado en cómo estudian los alumnos se desprende que si no nos gusta cómo estudian nuestros alumnos, la manera más rápida de cambiar el estilo de estudio de los alumnos es cambiar el sistema de evaluación" (Elton y Laurillard, 1979).

La evaluación esperada condiciona cómo estudia el alumno

Graham Gibbs, Claire Simpson (2009). *Condiciones para una evaluación continuada favorecedora del aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.

"Los estudiantes pueden, con dificultad, escapar de los efectos de una pobre enseñanza, pero no pueden escapar (por definición, si quieren licenciarse) de los efectos de una mala evaluación" (Boud, 1995: 35)

Habitualmente evaluamos solamente:

- Resultados (no procesos)
- A los alumnos (no lo que hace el profesor)
- Conocimientos (no su puesta en práctica...)

Son diversos los enfoques que reconocen la determinante influencia de la evaluación en el aprendizaje del alumnado (Boud, 2007; Gibbs y Simpson, 2009; Rodríguez-Gómez, Quesada-Serra e Ibarra-Saiz, 2016).

La evaluación tiene tal repercusión que, al situarla en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, determina el qué, el cómo, el porqué y el cuánto estudia y aprende el alumnado (Gibbs y Simpson, 2009).

Así, Brown (2015) se atreve a sentenciar: "si queremos mejores graduados que estén mejor preparados para tener éxito en el siglo XXI en un entorno global altamente competitivo, necesitamos evaluar mejor a nuestros estudiantes" (p.44)

PROFESORADO. VOL.,24 Nº1 (Febrero,2020)

Evaluar un salto

La evaluación en educación a qué se parece mas...

Evaluar la actuación en gimnasia artística implica una valoración más compleja y subjetiva, ya que los criterios establecidos son interpretados por cada uno



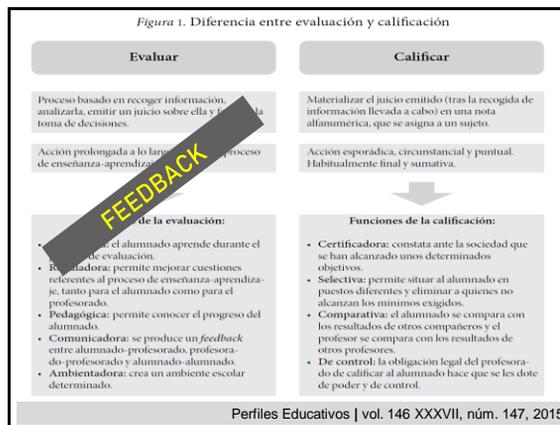
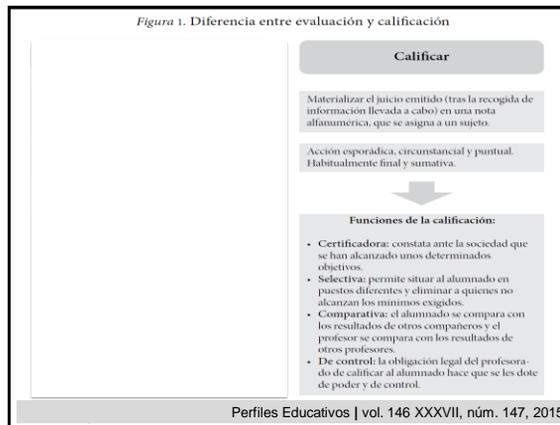

¿De qué estamos hablando cuando hablamos de evaluación?

- ▶ *El objetivo de los alumnos en ocasiones no es aprender, sino preparar el examen, adaptarse a lo que pide cada profesor para superar la asignatura (repetición de las ideas expuestas por el profesor).*
- ▶ *Las tutorías solamente se utilizan cuando está cerca el examen.*

TODO GIRA EN TORNO A LA NOTA

Evaluación

Acreditación



Confundimos evaluación con examen

La evaluación la “sacamos” del proceso de enseñanza-aprendizaje y solamente nos sirve de *acreditación*

“No debemos confundir evaluación con acreditación”

La evaluación forma parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje

*EVALUACIÓN FORMATIVA
O
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE*

Debe procurar...

- controlar y acreditar
- pero **SOBRE TODO** orientar en lo que hacemos, debe servir para mejorar

DEBEMOS PERCIBIR LA EVALUACIÓN...

Como una oportunidad para aprender mas y mejor

CUATRO IDEAS CLAVE EN LA EVALUACIÓN



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

Lo que nos dice la USAL que debe tener el sistema de evaluación



Las pruebas de evaluación que se diseñan deben evaluar si se han adquirido las competencias descritos por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales		
Criterios de evaluación		
Instrumentos de evaluación		
METODOLOGÍAS DE EVALUACION		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
		%
		%
		%
		%
		%
	Total	100%
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
Recomendaciones para la evaluación.		
Recomendaciones para la recuperación.		

10. EVALUACIÓN (UNA GD USAL)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El sistema de evaluación se basará en una evaluación formativa continua, no sancionadora, con una evaluación final sumativa:

- Evaluación formativa continua: 25 %
- Evaluación sumativa final: 75 %

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Los conocimientos adquiridos en la materia se evaluarán a partir de una prueba objetiva escrita en la que se valorarán de forma separada cada uno de los módulos.
- Las habilidades adquiridas podrán evaluarse a partir de una prueba práctica.
- Cada módulo deberá ser superado con una calificación mínima de 5. Una calificación inferior a 5 en uno de los módulos suspende toda la asignatura.
- La evaluación continua se determinará a partir de la participación activa en las clases y las prácticas, la aptitud durante las prácticas y la calificación de las tareas planteadas a lo largo del curso.

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Hacer el seguimiento de la asignatura por unidades, tratando de realizar las distintas tareas y actividades propuestas a lo largo del desarrollo de la asignatura.

10. EVALUACIÓN (UNA GD USAL)

CONSIDERACIONES GENERALES.

El resultado final de la evaluación responderá al modelo de evaluación continua que valorará los conocimientos y competencias adquiridas por el estudiante. Se tendrán en cuenta todas las actividades formativas programadas durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. **Asistencia a clases teóricas y prácticas** (10%): permitirán la evaluación continua del trabajo del estudiante y su interés por los temas tratados y del trabajo autónomo.
- 2.
3. **Cuaderno de Prácticas** (40%): pondera la capacidad de trabajo autónomo del alumno en la utilización de las diversas técnicas de análisis estadístico y documental. Se valorará la realización del cuaderno de prácticas. Se evaluarán las competencias: CB2, CB3, CB4, CG1, CG2, CG3, CG6, CG7, CG10, CG11, CG12, CG14, CE4, CE5, CE6, CE13, CE14, CE19
4. **Examen final** (50%): prueba escrita en la que se demostrará el conocimiento y la comprensión de los contenidos básicos de la materia, así como la capacidad de síntesis y de comunicación de ideas, principios y teorías. Se evaluarán las competencias: CB1, CB3, CB4, CB5, CG2, CG5, CG6, CG7, CG8, CG14, CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE15, CE19.

10. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- Cuaderno de prácticas.
- Examen final.

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

- Asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- Realización de los trabajos programados.
- Trabajar la materia semanalmente y estudiar.

RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

- Estudiar.

10. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El sistema de evaluación se basará en una evaluación formativa continua, no sancionadora, con una evaluación final sumativa:

- Evaluación formativa continua: 25 %
- Evaluación sumativa final: 75 %

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Los conocimientos adquiridos en la materia se evaluarán a partir de una prueba objetiva en la que se valorarán de forma separada cada uno de los módulos.
- Las habilidades adquiridas podrán evaluarse a partir de una prueba práctica.
- Cada módulo deberá ser superado con una calificación mínima de 5. Una calificación inferior a 5 en uno de los módulos suspende toda la asignatura.
- La evaluación continua se determinará a partir de la participación activa en las clases y las prácticas, la aptitud durante las prácticas y la calificación de las tareas planteadas a lo largo del curso.

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Hacer el seguimiento de la asignatura por unidades, tratando de realizar las distintas tareas y actividades propuestas a lo largo del desarrollo de la asignatura.



ASPECTOS BÁSICOS EN UN SISTEMA DE EVALUACIÓN

- ¿Qué **instrumentos** vamos a utilizar para evaluar? ¿Cómo lo vamos a hacer?
- ¿Con qué **criterios** de evaluación vamos a valorar esa prueba?
- ¿**Cuándo** tienen que hacerla los alumnos?
- ¿Qué **peso** le doy en la calificación final?



EVALUATION

1.- ¿Qué instrumento vamos a utilizar para evaluar?

- **Se trata de pensar en el tipo de prueba que voy a utilizar, escrita, ensayo, oral, trabajo de investigación, etc.**



INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

Exámenes escritos
Ensayo, pruebas objetivas, semiobjetivas, resolución de problemas...

Exámenes orales
Intercambios orales en el aula, entrevista, debate, pruebas orales...

Producciones de los alumnos
Trabajos, proyectos, informes...

Observación
Escalas de observación

Simulaciones
Tratan de simular la realidad profesional, de tal modo que reflejen situaciones parecidas a las que se va a encontrar el alumno

Técnicas basadas en la participación del alumno
Tratan de implicar al alumno en el propio proceso de evaluación

Autoevaluación
Evaluación entre compañeros

INSTRUMENTOS EVALUACION

TÉCNICA	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Examen oral o presentaciones orales	xx	xx	xx
Prueba escrita de respuesta abierta	xx	x	
Prueba objetiva (tipo test)	xx		
Mapa conceptual	xx	x	
Trabajo académico	xx	x	
Preguntas del minuto	xx	x	
Diario		xx	xx
Portafolio	xx	xx	xx
Proyecto	xx	xx	xx
Problema	xx	xx	xx
Caso	xx	xx	x
Ensayo	xx	x	x
Debate	x	xx	xx
Observación	x	xx	xx

Propuesta de la profesora Amparo Fernández

PLANTILLA LISTA DE CONTROL DE CÓDIGOS QR

Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conductas o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos opciones: si o no, lo logra o no lo logra, presente o ausente, etc.

CATEGORÍA	SI	NO
El código QR está impreso en papel ocupando gran parte del folio.		
El código QR funciona correctamente con cualquier lector de códigos QR		
La URL del video enlazado al código QR corresponde al video de la descripción que queremos enlazar.		
El color del código QR corresponde al tipo de ser de ficción elegido: Rojos: seres de ficción del cómic. Azules: seres de ficción de las novelas. Amarillos: seres de ficción de los cuentos. Verdes: seres de ficción de las series de TV. Lila: seres de ficción del cine.		
El tamaño de los códigos es el más grande que ofrece la aplicación y tiene suficiente definición.		
El diseño del código es atractivo y llamativo		

Escala de observación/valoración/estimación
 Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas

ESCALA GENÉRICA DE VALORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL

ASPECTOS	1	2	3	4	5
Identifica de manera clara y precisa la idea focal, el tema principal					
Aparecen en el mapa todos los conceptos clave					
Ordena los conceptos poniendo en la parte superior los más relevantes y hacia la inferior los menos importantes y los conecta mediante elementos gráficos y palabras-conectores					
Es claro, evita información irrelevante, es visualmente atractivo y permite la consulta rápida de los conceptos					

Escala de observación/valoración/estimación
 Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas

ANÁLISIS DE LA ESCENA II DEL AUTO o REPRESENTACIÓN DE LOS REYES MAGOS
 ESCALA DE VALORACIÓN

Nombres de alumno/a: _____

	Muy bien	Bien	Regular	Mal
1. Justifica de manera acertada la inclusión del fragmento dentro del género dramático.				
2. Razona de forma precisa la diferencia entre una escena y un acto dentro de una obra teatral.				
3. Analiza la estructura interna del texto de forma adecuada.				
4. Resume de manera correcta el contenido del texto.				
5. Realiza un análisis preciso de los personajes que intervienen en escena.				
6. Distingue con precisión el texto principal de las acotaciones e indica cómo se distinguen desde el punto de vista formal en cualquier fragmento teatral estos dos tipos de texto.				
7. Responde de manera acertada y precisa a las cuestiones de investigación en torno al texto.				
8. Es creativo y original en la fase de creación literaria.				
9. No comete errores ortográficos, morfosintácticos ni semánticos.				

RUBRIC TO ASSESS VIDEO OF HOPE IN THE CLASSROOM

Student's name: _____

ASPECTS	5 Excellent	3-4 (Quite) good	2 Need improvement	1 Low performance
Content	It covers all the topics in depth with details and examples. The knowledge of the topic is excellent.	It includes basic knowledge about the topic. The content seems to be good.	It includes essential information about the topic, but it has 1-2 mistakes in the facts.	The content includes minor details and it has several mistakes in the facts.
Originality	The product shows great originality. The ideas are creative and witty.	The product shows certain originality. It shows the use of new ideas and of showiness.	It uses ideas from other people (quoting them), but there is little evidence of original ideas.	He/She uses ideas from other people without quoting them.
Use of language	There are not any mistakes in spelling or grammar.	Three or fewer spelling mistakes or punctuation mistakes.	Four spelling or grammar mistakes.	More than four spelling or grammar mistakes.
Videography - Interest	A lot of different shots, camera angles, sound effects, and an adequate use of zooming providing variety in the video.	Several (3-4) and different shots, camera angles, sound effects and for an adequate use of zooming providing variety in the video.	One or two different shots, camera angles, sound effects and for an adequate use of zooming providing variety in the video.	Little effort has been made to provide variety to the video.
Videography - Clarity	The overall quality of the video and the focus were excellent.	Most of the quality of the video and the focus were excellent.	The quality of the video is not very good but the overall focus was excellent.	The quality of the video and the focus are not very good.



2.- ¿Con qué criterios de evaluación/indicadores vamos a valorar esa prueba?

Una vez que tenemos claro el instrumento que vamos a utilizar se trata de concretar los criterios de evaluación que vamos a tener en cuenta en su valoración.

La asistencia a las clases teóricas no podrá plantearse como requisito para superar la asignatura, aunque la participación activa podrá puntuar de manera positiva en la calificación final.

¿QUÉ ES LO QUE EVALUAMOS? COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Son aquellos aprendizajes que esperamos que consigan los alumnos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- y que, de algún modo,
 - el alumno tiene que demostrar
 - y el profesor debe acreditar

SU DOMINIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada uno de los procedimientos por los que vamos a evaluar a los alumnos deberían disponer de sus criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Definen *el alcance del aprendizaje* que se espera que consigan los alumnos
- ✓ Serían los indicadores *a partir de los cuales podemos inferir* si han conseguido las competencias.
- ✓ Sirven para concretar una *calificación más objetiva*
- ✓ *Orientan al alumno* acerca de cómo debe trabajar, ya que se le indica lo que se le va a exigir.

TRABAJO EN GRUPO -4/6 alumnos- (no presencial) 10 horas

Cada grupo tiene que elegir un caso real, una situación problemática de actualidad, relacionada con algunos de los principios educativos. Debe ELABORAR UN INFORME (8-10 páginas) en el que se analice, teniendo en cuenta las disposiciones legales, el modo como esa realidad se trata de forma diferente desde distintos medios periodísticos.

Criterios evaluación:

- ✦ *Demuestra originalidad en el enfoque*
- ✦ *La fundamentación legal es coherente*
- ✦ *Relaciona aspectos comunes y diferentes entre las leyes*
- ✦ *Contextualiza cada ley en su contexto*
- ✦ *Es realista (refleje la realidad de la sociedad)*
- ✦ *Refleja una comprensión de los conceptos fundamentales*
- ✦ *Demuestra rigor en el tratamiento de los datos y conceptos*
- ✦ *La estructura y presentación es adecuada*

0-10 puntos

PRESENTACIÓN ORAL –Grupo 4/6 alumnos- (presencial, exige un trabajo no presencial de preparación) 8 horas

Se sortea al principio de la clase quién del grupo debe exponer o pueden exponer varios. La calificación es para todo el grupo.

Criterios evaluación

- ✦ Se expresa con claridad
- ✦ Argumenta persuasivamente
- ✦ Estructura y organiza las ideas
- ✦ Controla la ansiedad
- ✦ El contenido es adecuado y responde al tema de trabajo
- ✦ La presentación es original, creativa...

0-10 puntos

Elaboración de una Unidad Didáctica –Grupo 4/6 alumnos- (Master Secundaria)

Criterios evaluación

- 1.- Presentación y estructura**
 - ✦ La presentación es adecuada.
 - ✦ La estructura concreta aquellas variables que debe tener una Unidad Didáctica, planteándolas de forma coherente desde una contextualización realista.
- 2.- Objetivos de aprendizaje y contenidos**
 - ✦ Los objetivos están técnicamente bien formulados, son coherentes y concretan los del currículo oficial.
 - ✦ La selección de los contenidos es acorde con la propuesta de objetivos. Su formulación es variada y responde a criterios epistemológicos, contextualizados y funcionales.
- 3.- Actividades de enseñanza y aprendizaje**
 - ✦ Las actividades con coherentes con los objetivos planteados.
 - ✦ Son motivadoras, variadas, graduadas en dificultad.
 - ✦ Atienden a la posible diversidad de la clase.
 - ✦ Se prevé la utilización de distintos recursos didácticos.
- 4.- Actividad realizada con las TIC**
 - ✦ Se valorará de forma especial la actividad que se proponga con las TIC.
- 5.- Procedimientos de evaluación**
 - ✦ Son coherentes con los objetivos, contenidos y actividades propuestos. Son variados, flexibles y están adaptados a la diversidad del alumnado.

0-10 puntos

TRABAJO INVESTIGACIÓN

Criterios evaluación

- **PROCESO (30%)**
 - **Sesiones con el tutor** *Puntualidad, asistencia, aprovechamiento...*
 - **Capacidad de organización** *Planificación, organización...*
 - **Entrega de tareas** *Entrega puntual tareas...*
- **RESULTADO (70%)**
 - **Aspectos formales:** : *Estructura, citas, referencias, gráficos...*
 - **Informe/Contenido:** *Presentación, objetivos, coherencia, relevancia, rigor...*
 - **Conclusión:** *Coherencia con hipótesis/objetivos, discusión...*
 - **Fuentes:** *Idoneidad, relevancia...*

0-10 puntos

<http://www.xtec.es/~cmunoz/receca/criterios.htm>

ENSAYO

	Criterios	Niveles 1 / 2 / 3
Estructura del ensayo		
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Especifica que el ensayo trata sobre la importancia y las tareas que asume la documentación en la sociedad de la información. • Precisa el objetivo de que pretende llegar a comprender el nuevo papel de la ciencia de la documentación. • Precisa las características del nuevo papel, los desafíos y los problemas principales. • Establece para quién y para qué es importante el ensayo (destinatarios, finalidad y justificación). 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con detalle cada idea a defender o exponer (entre otros posibles): <ul style="list-style-type: none"> • El papel de la documentación en el siglo XXI • La ética de los documentalistas • Las responsabilidades y los deberes de los documentalistas • Las demandas de la sociedad de la información • Características de las nuevas fuentes de información • La ética del tratamiento de la información digital • ... • Explica, analiza, compara y ejemplifica las ideas a defender o exponer. • Fundamenta las ideas en una base teórica e integra las ideas trabajadas en clase y la bibliografía básica. • Expone y defiende sus ideas personales sobre la base de su experiencia. 	

Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales- Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

ENSAYO		
Estructura del ensayo	Criterios	Niveles 1/2/3
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> Coherencia e hilo conductor: discute las ideas, reanuda el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos. Integra las conclusiones con cimientos teóricos y experienciales o prácticos. Identifica los desafíos de la ciencia de la documentación para el siglo XXI. 	
Claridad y Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> La sintaxis es correcta y el orden es lógico, y es fácil y ágil de leer. El lenguaje específico del módulo se integra y se utiliza de manera pertinente. La ortografía es correcta. 	
Citas y referencias bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las normas APA para la organización del documento presentado. 	

Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya



3.- ¿Qué peso le doy en la calificación final?

Finalmente hay que calificar, indicando el peso que tiene cada prueba que planteamos en la calificación final, y haciendo todas aquellas observaciones que creamos oportunas en el sistema de calificación.

Instrumento	Criterios de evaluación	Crit calificación
Presentación en grupo	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con claridad Argumenta persuasivamente Estructura y organiza las ideas Controla la ansiedad ... 	20%
Trabajo (individual o en grupo)	<ul style="list-style-type: none"> La presentación es adecuada La estructura 	40%
Prueba escrita	Domina los contenidos de la asignatura	40%



4.- ¿Cuándo tienen que hacerla los alumnos?

Los alumnos ya tienen claro las pruebas con las que se les va a evaluar y sus criterios de evaluación, ahora se trata de especificar cuándo lo tienen que hacer.

- Algunas veces se puede indicar ya un día concreto, por ejemplo cuando es una examen escrito;
- otras veces se puede señalar un tiempo aproximado, por ejemplo la segunda semana de diciembre o a lo largo de noviembre;
- y otras veces el día límite para presentar una actividad como una recensión, un trabajo o un ensayo.

Se pueden plantear dos modalidades

- ✓ **EVALUACIÓN CONTINUA**
- ✓ **PRUEBA GLOBAL**

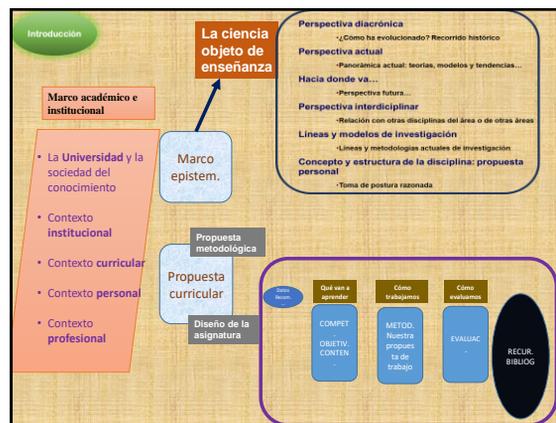
la prueba global debería tener las mismas exigencias que la evaluación continua. Se le puede pedir al alumno que lleve ciertas prácticas hechas, un trabajo, la resolución de casos, etc. además de la/s prueba/s que tenga que realizar el día del examen

Importancia de la EVALUACIÓN CONTINUA...

- No solamente hemos de evaluar al final del proceso, sino que a lo largo del proceso** hemos de proponer actividades, de carácter evaluable, que faciliten la asimilación y desarrollo progresivo de las competencias a alcanzar.
- Así, la evaluación se convierte en **continua** y podemos realizar un seguimiento del progreso en el aprendizaje del estudiante

LA EVALUACIÓN CONTINUA COMO MEJOR OPCIÓN

La evaluación continua es la que mejor responde a la idea de evaluación como una oportunidad para aprender



e) REFERENCIAS

4- EL TEMA: ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO



ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

- 1.- RELEVANCIA DEL TEMA
- 2.- CONTEXTUALIZAR EN EL PROGRAMA QUE SE HA DESARROLLADO DE LA ASIGNATURA.: **COMPETENCIAS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS**
- 3.- **CONTENIDOS A DESARROLLAR**
- 4.- **METODOLOGÍA: ABP..**
- 5.- **SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: TEMPORALIZACIÓN Y EXPLICACIÓN**
- 6.- **EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS/INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 7.- **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**
- 8.- **CONCLUSIÓN (CUESTIONES RELEVANTES A DESTACAR)**

ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

1.- RELEVANCIA DEL TEMA

Al principio, habría que justificar el tema elegido, destacando, entre otras cuestiones, la relevancia para la formación de los alumnos a los que vaya destinado.

ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

2.- CONTEXTUALIZAR EN EL PROGRAMA QUE SE HA DESARROLLADO DE LA ASIGNATURA.: **COMPETENCIAS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS**

Contextualizarlo, indicando sobre todo que competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de la asignatura desarrollamos en el tema.

ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

3.- **CONTENIDOS A DESARROLLAR**

Concretaríamos aquí ya los contenidos que vamos a trabajar en el tema, explicándolos y desarrollándolos.

ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

4.- **METODOLOGÍA: ABP..**

Desde la metodología que hemos explicado en el Proyecto Docente se especifican aquellas estrategias que vayamos a utilizar en el desarrollo del tema. Podemos hacer referencia aquí también a los recursos, agrupamientos, espacios...

ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

5.- **SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: TEMPORALIZACIÓN Y EXPLICACIÓN**

Modalidad	Horas presenciales	Horas no presenciales (Algunas son de estudio individual y otras de trabajo)	Se podrían relacionar con competencias/resultados de aprendizaje/Contenidos
Clase teórica	6	-	RA... Compet.... Conten....
Práctica 1ª	2	1	RA... Compet.... Conten....
Estudio individual		6	RA... Compet.... Conten....
Seminario 1º	2	1	RA... Compet.... Conten....
Trabajo en grupo	1	10	RA... Compet.... Conten....

ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

6.- **EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS/INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Resultado de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterios evaluación	Criterios calificación (%)
RA 1,2,3	Trabajo en grupo (Rúbrica)	<ul style="list-style-type: none"> • La presentación es adecuada • La estructura ... • ... 	30%
RA 5	Presentación oral	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad • Argumenta persuasivamente • Estructura y organiza las ideas • Controla la ansiedad • ... 	30%
RA 2,3,4	Prueba objetiva (30 items)		40%

ORIENTACIONES PARA SU DESARROLLO

7.- **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

8.- **CONCLUSIÓN (CUESTIONES RELEVANTES A DESTACAR)**

A MODO DE CONCLUSIÓN

- Los **profesores** tenemos que asumir el rol, la responsabilidad, el reto... de lograr ser **agentes de cambio** y no ser unas meras marionetas del sistema, que ayude a reproducirlo.
- Los verdaderos agentes de cambio no van a ser la legislación, los recursos, las orientaciones oficiales... VAN A SER LOS PROFESORES. Aún en la clase con menos recursos se pueden lograr grandes resultados.

"Quien tiene un empleo hace su labor para ganar dinero; quien tiene una vocación consigue que el amor a su trabajo sea un ámbito de compromiso humano"

... Con Forges
terminamos con una
sonrisa ...

