

## ESTRUCTURA DE UN PROYECTO DOCENTE

---

### INTRODUCCIÓN: Justificación del Proyecto Docente

- *Qué documento presento...*
- Concepto y sentido
- Contenido, su justificación...
- ...

### I. MARCO ACADÉMICO E INSTITUCIONAL

- La Universidad en la sociedad del conocimiento
  - Papel de la Universidad y del profesor en el momento actual y de cara al futuro
    - *¿Qué función cumple la **Universidad** en nuestra sociedad?*
    - *¿Qué papel tiene el **estudiante** en la Universidad?*
    - *¿Qué papel tiene el **profesor** en la Universidad? ¿Qué se espera de mí como profesor?*
  - Referencia a la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior
- Contexto institucional *¿dónde vamos a enseñar?*
  - Marco legislativo en la educación superior
  - La Universidad de .....
  - La Facultad/Departamento/Grupo investigación...con sus recursos, espacios...
- Contexto curricular *¿Cuál va a ser la referencia?*
  - El plan de estudios: situar la/s asignatura/s
- Contexto personal: los alumnos
  - Su procedencia
  - Sus expectativas y características
  - ...
- Contexto profesional
  - Qué profesional demanda la sociedad desde el área de conocimiento y asignatura/s que presentamos en el proyecto
  - *Consultar los apartados referentes a los perfiles profesionales del Libro Blanco de la Titulación*

### II. DISEÑO CURRICULAR (Materia/s...)

- Marco epistemológico: Conceptos, modelos, teorías, líneas de investigación más relevantes... (en torno al campo de conocimiento de la/s asignatura/s)
  - Perspectiva diacrónica
    - *¿Cómo ha evolucionado? Recorrido histórico*
  - Perspectiva actual
    - *Panorámica actual: teorías, modelos y tendencias...*
  - Perspectiva interdisciplinar
    - *Relación con otras disciplinas del área o de otras áreas*
  - Líneas y modelos de investigación
    - *Líneas y metodologías actuales de investigación*
  - Concepto y estructura de la disciplina: propuesta personal
    - *Toma de postura razonada*
- Principios didácticos. Concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje
  - Indicar aquellas variables que determinarían el modo de plantear los procesos de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del proyecto
  - Se reflejaría lo que entendemos por ser profesor en la universidad
- Diseño curricular: Asignatura/s...
  - Presentación de la asignatura: sentido, justificación, prerequisites...
  - Competencias
  - Objetivos
  - Contenidos (*distribución de los créditos ECTS por bloques*)

- Metodología (*explicar la metodología concreta de la asignatura*)  
*Distribución del trabajo alumno. Actividades (presenciales/no presenciales) de enseñanza/aprendizaje*
- Sistema de evaluación  
*Estructuración de la evaluación: Instrumentos, momentos, criterios de evaluación y criterios de calificación*
- Bibliografía (Básica/Obligatoria/De ampliación...)

#### **Desarrollo por bloques/unidades de aprendizaje**

- Bloque 1ª: .....(título) (*asignar créditos a cada bloque*)
  - (*Objetivos/Resultados de aprendizaje*)
  - *Contenidos*
  - *Actividades (presenciales/no presenciales)*
  - *Bibliografía, recursos,...*
- Bloque 2ª: .....(título)
- .....

### III. BIBLIOGRAFÍA/FUENTES. Referencias

- Fuentes
- Bibliografía...
- Las referencias bibliográficas se pueden plantear al finalizar cada apartado o como un apartado especial al finalizar el proyecto.

#### **Ejemplo referencias fuente electrónica<sup>1</sup>**

- **Artículo de revista publicada únicamente en Internet**  
Greenberg, M. T., Domitrovich, C., & Bumbarger, B. (2000, March 30). Prevention of mental disorders in school-aged children: Current state of the field. *Prevention and Treatment, 4*, Article 1. Retrieved from <http://journals.apa.org/prevention/volume4/pre0040001a.htm>
- **Página web, sin autor ni fecha de publicación**  
*Research Initiatives*. (n.d.). Retrieved January 11, 2007, from MIT, Comparative Media Studies website, <http://cms.mit.edu/research/index.php>
- **Lista discusión online**  
Kahn, S. (2009, September 5). Re: Composition-rhetoric labor caucus [electronic mailing list message]. Retrieved from hrhetor mailing list, <http://hnet.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=lm&list=h-rhetor>
- **Blog**  
Lopez-Duran, N. (2009, August 27). Re: Gender and age differences in the symptomatology of child depression [Web log message]. Retrieved from Child Psychology Research Blog, <http://www.child-psych.org/>
- **Comunicación con abstract publicado online**  
Seibel, R., & Saffran, J. (2006, June). Tune or text: The effect of text on melody recognition. Paper presented at the annual meeting of XVth Biennial International Conference on Infant Studies, Kyoto, Japan. Abstract retrieved from [http://www.allacademic.com/meta/p94581\\_index.html](http://www.allacademic.com/meta/p94581_index.html)

Para mas información puede consultarse:

NORMAS APA 6ª edic. <http://writing.wisc.edu/Handbook/DocAPA.html> American Psychological Association (2010). *Publication manual of the American Psychological Association*. (6th. ed.). Washington.

<sup>1</sup> Herrero, Mª L.; Arraiz, A.; Bernat, A. (2010): *Orientaciones para la elaboración de trabajo fin de máster*. Universidad de Zaragoza: Facultad de Educación.